بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع

اختتام اجتماع الخبراء الخليجيين بالرياض

● واس ـ الرياض :

اختتمت لجنة متابعة اعداد ودراسة المخزون الغذائي الاستراتيجي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أمس اجتماعها الاول الذي بدأ امس الاول بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض .

وقد ناقشت اللجنة خلال اجتماعها كافة النقاط التي وردت ضمن التقرير المبدئي الذي اعدته الامانة العامة حول الدراسة حيث تم التوصل الى عدة توصيات سوف توضع ضمن التقرير النهائي للمرحلة الاولى من الدراسة والذي سيكون جاهزا بنهاية شهر اكتوبر المقبل .

والجدير بالذكر ان لجنة متابعة اعداد دراسة المخزون الغذائي الاستراتيجي لدول مجلس التعاون قد شكلت بناءا على قرار لجنة التعاون التجاري التي تضم اصحاب المعالي وزراء التجارة بدول المجلس خلال اجتماعهم الثالث الذي عقد في الرياض في شهر شوال الماضي لمتابعة اعداد دراسة المخزون الغذائي الاستراتيجي التي كلفت الامانة العامة باعدادها .

باكستان تمتدح جهود المملكة لخدمة الحجيج

واس ـ جدة :

امتدحت الصحف الباكستانية الخدمات والجهود التي بذلتها المملكة لخدمة الحجاج الباكستانيين بصفة خاصة وجميع الحجاج بصفة عامة .

واشارت في هذا الصدد الى العناية والترتيبات والاستعدادات الممتازة التي وفرتها حكومة المملكة حتى يؤدي الحجاج مناسكهم بيسر وسهولة .

وتناولت هذه الصحف الجهود التي قدمتها الاجهزة المعنية بشئون الحج في المملكة لتيسير وتسهيل كافة الخدمات للحجاج مشيرة الى ما عبر عنه الحجاج الباكستانيون الذين وصلوا الى الباكستان تقديرهم للعناية الفائقة التي وفرتها المملكة من اجل راحة الحجاج مؤكدين ان جميع الاشياء التي يحتاجها الحجاج القادمون من جميع انحاء العالم كانت متوفرة من رعاية صحية ومواد تموينية ووسائل نقل .

● العدد ٦٦٧٤ الخميس ٢٥ ذى الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٨٤ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Hijjah 25, 1404 September 20, 1984. No. 6674 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

في ختام الاجتماع المشترك :

إقرار الاستراتيجية الدفاعية الخليجية

وثيقة تاريخية تحدد فلسفة الدفاع وتأمين المنطقة

رفض التدخل الأجنبي والاعتماد على الذات لحماية السيادة

سمو الأمير سلطان : توصلنا لإنجاز عظيم لخدمة شعب الخليج

● عوض القحطاني ـ مرعي عسيري ـ علي الالمعي (ابها) :

اقر وزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون الخليجي في ختام اجتماعهم المشترك عصر امس بمدينة الملك فيصل العسكرية بالمنطقة الجنوبية الاستراتيجية الدفاعية لدول المجلس والمبادىء التي تقوم عليها واعتبار الورقة التي اعدت في هذا الشأن وثيقة تحدد نهج وفلسفة الدفاع لدول المجلس انطلاقا من « الاعتماد على الذات وتحمل ابناء دول المجلس مسئولية الدفاع عن حريتهم واستقلالهم وسيادة دولهم وفق توجيهات اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون » .

والقى صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي راس الاجتماع المشترك كلمة في ختام اعماله حيا فيها العمل الخليجي الكبير والجهود التي بذلت لانجاح الاجتماع وقال ان المملكة يسرها ان تستضيف هذا الاجتماع وتشكر شكرا جزيلا قادة دول المجلس على ما توجهوا به لخدمة الامة في جميع مرافق الحياة وتمنى باسم جلالة الملك المفدى كل التوفيق للمجلس .

انجاز عظيم

واعرب سموه عن شكره باسم المجتمعين للامانة العامة واللجنة العسكرية على ما قامت به من مجهود عظيم مكن المجلس من الوصول الى النتائج المطلوبة كما اعرب سموه عن امله في ان تترجم هذه النتائج الى واقع لخدمة المنطقة وان تكون كما يراد لها لخدمة الدين ثم شعب الخليج الوفي الذي اعطى كل شيء وله ان يعطى خدمة ترفع مستواه وتؤمن مستقبله

واستغرقت الجلسة الختامية للاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والخارجية امس اربع ساعات اقتصرت على رؤساء الوفود في جلسة ... ثم تحولت الى علنية للاستماع الى كلمة سمو الامير سلطان واعلان البيان للاجتماع المشترك وفيما يلي نصه :

نص البيان الختامي

« عقد اصحاب السمو والسعادة وزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم المشترك الاول بمدينة ابها في المملكة العربية السعودية في الفترة من ٢٣ الى ٢٤ ذى الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ١٨ ـ ١٩ سبتمبر ١٩٨٤ م برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية .

وقد استعرض الوزراء قرار اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس بالدورة الرابعة للمجلس الاعلى التي عقدت في الدوحة وهو القرار المتعلق باعطاء الاولوية للسياسة الدفاعية .

وتدارسوا ايضا مراحل التعاون الدفاعي التي قطعتها اللجان الفنية المختصة ولاسيما ورقة السياسة الدفاعية التي اعدها الخبراء بالقوات المسلحة في الدول الاعضاء .

وقد عبر الوزراء عن ارتياحهم للاسس التي تقوم عليها الورقة الدفاعية وهي سياسة الاعتماد على الذات وتحمل ابناء دول المجلس مسئولية الدفاع عن حريتهم واستقلالهم والمحافظة على سيادة دولهم وذلك وفق توجيهات اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس .

وقد وافق الوزراء على محتويات ورقة السياسة الدفاعية وعلى المبادىء التي خطتها كوثيقة تحدد نهج وفلسفة الدفاع لدول المجلس

وقد اكد الوزراء خلال مداولاتهم على المبدأ التي سارت عليه دول المجلس في التهوض باعباء الدفاع عن المنطقة وتأمين سلامتها وصيانة استقلالها ورفض التدخل الاجنبي في شئون المنطقة .

كما ابدى الوزراء ارتياحهم للانجاز الذي تحقق في المجال العسكري وللتنسيق والتعاون القائمين بين الدول الاعضاء في هذا المجال

واعرب اصحاب السمو والمعالي الوزراء عن تقديرهم وامتنانهم لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ولمعاونيه للترتيبات وحسن التنظيم وللحفاوة والرعاية التي احيطوا بها مما كان له اطيب الاثر في نجاح المؤتمر .

وبعد ذلك القى سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين كلمة اعرب فيها باسم وزراء الدفاع المشاركين و الاجتماع عن شكره لسمو الامير سلطان وسمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير على استضافتهم لهذا الاجتماع .

وبعد انتهاء الاجتماع المشترك اجتمع وزراء الخارجية في الساعة السادسة والنصف لوضع ورقة عمل سياسية ترفع لمؤتمر القمة الخليجي في نوفمبر المقبل في الكويت .

كما بحث الوزراء تطورات الوضع السياسي إقليمياً وعربياً ودوليا واستعرضوا بقية بنود جدول الأعمال وتقارير الامانة العامة حول الانجازات التي تمت في الفترة الماضية وتوصيات اللجان المختصة وخاصة لجنة التعاون البترولي ولجنة التعاون التجاري .

وكانت اللجنة الفنية العسكرية التي تضم رؤساء الاركان قد إجتمعت على هامش الاجتماع المشترك للوزراء امس حيث اعدت الصيغة النهائية لورقة العمل الدفاعية الموحدة .



سمو الامير سلطان وسمو الامير سعود الفيصل خلال جلسات مؤتمر وزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون بينما ترفرف اعلام دول المجلس لتؤكد عمق التلاحم الخليجي الكبير .



● الخرطوم :

اكد هاشم عثمان وزير الخارجية السوداني انه سيبذل اقصى جهده لتنسيق جهوده مع جهود ممثلي الدول المطلة على البحر الاحمر لكي توافق الجمعية العامة على قرار يجعل من البحر الاحمر منطقة سلام .

● تونس :

عين الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الشيخ المختار السلامي مفتيا للبلاد خلفا للشيخ الحبيب بلخوجة الذي عين مؤخرا امينا عاما لمجمع الفقه الاسلامي بمكة المكرمة .

● بيروت :

نفت شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية امس ان تكون احدى طائراتها قد تعرضت لمحاولة اختطاف يوم الاثنين الماضي في مطار فرانكفورت .

● الشارقة :

يتوجه رئيس اليمن الجنوبي علي ناصر محمد عقب زيارته الحالية للجزائر الى موسكو في زيارة رسمية يبحث خلالها التطورات الراهنة في المنطقة .

● لومي :

بعث رئيس توجو الجنرال ايا ديما امس ببرقية تهنئة الى الرئيس فرانسوا ميتران والرئيس القذافي اثر قرار فرنسا وليبيا بانسحاب قواتهما من تشاد .

● لندن :

توصلت بريطانيا والصين الشيوعية الى مشروع اتفاق حول مستقبل مستعمرة هونج كونج وقد تم رفع هذا المشروع الى حكومتي البلدين لدراسته .

● واشنطن :

قال مسئولون في البنتاجون ان الاتحاد السوفيتي يعكف على تطوير ونشر ثلاثة انواع جديدة من الصواريخ النووية عابرة القارات .

● الرباط :

اتصالات لتشكيل الحكومة الجديدة بالمغرب تجريها الاحزاب السياسية لاعلان التشكيل قبل الحادي والعشرين من اكتوبر القادم .. موعد الاجتماع الاول للبرلمان الجديد

● فيينا :

يبذل المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي جهودا لدى الحكومة الاسرائيلية للحيلولة دون اغلاق مكتب الصحافة الفلسطيني في القدس المحتلة .

● اثينا :

يبدأ اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان بعد غد زيارة رسمية لليبيا يلتقي خلالها مع الرئيس القذافي .

● جاوارا يصل جدة الاحد :

ضياء الحق : تكثيف الجهود لإنهاء حرب الخليج

إرشاد : إجراءات محددة لوقف نزيف الدم

جاوارا — ضياء الحق

● عكاظ « خاص » ـ جدة ـ وكالات « عواصم » :

تستأنف لجنة المساعي الاسلامية الحميدة لانهاء الحرب العراقية الايرانية اعمالها .. وسيصل فخامة رئيس جمهورية جامبيا ورئيس اللجنة داوود جاوارا الى جدة مساء الاحد القادم قادما من باكستان لهذا الغرض .

وسيكون في استقبال فخامته صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .

وقد بدأ الرئيس الجامبي امس زيارته لباكستان حيث بحث مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق في اجتماعهما الليلة قبل الماضية سبل انهاء الحرب العراقية الايرانية التي وصفها الرئيس الباكستاني بانها مدمرة وضارة بمصالح الدولتين الجارتين والدول الاسلامية جمعاء وقال ان المساعي الاسلامية مستمرة ومكثفة .

● في الوقت نفسه صرح الرئيس البنجلاديشي محمد ارشاد بأن بلاده اقترحت مؤخرا اجراءات محدودة لانهاء الحرب العراقية الايرانية .. واكد ان بنجلاديش تضع كل امكاناتها وراء الجهود الاسلامية لانهاء الحرب .. مشيرا الى انه دعا اللجنة الى عقد اجتماعها القادم بدكا .

ودعا الرئيس ارشاد في تصريحات نشرت في بغداد امس الرئيس الجامبي ورئيس لجنة المساعي الى مواصلة جهوده لمتابعة المقترحات المطروحة واجراء اتصالات مع العراق وايران وصولا الى تحقيق السلام بينهما .

مبادرة اسلامية لحل القضية الفلسطينية

وضع اللمسات الاخيرة على خطة العمل الاسلامية لحل القضية الفلسطينية سيجرى خلال اجتماع اللجنة السداسية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بنيويورك في الثاني من اكتوبر القادم .

وقال ناطق باسم منظمة المؤتمر الاسلامي ان خطة العمل التي تمثل مبادرة جديدة لحل القضية سيراجعها وزراء الخارجية في اجتماعهم التنسيقي بنيويورك قبل تقديمها للجمعية العامة للامم المتحدة .

ومما يذكر ان اللجنة السداسية تضم وزراء خارجية كل من غينيا والسنغال وماليزيا وباكستان ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ..

حادث في الجو لطائرة تدريب كويتية .. نجا الطيار وتحطمت الطائرة

● الكويت ـ الوكالات :

تحطمت امس احدى طائرات سلاح الجو الكويتي خلال قيامها بعملية تدريب عادية ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصدر مسئول بوزارة الدفاع الكويتية قوله انه في الساعة الحادية عشرة والثلث قبل ظهر امس تعرضت احدى طائرات سلاح الجو الكويتي من نوع ميراج لحادث فني اثناء قيامها بعملية تدريب .

واضاف ان حريقا مفاجئا شب بالطائرة اثناء تحليقها في اجواء المنطقة الشمالية من البلاد .

وقال ان الحادث انتهى بنجاة الطيار وخسارة الطائرة .

☐ مجلس الوزراء اللبناني يقرر :

التمثيل مناصفة بهيئة الإصلاح

● عكاظ ـ « بيروت » :

تعيين اعضاء الهيئة الاستشارية للاصلاح السياسي « مناصفة بين المسلمين والمسيحيين اقره مجلس الوزراء اللبناني في اجتماعه امس كما تم بحث موضوع زيادة عدد النواب مع مراعاة المساواة في التمثيل واقرار تعيين نواب جدد بدلا من المتوفين .

وقد عقدت الخلوة الوزارية الثالثة لمجلس الوزراء برئاسة الرئيس امين الجميل وحضور رئيس الوزراء رشيد كرامي والوزراء في بكفيا في الوقت الذي واصل فيه الوفدان العسكريان السوري واللبناني مباحثاتهما بشأن الخطط الامنية .

مصادر وزارية قالت ان الاعضاء في الهيئة التأسيسية المطلعة بوضع دستور جديد للبلاد سيكون على النحو التالي : (٨) اعضاء للطائفة السنية . (٨) للشيعة . (٤) للدروز بينما سيكون المسيحيون (٩) للموارنة (٥) للروم الارثوذكس (٤) للروم الكاثوليك وعضوان للاقليات .

وقد اطلع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام على نتائج اليوم الثاني للاجتماع الوزاري خلال استقباله الليلة قبل الماضية للوزير وليد جنبلاط الذي زار دمشق لليوم الثاني على التوالي .

☐ خطوط جديدة للمواجهة :

تعزيزات إسرائيلية تجاه سوريا في البقاع !

● عكاظ ـ وكالات « لندن ـ القدس المحتلة » :

دقت اسرائيل طبول الحرب بتعزيز قواتها المحتلة على خطوط التماس مع القوات السورية في البقاع واعادة رسم خطوط للمواجهة مع سوريا بدءا من شمال شرق الكيان الصهيوني مرورا بمرتفعات الجولان وحتى شرق لبنان في البقاع .

ونسبت محطة التليفزيون البريطاني المستقلة الى مصادر اسرائيلية قولها ان قوات الاحتلال بدأت في الاونة الاخيرة سحب بعض قواتها من الجنوب اللبناني لتعزيز القوات تجاه السوريين في محاولة للضغط على دمشق لقبول التفاوض واقامة منطقة منزوعة السلاح تفصل بين القوات السورية والقوات الاسرائيلية تشرف عليها قوات دولية .

في الوقت نفسه اجرى وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين مباحثات مع خبراء هيئة الاركان الاسرائيلية حول خطط مختلفة لاعادة نشر القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني .

داخل العدد

● الامير احمد : راقبوا الايدي العاملة ص ٢٠

الامير احمد

● وزير المعارف يطلب مساهمة أساتذة الجامعات في تطوير مناهج التعليم العام والكتب الدراسية ص ٣

د . الخويطر

● الفارسي يقيم حفلا عشيا كبيرا تكريما للمشاركين في مؤتمر بنوك الدم ص ٢

● مدير ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام الميناء البوابة الرئيسية للمنطقتين الشرقية والوسطى ص ٥

الفارسي

اعتقالات جماعية بالضفة !!

● ق . ن . ا ـ « عمان » :

اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس مائتي مواطن عربي من الضفة الغربية المحتلة لمجرد تواجدهم قرب نهاية خط الباصات في مستعمرة « ميرتزيليا » قرب تل ابيب .

وذكر راديو عمان ان مصادر بلدية مستعمرة « ميرتزيليا » زعمت ان تواجد المواطنين العرب قرب تلك المستعمرة يشكل خطرا جسيما على المواطنين اليهود .

☐ القاهرة ترد على احتمالات زيارة بيريز :

مبارك يمهد لمؤتمر عام للقوى السياسية بمصر

ردت مصر امس بصورة غير مباشرة على ما اثير بشأن احتمال قيام شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل للقاهرة في منتصف الشهر القادم حيث اعلن وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد مجددا شروط بلاده ازاء عودة السفير المصري الى تل ابيب مؤكدا ان اي انفراج في العلاقات بين الطرفين رهن بانسحاب اسرائيل من لبنان ووقف سياسة الاستيطان بالاراضي العربية المحتلة وحل مشكلة طابا المتنازع عليها في سيناء .

وقال عبد المجيد في تصريحات نشرت امس في القاهرة ان مصر تؤيد اقتراح سكرتير عام الامم المتحدة لعقد مؤتمر دولي للتسوية بالشرق الاوسط ـ وهو المؤتمر الذي ابلغ دي كويلار امس الجمعية العامة رسميا ان اسرائيل والولايات المتحدة ترفضان عقده ـ واضاف الوزير المصري ان المبادرة المصرية الفرنسية في هذا الشأن مازالت مطروحة وانها على قائمة جدول اعمال مجلس الامن منذ يونيو ١٩٨٢

وعلى صعيد اخر يمهد الرئيس المصري حسني مبارك حاليا لعقد مؤتمر عام يضم مختلف القوى السياسية في البلاد واجتمع في هذا الصدد امس مع ابراهيم شكري ومصطفى كامل مراد رئيسي حزبي العمل والاحرار المعارضين

وكان مبارك قد اجتمع امس الاول مع فؤاد سراج الدين وخالد محيي الدين رئيسي حزبي الوفد والتجمع الوطني .

وكلف مبارك احزاب المعارضة بدراسة عدد من القضايا الداخلية ومن بينها قضية الدعم





وزير الدفاع المصري يعلن للصحفيين امس ان اللغم الجديد الذي اكتشف بخليج السويس سيكشف حقائق هامة حول الانفجارات الاخيرة بالبحر الاحمر .

(أ . ب ـ صورة بالهاتف لعكاظ)



جلالة الملك المفدى

☐ تقدير جهود المملكة لخير المسلمين :

شاتيلا : نداء جلالة الملك للتضامن .

هو الطريق الوحيد لردع الأعداء

واس « الرياض » :

اعرب رئيس المؤتمر الشعبي للقوى الاسلامية والوطنية اللبنانية كمال شاتيلا عن تقديره للجهود المتواصلة التي تبذلها المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في سبيل خير الامة الاسلامية وعزتها ونهضتها مشيرا في هذا الصدد الى دعم المملكة لمسيرة التوحيد والاستقلال في لبنان الذي يتعرض منذ عشر سنوات للمؤامرات الصهيونية التي تستهدف عزله عن امته العربية وتقسيمه الى دويلات متناحرة .

وتناول السيد كمال شاتيلا في تصريحه الخطاب الذي وجهه جلالة الملك فهد في الحفل الذي اقيم لبعثات الحج مؤكدا ان النداء الصادق الذي وجهه جلالته لاحياء التضامن الاسلامي هو الطريق الوحيد لاسترداد الكرامة واستعادة الحقوق وردع الاعداء .

وذكر ان هذا الخطاب صادر عن قلب مؤمن يدعو الى التضامن في مواجهة التفرقة ويدعو ايضا الى الوحدة بين المؤمنين بدلا من الشرذمة ويتطلع الى غد افضل للعالم الاسلامي .

واعرب عن امله في ان يسدد الله تعالى خطا قادة المملكة لما فيه الخير للمملكة وللعالم الاسلامي .

☐ بعد ١٢ رسالة سرية بين طرابلس وباريس :

وساطة كرايسكي .. حلت مشكلة تشاد !

القذافي : ملتزمون بالإنسحاب وبدأنا صفحة جديدة مع فرنسا

كرايسكي — القذافي

● فيينا ـ باريس ـ تونس ـ الوكالات :

كشف برونو كرايسكي مستشار النمسا السابق انه قام بوساطة هامة بين ليبيا وفرنسا اسفرت عن اتفاقهما بالانسحاب من تشاد فيما اكد الرئيس الليبي معمر القذافي ان الانسحاب المتزامن للقوات الليبية والفرنسية من الاراضي التشادية سيبدأ يوم الثلاثاء القادم بدون اية عراقيل مشيرا الى ان هذه الخطوة من شأنها ان تفتح صفحة جديدة من الصداقة بين طرابلس وباريس واعلن في الوقت نفسه استعداده لزيارة فرنسا قبل الانتهاء من عملية الانسحاب .

وقال الرئيس الليبي في حديث للتليفزيون الفرنسي ان « الجلاء الفرنسي من تشاد سيرافقه من الجانب الليبي وقف اية مساعدة في الميدان » وقال ان ليبيا « عند التزامها بالانسحاب وان هناك ضمانات مادية لهذه العملية تتمثل في قوة المراقبين التي ستشرف عليها » .

وفي الوقت نفسه اعلن برونو كرايسكي المستشار النمساوي السابق ان زيارته لليبيا في ديسمبر الماضي واجتماعه مرتين مع القذافي كانت بداية الوساطة التي قام بها بموافقة باريس وطرابلس للوصول الى الاتفاق وقال كرايسكي للتليفزيون النمساوي ان فرنسا وليبيا تبادلا عن طريقه ١٢ رسالة في هذا الصدد كانت أخرها رسالة للرئيس الفرنسي ميتران سلمها له مبعوث ليبي وكشف انه قبل ١٥ يوما من زيارة وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون الاخيرة لليبيا والتي تم خلالها توقيع الاتفاق سلمه رولان دوماس وزير الشئون الاوروبية الفرنسي مقترحات جديدة من ميتران لتسوية المسألة .

وعلى الصعيد نفسه اكد وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو انه قام بابلاغ الرئيس التشادي حسين حبري بالاتفاق قبل اعلانه بساعة ونفى ان تكون الحكومة التشادية قد علمت بالاتفاق عن طريق الصحف كما تردد من قبل وقال ان العلاقات بين باريس ونجامينا ستبقى بصورة طبيعية وان فرنسا ستواصل مساعدتها العسكرية الفنية لتشاد بموجب اتفاق التعاون بين البلدين .

ومن جهة اخرى رحبت تونس بالاتفاق الليبي الفرنسي واعرب وزير الخارجية الباجي قائد السبسي عن ارتياح الحكومة التونسية لهذه الخطوة الهامة

الكاسحات الامريكية غادرت مصر

● كونا ـ واشنطن :

كاسحات الالغام الامريكية تبحر الان في طريق العودة الى مواقعها في البحر الابيض المتوسط بعد انتهاء مهمتها في المياه الاقليمية المصرية .

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » انه تم اتخاذ الاجراءات الكفيلة التي من شأنها ضمان سلامة السفن الدولية اثناء مرورها في المناطق التي تم مسحها من اي خطر .

واشار الى ان كاسحة الالغام شيرفيورت التي تحمل خمس طائرات هليكوبتر عبرت قناة السويس في طريقها الى موقعها الرئيسي

خلفية إخبارية

على هامش اجتماعات الخلوات الوزارية اللبنانية تجتمع لجنتان احداهما لبنانية لبحث موضوع اللامركزية الادارية والاخرى لبنانية سورية عسكرية لبحث خطة امن الجبل .

مصادر مطلعة تؤكد بان اللجنتين قد اعدتا مقترحات محددة قد تحظى بموافقة مجلس الوزراء اللبناني .

☐ بعد انعقاد المؤتمر الاول السبت القادم :

مؤتمر عالمي لتطبيق الشريعة بالسودان

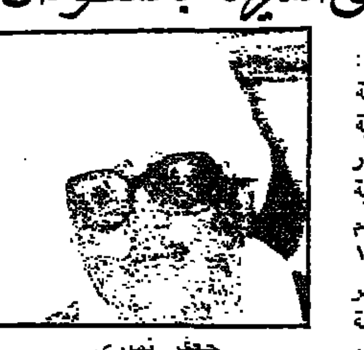
● احمد عامر سعد « مكة المكرمة » :

مؤتمر عالمي يعرض تجربة تطبيق الشريعة الاسلامية بالسودان والاثار الاجتماعية والاقتصادية لها سيعقد مطلع العام الهجري القادم ١٤٠٥ بينما ستبدأ اعمال المؤتمر الاول لتطبيق الشريعة بالسودان اعماله بالخرطوم يوم السبت القادم .

صرح بذلك الدكتور يوسف الخليفة ابوبكر رئيس المجلس الاعلى للشئون الدينية والاوقاف السوداني في حديث تنشره الزميلة المجلة .

وقال ان المجلس لبى الدعوة للمؤتمر العالمي الذي سيدعى اليه ٢٠٠ من المفكرين الاسلاميين في الشرق والغرب ووزارات الاوقاف والشئون الاسلامية في الدول العربية والاسلامية ورجال الاعلام العرب

ومما يذكر انه سيكون من بين المشاركين في المؤتمر سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وامامي الحرمين المكي والمدني



جعفر نميري

● لجنة المتابعة تجتمع الثلاثاء

اوبك تبحث الفروقات النسبية في الاسعار

واس ـ « فيينا » :

بدأ في فيينا امس اجتماع لجنة فنية مشكلة من خبراء على مستوى عال من اربع دول اعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك لبحث الفروقات النسبية على اسعار نفط الاوبك

وسوف تعد اللجنة تقريرا حول الفروقات واخر تطوراتها الى لجنة المتابعة الوزارية المنبثقة عن الاوبك والتي ستجتمع في فيينا الثلاثاء القادم بهدف اعداد تقرير موحد حول الموضوع وتقديمه الى وزراء الاوبك

عكاظ
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
المؤسس
احمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣١٩هـ ١٩٦٠م
Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص ب ٩٢١٠٩
رسائل الادارة: ص. ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P O Box 1508 9218 Tlx 401360 SJ
السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ . ١٤ خط
سنترال التوزيع - جدة
٦١١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥١١
القسم الرياضي: ٦٧١٠٤٨٣
تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ناصية عبد الحيد سليمان
ت: ٦٩٨٠٧٣
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٠
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢-٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء: شارع القصر
ت: ٧٢٩١٧٠ ص.ب: ١١٢٥٩
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن:
1150 17th Street N.W. Suite 310
Washington D.C. 20036 U.S.A
Tel 775 9572 775 9573
عمان
أنقره - لندن
بون - ستوكهولم

اجتماعات متواصلة لتوزيع أراضى المنح على المستحقين فى جدة

● حسين فارسي (جدة) :

بدأت بأمانة مدينة جدة اجتماعات لجنة منح الأراضي لذوي الدخل المحدود لدراسة ومناقشة كيفية التوزيع على ضوء الأعداد الكبيرة من استمارات الطلبات المستوفية لشروط المنح المقدمة من المواطنين .

وقد وضع في الاعتبار الأولوية للأشخاص المستحقين فعلا والذين تستدعي ظروفهم العامة منحهم المنح . وسوف توزع هذه الأراضي على المستحقين بعد ان تنتهي اللجنة من اعمالها التى تستمر من خلال اجتماعات سوف تعقد ثلاث مرات اسبوعيا . واشار المصدر الى ضرورة تعاون المواطنين مع الأمانة وذلك بالتريث حتى تعلن اسماء المستحقين بالصحف المحلية - ليتم بعد ذلك مراجعتهم للجهات المختصة بالأمانة - على ضوء اعلان الاسماء .

وقد تكونت اللجنة - من كل من الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز القرعاوي مندوب امارة منطقة مكة المكرمة والاستاذ فهد الهزاع مندوب قائم مقام جدة والشيخ محمد عبدالله الزبيدى مندوب المحكمة الشرعية والمهندس عبدالله باعيسى مندوب أمانة مدينة جدة .

وزير المعارف يطلب مساهمة اساتذة الجامعات في تطوير مناهج التعليم العام والكتب الدراسية

د . الخويطر

● الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

طلب معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر من مديري الجامعات العمل على مساهمة اساتذة الجامعات في تطوير مناهج التعليم العام والكتب الدراسية التي تقررها الوزارة على مدارسها .

ويأتي ذلك في اطار التعاون بين الوزارة والجامعات فيما يتعلق بتأليف الكتب المقررة ومراجعتها والمشاركة في عضوية الاسر الوطنية للمناهج والعلوم ، وفي اللجان التي تشكل للبحوث والدراسات التي تنظم لخدمة اغراض التعليم واهداف التربية في المملكة .

وقد اعدت وكالة الوزارة للتطوير التربوي نماذج استمارات في هذا الشأن لتعبئتها من اجل توفير سجل شامل لدى الوزارات عن المتخصصين في المجالات التالية :

● العلوم الدينية وتشمل القرآن الكريم الحديث النبوى الشريف وعلومهما الفقه ، التوحيد ، الثقافة الاسلامية
● علوم اللغة العربية وعلوم اللغة الانجليزية والرياضيات .
● العلوم العامة . الاحياء ، الكيمياء ، الفيزياء . الجيولوجيا . الالكترونيات ، الصحة العامة .
● العلوم التطبيقية ، الميكانيكا ، الرسم الهندسي . الفيزياء التطبيقية ، الحاسب الآلي ، الكيمياء التطبيقية والاحياء التطبيقية والاحصاء .
● علوم الاجتماعيات . التاريخ ، الجغرافية ، علم الاجتماع ، وتاريخ العلوم والفهرسة الوطنية .
● علوم التربية وطرق التدريس التربية العامة وطرق التدريس العامة والخاصة وعلم النفس وتقنيات التعليم ووسائله .
● التربية الفنية . التربية الرياضية ، ووجوه النشاط المدرسي ، والثقافة العامة والمكتبات .
● التعليم الخاص انواعه : للمكفوفين والصم والبكم والمتخلفين عقليا وغيرهم من ذوي العاهات .
● التوجيه التربوي والارشاد الطلابي والاشراف الاجتماعي والادارة المدرسية .
● تعليم الكبار ومحو الامية .

استقبالات الأمير ماجد

الامير ماجد يستقبل بعثة حج سيراليون

عكاظ (جدة) :

استقبل صباح امس صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة . في مكتب سموه بجدة بعثة حج سيراليون برئاسة سعادة سفير سيراليون لدى المملكة .. وقد دار الحوار حول العلاقات الودية بين البلدين ..

(تصوير : حسين قنوع)

استلام مشاريع صحية في جيزان قريبا

عبدالرحيم عقيل

عثمان العدني (جيزان) :

اكد الدكتور عبد الرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية في منطقة جيزان ان الخدمات الصحية في المنطقة تسير وفق خطة مدروسة الهدف منها توفير الخدمة المناسبة لجميع المواطنين في انحاء المنطقة .

وقال ان هنالك عدة مشاريع صحية سيتم الانتهاء منها قريبا وستسلم الى المديرية في نهاية الشهر الحالي وهي مستشفى صامطه بسعة ١٠٠ سرير ، وبعد ذلك سيتم تباعا تسليم مستشفى فرسان بسعة ما بين ٥٠ و١٠٠ سرير .. وسيبدأ تشغيل مستشفى فيفاء في نهاية شهر محرم بسعة ٥٠ سريرا وذلك بعد ان تم تجهيزه بالمعدات الضرورية .

ومن ناحية اخرى اشار الدكتور عقيل الى ان المعهد الصحي في منطقة جيزان قد بدأ الدراسة حيث بلغ عدد الطلاب المقبولين ١٥٠ طالبا وهو اعلى رقم للطلاب المستجدين بالمعاهد الصحية على مستوى المملكة .

الافتتاح الرسمى لشركة ابن سينا قريبا

هزاع الهزاع (الدمام) :

يتم في مطلع العام القادم ١٩٨٥ م افتتاح الشركة الوطنية للميثانول احدى شركات الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) ..

وكانت الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) قد بدأت الانتاج في شهر يونيو الماضي حيث تبلغ الطاقة الانتاجية ٧٠٠ الف طن سنويا .. ويعتمد المصنع على غاز الميثان المستخرج من الغاز الطبيعى المتوفر بكثرة في المملكة .

ويعتبر هذا المشروع واحدا من اكبر مشاريع الميثانول في العالم ويبلغ عدد العاملين فيه ٢٠٧ موظفين منهم ١٢٢ سعوديا .. كما يبلغ عدد السعوديين الذين يتلقون تدريباتهم حاليا بالولايات المتحدة ٢٠ متدربا من خريجى المدارس الثانوية المهنية ومن المتوقع انتهاء تدريباتهم في نهاية عام ١٩٨٤ م الحالى .

الجدير بالذكر ان الشركة قد وقعت مؤخرا ثلاث اتفاقيات وهى اتفاقية استئجار خزانات الميثانول واتفاقية الشحن واتفاقية الادارة والاشراف على الشحن ..

الانتهاء من مشروع كورنيش ضبا

● واس (ضبا) :

تم مؤخرا الانتهاء من مشروع انشاء طريق الكورنيش بمدينة ضبا بالمنطقة الشمالية ويبلغ طوله اربعة كيلو مترات . حيث تم سفلتة ورصف الطريق وتحسينه وتجميله وزرع الحدائق على جانبيه ليكون احد وسائل الترفية لاهالى المنطقة الشمالية عامة ومدينة ضبا خاصة .

ذكر ذلك رئيس بلدية ضبا عباس حمزة احمد واضاف بان العمل يجرى حاليا في مشروعات خاصة بالسفلتة المؤقتة ونزع ملكيات السوق القديم بضبا حيث تم رصد مبلغ عشرين مليون ريال لهذه المشروعات كما انتهت البلدية من تنفيذ عدد من مشاريع السفلتة والارصفة والانارة ومشاريع التحسين والتجميل واقامة الحدائق والتى بلغت تكلفتها الاجمالية ستين مليون ريال .

واشار عباس حمزة الى استعداد بلدية ضبا لاقامة اسبوع النظافة الذى يشارك فيه كافة الجهات ذات العلاقة كما اشار الى اهتمام البلدية بالمشروعات الخاصة بالتشجير

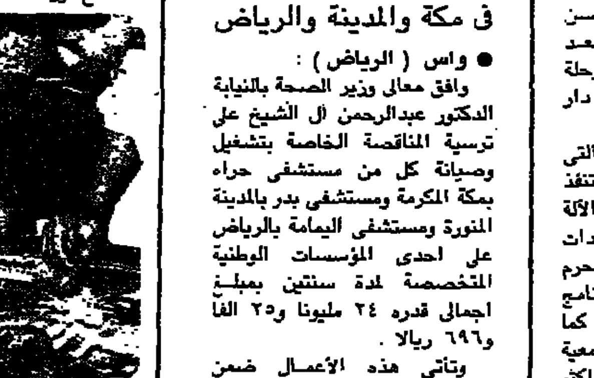
دفعة جديدة في مركز التدريب المهني بجيزان

● يحيى ابوطالب (جيزان) :

يبدأ اول محرم قبول دفعة جديدة بمركز التدريب المهني بجيزان للدورة الصباحية لاقسام التبريد والتكييف والالمونيوم .

اوضح ذلك مدير مركز التدريب المهني بجيزان الاستاذ سعيد الشهراني واضاف ان المعهد يستقبل الراغبين في هذه الاقسام ويتكفل بتامين الملابس والسكن للمتدربين .. وقال ان مدة هذه الدورات تتراوح ما بين ١٤ و١٨ شهرا يعين بعدها الخريج في مرافق الدولة والمؤسسات الحكومية والخاصة برواتب مجزية .. ويحق للخريج الحصول على قرض من بنك التسليف بعد مرور ٣ سنوات من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه . وذلك في حالة رغبته افتتاح ورشة خاصة ..





مشاريع جديدة تنفذها جمعية صفوى الخيرية دورات تدريبية للرجال والسيدات بمجالات مختلفة

● واس (صفوى) :

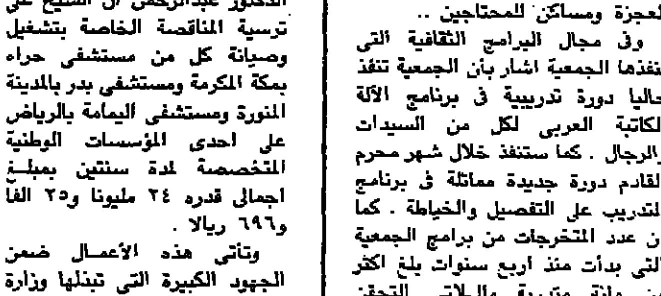
بلغت حصيلة الايرادات الخاصة بالاشتراكات والتبرعات التى تلقتها جمعية صفوى الخيرية للخدمات الاجتماعية مؤخرا مليونين وستمائة وسبعة عشر الفا وخمسمائة وثمانية وسبعين ريالا .

ذكر ذلك رئيس الجمعية احمد حسن مهدى . وقال بأن جملة المبالغ التى قامت الجمعية بصرفها على نشاطاتها والتى شملت برامج المساعدات الدائمة لجميع المستفيدين من خدمات الجمعية بلغت مليون وثلاثمائة وواحد وتسعين الفا وخمسمائة وثمانية واربعين ريالا .

واضاف بأن الجمعية ستقوم من ناحية أخرى قريبا بشراء قطعة ارض بمساحة خمسة آلاف متر مربع لاقامة عدد من المنشآت الخاصة بالجمعية عليها والتى ستشمل انشاء دار جديدة لرياض الاطفال اضافة الى الدار التى تملكها الجمعية حاليا .. وكذلك انشاء مستوصف صحى بدلا من المبنى الحالى الذى استأجرته الجمعية لهذا الغرض بالاضافة الى مركز للتدريب على اعمال الخياطة والتفصيل والآلة الكاتبة العربى والبرامج الثقافية التدريبية الأخرى ..

وأوضح رئيس الجمعية احمد حسن مهدى بأن الجمعية ستقوم بعد استكمال هذه المنشآت بتنفيذ المرحلة الثانية من المشروع وتشمل انشاء دار للعجزة ومساكن للمحتاجين ..

وفى مجال البرامج الثقافية التى تنفذها الجمعية اشار بأن الجمعية تنفذ حاليا دورة تدريبية فى برنامج الآلة الكاتبة العربى لكل من السيدات والرجال . كما ستنفذ خلال شهر محرم القادم دورة جديدة مماثلة فى برنامج التدريب على التفصيل والخياطة . كما ان عدد المتخرجات من برامج الجمعية التى بدأت منذ اربع سنوات بلغ اكثر من مائة متدربة واللاتى التحقن بعضهن بالعمل فى مرافق الجمعية الخاصة بالنشاطات النسائية .



تشغيل المشاريع المائية فى المنطقة الغربية وجيزان

● واس (الرياض) .

وافق معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ على ترسية مناقصة ادارة وتشغيل وصيانة المشاريع المائية بالمنطقة الغربية مع احدى المؤسسات المتخصصة بمبلغ قدره ٨٩ مليون و٩٦٨ الف و٣٢ ريال .

وسيتم بموجب ذلك صيانة وتشغيل وادارة ٨٩ مشروعا مائيا لمدة سنة كاملة . كما وافق معاليه على صيانة وتشغيل وادارة المشاريع المائية فى جيزان والبالغ ٧١ مشروعا بمبلغ قدره ٧ مليون و٦٦٨ الف ريال ولمدة سنة كاملة ويقوم المختصون بوزارة الزراعة بالاشراف على تشغيل تلك المشاريع مع رفع التقارير الدورية عن سير تلك الاعمال وتطويرها وتحسين ادائها .

١٥ محرم آخر موعد للمنتسبات بكلية أصول الدين

● واس (الرياض) .

دعت كلية اصول الدين فى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جميع الطالبات اللاتى تم قبولهن للانتساب بالكلية للعام الجامعى ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ مراجعة ادارة شئون الطلاب بالكلية لاستكمال اوراق القبول ..

وحددت الكلية يوم ١٥ محرم القادم آخر موعد لاستكمال اوراق القبول وسيتم بعد هذا التاريخ الغاء تسجيل من لم تكمل اوراقها خلال هذه المدة .

تشغيل وصيانة ثلاث مستشفيات فى مكة والمدينة والرياض

● واس (الرياض) :

وافق معالى وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ على ترسية المناقصة الخاصة بتشغيل وصيانة كل من مستشفى حراء بمكة المكرمة ومستشفى بدر بالمدينة المنورة ومستشفى اليمامة بالرياض على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة لمدة سنتين بمبلغ اجمالى قدره ٢٤ مليونا و٢٥ الفا و٦٩٦ ريالا .

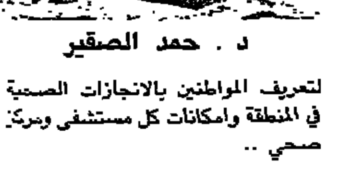
وتأتى هذه الأعمال ضمن الجهود الكبيرة التى تبذلها وزارة الصحة لتوفير الخدمات الصحية للمواطنين وتشغيل المزيد من المستشفيات الجديدة .

لجنة خاصة لنشر الوعي الصحي بين ابناء الشرقية

محمد الجهني (الدمام) :

تقوم حاليا المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بجهود مكثفة لنشر التوعية الصحية بين الاهالي عن طريق لجنة خاصة وذلك ايمانا بأهمية تنمية الوعي الصحي لدى المواطنين ..





د . حمد الصقير

اوضح ذلك الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية في الشرقية وقال انه تم وضع الخطوط العريضة لمشروع برنامج كبير يضم لجنة مكونة من عدد من المتخصصين في هذا المجال .. وتضم اللجنة التي ستباشر عملها قريبا الدكتور خالد شلبي والاستاذ محمد حسن طجة والأستاذ محمد العمرى والأستاذ علي الدوسري ..

واشار الدكتور الصقير الى ان عمل اللجنة الاعلامية يهدف الى توعية المواطن وتعريفه بالمنشآت الصحية وما يجب ان يقوم به تجاه حدوث اي طاريء صحي في اسرته .

واعرب عن امله في ان تسفر هذه التجربة عن نتائج مفيدة وقال ان هناك إقبالا على الندوات الصحية التي تنظمها مديرية الشئون الصحية .. وسوف تصدر اللجنة كتابا صحيا شاملا لتعريف المواطنين بالانجازات الصحية في المنطقة وامكانات كل مستشفى ومركز صحي ..

افتتاح فرع جديد للغرفة التجارية والصناعية بمدينة بلجرشى

صالح مطر الغامدي (الباحة) :

السبت الماضي اجتمع مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بالباحة برئاسة الاستاذ عبد العزيز بن عبد الهادي وحضور كافة الاعضاء ..

وقد رأى المجلس ان يتم عرض مشروع افتتاح فرع للغرفة في مدينة بلجرشى على وزيري التجارة والصناعة وذلك لكي يقدم هذا الفرع كافة التسهيلات والخدمات لرجال الاعمال والتجار في هذه المدينة وما جاورها ممن يرغبون الانتساب للغرفة ، او سبق لهم الانتساب لها .

كما اوصى المجلس بتكوين لجنة ادارية تتولى مناقشة الامور المتعلقة بموظفي الغرفة ودراسة ما يحال اليها من الامين العام لغرض تقويم الموظفين ومنحهم علاوات استثنائية او مكافآت او ترقيات . اضافة الى الجزاءات التى قد تلحق كل منهم

جاء ذلك في حديث لامين عام الغرفة الاستاذ سعيد محمد عثمان الغامدي وقال :

ان عدد المنتسبين بالغرفة بمختلف فئاتهم بلغ حتى الآن ٨١٣ منتسبا . هذا وتأمل الغرفة في بداية العام الهجري الجديد ان يزداد عدد المنتسبين ، لاسيما وانها جادة في اجتذاب التجار والشركات والمؤسسات الذين لم يتم اشتراكهم للعام الهجري ١٤٠٤ هـ حيث كثفت الاتصالات بهم فابدوا تفهما واستعدادا كبيرا .

واضاف الاستاذ الغامدي بانه تم ادخال بعض الاعمال الجديدة والتعديلات في قسم الانتساب وذلك بعمل نموذج خاص ببطاقات العضوية للمنتسبين كذلك اعداد فهرس ابجدي خاص وضبط عملية تجديد الاشتراك بالنسبة لكل من جدد اشتراكه في بداية كل عام هجري او من لم يجدد حتى يكون هذا القسم على علم تام ودراية مسبقة بكل حالة . وتحقيقا لهذا قامت الغرفة بتوجيه خطابات للمؤسسات والشركات ورجال الاعمال والتجار تدعوهم فيها الى تجديد اشتراكاتهم مع اطلالة العام الجديد .

الفارسى يقيم حفلا فنيا كبيرا تكريما للمشاركين فى مؤتمر بنوك الدم

الفارسى واعضاء المؤتمر فى الحفل (تصوير :لطفى شاهين)

خلف الغامدى - جمال برهان (جدة) :

أقام معالى المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة مساء امس الأول بالحدائق الكورية بكورنيش الحمراء حفلا ساهرا للمشاركين فى مؤتمر بنوك الدم واستعمالاته الذى يقوم بتنظيمه مستشفى بخش بالتعاون مع مستشفى كليفلاند الأمريكي .

وقد حضر الحفل الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ومساعده الدكتور حسن غزنوى والدكتور حسان رفه مدير مركز جراحة القلب بمستشفى الملك فهد بجدة والدكتور سليمان فقيه وعدد كبير من الأطباء واساتذة الجامعات .

وبعد ان تناول الجميع طعام العشاء بدأ الحفل الساهر الذى شارك فيه الفنان محمد عبده والفنان عبدالمجيد عبدالله بمصاحبة فرقة الاذاعة والتليفزيون التى قادها الاستاذ سامى احسان والمايسترو عبده مزيد .

وقد أبدى الاطباء المشاركون فى المؤتمر من أمريكا وأوروبا والعالم العربى إعجابهم بالفن السعودى وقد استمر الحفل حتى الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل .

المؤتمر يستانف أعماله أمس

ومن ناحية أخرى استانف المؤتمر اعماله صباح امس ورأس الجلسة الأولى الدكتور شيلدون من كليفلاند والدكتور الحازمي من جامعة الملك سعود بالرياض . والقيت خلال الجلسة ثلاثة ابحاث عن علاج امراض فقر الدم بواسطة نقل الدم للدكتور هوفمان والثانى عن علاج امراض نزيف الدم فى الأطفال للدكتور بوتا والثالث عن علاج بعض الالتهابات الحادة .

وقد نوقشت فى الجلسة المسائية الثانية امس التى تراسها البروفسور عمر عوض والدكتورة بترسون من السويد والدكتور عزيز خطاب من جامعة عين شمس . موضوع معرفة فصائل الدم ونقل الدم للأطفال للدكتور مصطفى خليل وعملية الحفاظ على الدم اثناء العمليات الجراحية الكبرى للدكتور فوزى اسطفانوس من كليفلاند .

وسوف تختتم اعمال المؤتمر اليوم بجلسة يرأسها الدكتور تاكادين والدكتور بوتا .

وأوضح الدكتور عبدالرحمن بخش انه بعد الانتهاء من أعمال المؤتمر سوف تصدر التوصيات والنتائج التى توصل اليها المجتمعون .. وأكد الدكتور عدنان جمجوم الذى رأس جلسة افتتاح المؤتمر ان المؤتمر حقق نجاحا من خلال المحاضرات والمواضيع التى نوقشت فيه حتى الآن .

المهندس وهيب عطار يرأس الاجتماع
تصوير / اسماعيل تواب

اجتماع لاستعراض خطة اسبوع النظافة بجدة

● عطار : المطلوب اسبوعا يناسب التطور الحضاري

● خلف الغامدي (جدة)

رأس امس المهندس وهيب عطار رئيس الجهاز المركزي للتنظيفات في امانة جدة اجتماعا لرؤساء فروع الامانة ومندوبي الادارات والشركات والمؤسسات التي ستشارك في اسبوع النظافة بجدة

وعقب الاجتماع اوضح المهندس عطار انه تمت مناقشة عدد من الموضوعات التي تهدف الى اخراج الاسبوع بالشكل المناسب الذي يليق بمكانة جدة وتطورها وقال انه تم تكليف الفروع والشركات بعمل لافتات قماشية ووضعها في الاماكن البارزة بالشوارع لتحث على النظافة والالتزام بتعليمات النظافة وسيتم في هذا الصدد عمل ٥٠ الف ملصقا إرشادى لتوعية المواطنين باساليب النظافة ..

وقال انه تم مناقشة موضوع طفح البيارات حيث تقرر لفت نظر اصحاب العمائر الى ذلك حتى لا تضطر الامانة الى اتخاذ العقوبات ضدهم كما تم التنبيه على شركة النظافة بوضع الحاويات في الاماكن المناسبة وان تهتم بمظهر هذه الحاويات .

كما تم مناقشة موضوع توزيع اكياس النظافة الصغيرة على المواطنين في الكورنيش ليحافظوا على نظافته وكذلك لاستخدام هذه الاكياس في السيارات ..

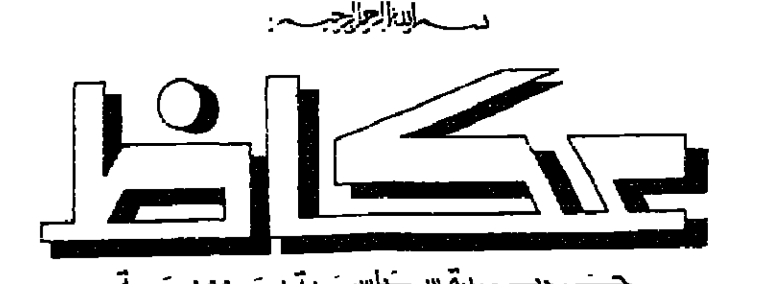
الجدير بالذكر انه سيقام حفل افتتاح الاسبوع في ميدان الشراع بالحمراء . كما سيقام معرض خاص للاسبوع يحتوى على صور ونماذج للاليات والمعدات المصغرة

٤٣٨٠ طالبة في ينبع

عكاظ (ينبع)

بلغ عدد الطالبات هذا العام في منطقة ينبع ٤٣٨٠ طالبة في مختلف المراحل الدراسية .

وقد بلغ عدد الطالبات في المرحلة الابتدائية ٣٢١٠ طالبة وفي المرحلة المتوسطة ٦٩٢ طالبة وفي المرحلة الثانوية ٢٢٠ طالبة وفي رياض الاطفال ١٥٨ طفلا وطفلة ..



بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اتصالات لتحديد موعد لاجتماع وزراء الخارجية العرب

كونا ـ الكويت :

موعد جديد لاجتماع مجلس الجامعة على مستوى الوزراء سيحدد في وقت لاحق بعد تأجيل الاجتماع الذي كان مقررا عقده بمقر الجامعة بتونس يوم الاحد القادم .

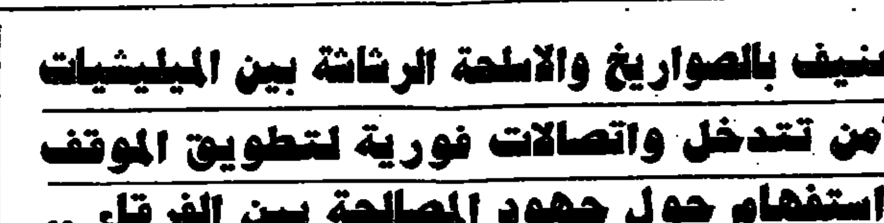
وقالت مصادر خليجية ان الاجتماع سيعقد على مستوى المندوبين الاثنين القادم وربما يتم الاتفاق على الموعد الجديد للاجتماع على مستوى الوزراء في اتصالات بين الوزراء العرب على هامش الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة .

لجوء ثلاثة مسئولين بنظام كابول للهند

وكالات الانباء ـ نيودلهي .

طلب مدير وموظفو مكتب الخطوط الجوية الافغانية التابعة لنظام كابول في نيودلهي منحهم حق اللجوء السياسي في الحكومة الهندية واغلق المكتب وتوقف عن العمل في اعقاب هروب العاملين فيه .

وقال المسئولون الثلاثة ان لجوءهم للهند يأتي احتجاجا على استمرار الاحتلال السوفيتي لافغانستان وقتل المدنيين على ايدي قوات الغزو السوفيتية والقوات الافغانية العميلة اضافة الى تدخل السوفيت في ادارة الخطوط الجوية الافغانية .



بعد ساعات من إتفاق دمشق : انتكاسة أمنية خطيرة في طرابلس !

● اشتباك عنيف بالصواريخ والاسلحة الرشاشة بين الميليشيات
● قوى الامن تتدخل واتصالات فورية لتطويق الموقف
● علامات استفهام حول جهود المصالحة بين الفرقاء ..

● طرابلس ـ الوكالات ـ :

انتكس الوضع الامني مجددا وبصورة خطيرة في طرابلس شمالي لبنان ليلة امس الاول بعد ساعات قليلة فقط من توقيع اتفاق شامل بين الاطراف المتصارعة في المدينة حضره من دمشق نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام .

وجاء التدهور الامني المفاجيء ليضع علامات استفهام كبيرة حول الجهود المبذولة لاقرار الامن بالمدينة وعقد مؤتمر شامل للمصالحة الاسبوع القادم وبسط سلطة الدولة وتنفيذ الخطة الامنية فيها والتي تقضي بانتشار الجيش ونزع سلاح الميليشيات شمال البلاد في طرابلس .

وذكرت المصادر ان الصواريخ والاسلحة الرشاشة الثقيلة استخدمت في القتال الذي اندلع بين ميليشيات الحزب العربي الديمقراطي المؤيد لسوريا وميليشيات حركة التوحيد الاسلامي وساد امس المدينة جو من التوتر و الاستنفار المسلح على الرغم من الهدوء النسبي في الموقف خلال الليل بعد تدخل قوى الامن التي قامت باتصالات فورية مع الاطراف المتنازعة لتطويق الموقف .

وكان ثلاثة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب ١١ شخصا بجروح عندما تفجر القتال بعنف يوم الاحد الماضي والذي كان قد اسفر خلال الشهر الماضي عن مقتل ١٣٥ شخصا معظمهم من المدنيين خلال صدام دموي بين الميليشيات .





فيرارو : وثيقة فشل ريجان

جيرالدين فيرارو ، نائبة مونديل فى انتخابات الرئاسة الأمريكية القادمة ، تعرض امس الأول الوثيقة التى تؤكد فشل الرئيس الأمريكى ريجان فى مساندة الاتفاقيات الخاصة بتحديد انتشار الأسلحة .

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

غواصة أجنبية مشبوهة فى مياه النرويج

قالت البحرية النرويجية ان غواصة اجنبية مشتبه فيها نجحت فى التخلص من شباك زورق صيد الليلة قبل الماضية بعد ان سحبت الزورق الذى يبلغ طوله ١٤ مترا الى الخلف لمدة ساعة تقريبا قبالة ميناء ستافانجر الغربى .

وذكر متحدث رسمى ان زورق الصيد سحب من المياه الاقليمية النرويجية قبل ان يلقى خفر السواحل بخمس قنابل يدوية فى البحر وهى اشارة بحرية دولية لطلب صعود الغواصات الى السطح .

رأي المراقب

قوة خليجية لصيانة السلام !

● كتب المحرر السياسي :

اذا كانت هناك سمة اساسية تميز الاجتماع المشترك بين وزراء الخارجية والدفاع بدول مجلس التعاون الخليجي فهي توفر القناعة المشتركة بضرورة اتخاذ خطوات عملية وفعالة لصيانة امن واستقرار المنطقة ، وذلك من خلال رؤية واضحة لكافة المتغيرات والتحديات التي تواجه المنطقة في هذه المرحلة .

وفي الوقت الذي يعكف فيه هذا الاجتماع المشترك على صياغة استراتيجية خليجية موحدة تترجم طموحات واماني وتطلعات شعوب المنطقة الى واقع واسلوب عمل ملموس يأخذ بأسباب التعاون والتنسيق السياسي والعسكري للدفاع عن مصالح دول المنطقة وسلامتها وسيادتها ، ينبغي ان نركز على عدة حقائق اساسية وفي مقدمتها .

● ان التنسيق والتعاون السياسي والعسكري بين دول مجلس التعاون يعد قفزة جديدة على طريق مسيرة التعاون الخليجي في شتى المجالات ، ومحصلة طبيعية لما تحقق من انجازات على هذا الصعيد .

● انه اذا كانت الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون هي اولى ثمار التعاون الخليجي ، فلابد بل ومن المنطقي ان تتوفر مصادر القوة السياسية والعسكرية الكفيلة بصيانة والحفاظ على ثمار هذا التعاون .

● ان التعاون السياسي والعسكري يمثل اولوية مطلقة في هذه المرحلة التي تشهد فيها المنطقة اجواء مضطربة نتيجة استمرار الحرب العراقية الايرانية والتصعيد المستمر في حرب الناقلات التي تهدد امن واستقرار المنطقة وتهدد سلامة الملاحة الدولية في الخليج وتثير احتمالات تدخل القوى الكبرى في دائرة الصراع القائم بين العراق وايران .

● ان اعداد استراتيجية عسكرية موحدة تجند قوى وطاقات دول المجلس العسكرية والدفاعية وتحدد الادوار والاولويات لايعنى انسلاخ دول المنطقة عن الامتين العربية والاسلامية ، بل يشكل الركيزة الاساسية التي يمكن ان تساهم وبفعالية في صياغة موقف عربي مشترك ، لاسيما وان دول مجلس التعاون جزء لايتجزأ من هذه الامة كيانا وتاريخا ومصيرا .

● ان التعاون العسكري بين دول مجلس التعاون لايشكل محورا او تكتلا ضد احد ، كما أنه لايشكل قوة للعدوان على احد ، وانما يهدف الى تحقيق اقصى قدر من التنسيق والتكامل العسكري للدفاع عن امن واستقرار وسلامة دول المنطقة ومصالحها ، وابعاد المنطقة عن الصراعات بين القوى الكبرى وتشكيل القوة القادرة على صيانة السلام .

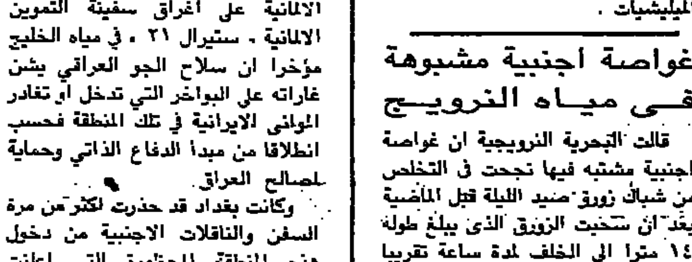
ومع اننا نثق في قدرة كل دولة من دول المجلس في الدفاع عن نفسها الا ان صياغة استراتيجية مشتركة للدفاع يمثل افضل سبيل لتامين المنطقة ككل ، لاسيما واننا نعيش الان عصر الكيانات الكبرى : وان مثل هذه الاستراتيجية الموحدة يمكنها ان تحقق التكامل العسكري والدفاعي الذي لايترك ثغرة امام قوى الشر والعدوان .

ان اجتماعات ابها تجسد دون شك المسئولية الخليجية التي تتجاوب مع متطلبات المرحلة بكل معطياتها وابعادها ، كما تتجاوب وبالدرجة الاولى مع اماني وتطلعات شعوب دول المنطقة .

• سمو الامير سلطان لدى اجتماعه مع سمو الشيخ صباح الاحمد في اطار المشاورات على هامش المؤتمر المشترك لوزراء الخارجية والدفاع بدول مجلس التعاون .

● ردا على الاحتجاج الالماني :

« العراق : اغرقنا السفينة الالمانية في منطقة الحظر .. »
تحقيق دولي حول استئناف ايران « حرب المدن » !



● بون ـ بغداد ـ الوكالات :

اعلن العراق مجددا ان ضرباته الجوية في حرب الخليج تستهدف فقط السفن التي تدخل منطقة الحظر البحرية التى يفرض حولها حصاراً عسكرياً شمالي الخليج .

وقالت السفارة العراقية في بون امس في بيان لها ردا على احتجاج الحكومة الالمانية على اغراق سفينة التموين الالمانية ـ ستيرال ٢١ ـ في مياه الخليج مؤخرا ان سلاح الجو العراقي يشن غاراته على البواخر التي تدخل او تغادر الموانى الايرانية في تلك المنطقة فحسب انطلاقا من مبدأ الدفاع الذاتي وحماية لمصالح العراق .

وكانت بغداد قد حذرت لاكثر من مرة السفن والناقلات الاجنبية من دخول هذه المنطقة المحظورة التي اعلنت ـ كمنطقة عمليات عسكرية ـ .

وكانت الحكومة الالمانية قد احتجت يوم الاحد الماضي على الهجوم الصاروخي العراقي على السفينة الالمانية وطلبت من الحكومة العراقية توضيحا للحادث .

• تحقيق دولي .. •

ومن جهة اخرى كشفت مصادر مطلعة امس ان مراقبى الامم المتحدة المكلفين في كل من طهران وبغداد بمراقبة هدنة قصف المناطق المدنية قد اجروا تحقيقا حول استئناف ايران لحرب المدن وانتهاك الاتفاق الذي اشرفت عليه الامم المتحدة في هذا الشأن وذلك بعد ان اعلن العراق يوم الخميس الماضي ان ايران قصفت يوم الاربعاء الماضي منطقة سكنية في البصرة جنوبي العراق وان طفلا لقى مصرعه واصيب سبعة اخرون بينهم ٣ اطفال من جراء هذا القصف الذي قامت به المدفعية الايرانية .

ويذكر ان هدنة قصف المدن كانت قد دخلت حيز التنفيذ يوم ١٢ يوليو الماضى تحت رقابة الامم المتحدة بعد ان وافقت كل من بغداد وطهران على ان يرابط على اراضيها مراقبون من الامم المتحدة للاشراف على تنفيذ الهدنة والتحقيق في حالة انتهاكها .

موسكو تطلق سراح البحارة الأمريكيين .. وتنهى أزمة مفاجئة مع واشنطن

● واشنطن ـ الوكالات :

وافق الاتحاد السوفيتى على اطلاق سراح البحارة الامريكيين الخمسة الذين احتجزهم الاسبوع الماضى بعد دخولهم الاراضى السوفيتية بدون تصريح ووضع بذلك حدا لازمة مفاجئة هددت مجددا العلاقات بين موسكو وواشنطن .

وقال جون هيوز المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة احتجت رسميا عن التصرف السوفيتى بما فيه طلب السلطات السوفيتية من البحارة التوقيع على اعترافات بأنهم ـ انتهكوا الأراضى السوفيتية عن عمد ـ .

واكد هيوز فى الوقت نفسه ان رحلة البحارة الامريكيين كانت بريئة وانه كان ينبغي ان يكون ذلك واضحا من البداية للاتحاد السوفيتى .

ويذكر ان البحارة الخمسة كانوا يعملون على سفينة الامدادات الامريكية ـ فريداك ـ التى تقوم بمساعدة قوارب الصيد الأمريكية فى مضيق بيرنج

● وسط تكهنات عن تدهور خطير فى صحته :
تشيرنينكو يظهر مرة أخرى .. !

● موسكو ـ الوكالات

مرة اخرى ظهر الرئيس السوفيتى قسطنطين تشيرنينكو فى مناسبة عامة لينفى التكهنات العربية التى اثيرت مؤخرا حول حالته الصحية الأخيرة وقام تشيرنينكو (٧٣ عاما) بتسليم وسام الى هاري يلاويس فلوراكيس زعيم الحزب الشيوعى اليونانى ونقل تليفزيون موسكو الاحتفال فى اشارة واضحة للأوساط الدبلوماسية الغربية بأن ـ تشيرنينكو مازال يمارس مهامه الرسمية ـ .

إلا أن المراقبين لاحظوا ان تشيرنينكو الذى لم يظهر على الملأ إلا مرتين منذ منتصف يوليو الماضى ـ بدا فى صحة هزيلة .

وكانت الأوساط الغربية قد اكدت ان الزعيم السوفيتى دخل الى المستشفى مرة اخرى مؤخرا بعد تدهور صحته اثر ظهوره للمرة الأولى فى بداية الشهر الحالى حين قام بتقليد ثلاثة من رواد الفضاء اوسمة رفيعة




لويز مرماز ، رئيس الجمعية الوطنية القرنسية ، الى اليمين ، يصافح رئيس الوزراء اليابانى ، باسوهيرو ناكاسونى ، امس الأول بطوكيو خلال زيارته الحالية لليابان .

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

تحليل إخباري

الامم المتحدة في مواجهة التحديات :
الردع .. المفقود !!

● كتب المحرر السياسي :

تعقد الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة وسط ظروف دولية بالغة الخطورة وفي وقت يتهدد فيه السلام العالمي العديد من الازمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تناضل المنظمة الدولية لحلها رغم التحديات والصعوبات التي تواجهها الامم المتحدة منذ انشائها عام ١٩٤٥ .

وعلى مدى ثلاثة اشهر تنعقد الدورة الثامنة والثلاثون للجمعية العامة لمناقشة العديد من القضايا الساخنة التي مازالت تعوق تحقيق الهدف الاساسي لانشاء الامم المتحدة في السلام والرخاء للبشرية جمعاء انطلاقا من حقيقة ان السلام لايمكن تحقيقه الا من خلال التعاون الدولي البناء وان الرخاء لم يعد قابلا للتجزئة .

واذا رجعنا بالذاكرة الى الوراء لالقاء نظرة على العوامل التي ادت الى انشاء الامم المتحدة فسوف نجدها تتمثل في الشعور العالمي الجماعي بخطورة الازمات وضرورة تجنيب العالم مخاطر الحروب . .

فقد عصفت بالعالم منذ مطلع القرن العشرين سلسلة لم يسبق لها مثيل من الحروب العالمية او المحلية والاضطرابات والقلاقل السياسية مع ظهور مجموعة من الاختلالات الاقتصادية والاجتماعية الخطيرة في مجال العلاقات الاقتصادية .

وتضافرت هذه العوامل في اظهار شعور عام بضرورة وضع تنظيم عالمي جديد للعلاقات الدولية يضمن منع الحروب والمحافظة على الامن الجماعي ونزع السلاح والقضاء على الاستعمار بكافة صوره وحماية حقوق الانسان ومعالجة الاختلالات الاقتصادية الدولية .

وكان انشاء الامم المتحدة خطوة دولية هامة على هذا الطريق الذي سارت فيه المنظمة الدولية ومازالت صامدة رغم التحديات الخطيرة والصعوبات التي تتعرض لها في اداء رسالتها السامية .

●● ولا نتوقع ان تخرج الدورة الحالية للجمعية العامة بنتائج حاسمة للأزمات الدولية الراهنة نظراً لابعاد الصراع الدولى ومحاولات بعض القوى عرقلة الدور الذي يجب ان تقوم به الامم المتحدة في حفظ السلام والامن الدوليين .. وفرض قيود على الدبلوماسية الجماعية الدولية من خلال المنظمة .

ومن اهم القضايا المطروحة على جدول اعمال الجمعية العامة .. تلك القضايا التقليدية التي اتخذت بشأنها قرارات عديدة من قبل .. ومن بينها قضية الشرق الاوسط وجوهرها المشكلة الفلسطينية والوضع في لبنان وفي افغانستان والحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها الخامس والاحتلال الفيتنامي المدعوم من جانب السوفيت والوضع في امريكا الوسطى والجنوب الافريقي وقضية نزع السلاح واستخدام الذرة لاغراض السلام .

●● ومن المتوقع ان تكرر الامم المتحدة مواقفها السابقة بشأن هذه القضايا وفي مقدمتها تاكيد دعوتها الصادرة من خلال الجمعية العامة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وتكليف السكرتير العام للامم المتحدة لمتابعة الاتصالات التي بدأها مؤخرا لعقد هذا المؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة .

وستكون قضية نزع السلاح محور اهتمام هذه الدورة في ضوء اللقاء المرتقب بين الرئيس الامريكي ريجان ووزير الخارجية السوفيتي الا انه ليس من الواضح حتى الان وجود اية مؤشرات على امكانية الاتفاق على حل حاسم بشأن هذه القضية التي تلقى بظلالها القاتمة على مستقبل العلاقات بين القوتين العظميين وبالتالي زيادة التوتر بينهما وانعكاساته على مناطق النزاع المتفجرة في العالم .

●● ويستطيع المراقب المحايد ان يلمس عدة حقائق على الساحة الدولية تؤكد الاتجاه الخطير لتجريد الامم المتحدة من صفتها كأعلى هيئة سيادية من خلال السلطة العليا للقانون الدولي الذي يحكم عملها والذي من المفترض ان تخضع له كافة الدول .

● وليس ادل على ذلك من السياسة الاسرائيلية العدوانية والتوسعية على حساب دول المنطقة والتي تلقى تشجيعا متزايدا من جانب الولايات المتحدة وانتهاكات اسرائيل المستمرة لحقوق الانسان داخل الاراضى العربية المحتلة وللاتفاقات الدولية دون رادع ولم يكن تهديد الرئيس ريجان بالانسحاب من الامم المتحدة اذا طردت منها اسرائيل الا صورة فاضحة للحماية التي تلتزم بها الولايات المتحدة لعضو اخل بميثاق المنظمة الدولية .

● اعطاء الاولوية للدبلوماسية الثنائية او المحدودة لحل المشاكل الدولية رغم عدم فاعلية هذا النوع من الدبلوماسية في حل العديد من المشاكل الطاحنة التي يريد البعض ـ شل ـ دور الامم المتحدة بشأنها .

● انعدام الوسيلة الكفيلة بردع الاعضاء الذين يريدون السلام والامن العالمي بما في ذلك عدم تطبيق العقوبات الجماعية التي اقرها ميثاق الامم المتحدة في الحالات الضرورية وتشمل العقوبات السياسية والاقتصادية والعسكرية .. او تقييد نطاق هذه العقوبات كما حدث بالنسبة لجنوب افريقيا العنصرية التي فرضت عليها عقوبات اقتصادية تتعرض لانتهاكات دولية . . .

● المحاولات المستمرة لافشال قرارات مجلس الامن باستخدام ـ الفيتو ـ الذي منح اصلا للدول الكبرى الاعضاء الدائمين بالمجلس نظرا لما تتحمله هذه الدول من مسئولية للحفاظ على السلام والامن الدوليين .

ولاشك ان الامم المتحدة قد حققت الكثير من الانجازات على مختلف الاصعدة منذ انشائها .. ولكنها في ضوء التحديات الخطيرة التي تواجهها تفقد فاعليتها بصورة متزايدة بسبب صراعات القوى والمصالح ولن تكون المنظمة الدولية .. كما اريد لها عند انشائها .. الا اذا اعيدت لها هيبتها من خلال احترام الدول ذاتها لميثاق المنظمة والقانون الدولي لخير البشرية جمعاء .

□ السوفييت يلقون النساء الافغانيات من الطائرات :

« المجاهدون الافغان يحرقون « قلب كابول »! »
● الصواريخ تدمر وزارة الدفاع والاذاعة والسفارة الايرانية

● اسلام اباد ـ الوكالات :

تعرضت العاصمة الافغانية كابول لاعنف هجوم بالصواريخ يشنه المجاهدون الافغان منذ عدة اشهر واصيب خلال هذا الهجوم مقر وزارة الدفاع الافغانية فيما وصف بأنه اهم تصعيد في عمليات المقاومة في قلب البلاد .

وكشفت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد ان هذا الهجوم الذي وقع في الاسبوع الماضي جاء ردا على هجوم سوفيتي وقع في بداية الشهر الحالي ضد معاقل المجاهدين في وادي بانشير الاستراتيجي واسفر عن مقتل حوالي ٣٠٠ من رجال المقاومة التابعين لاحمد شاه مسعود كما انه جاء انتقاما من عملية اجرامية قام بها الجنود السوفيت حين القوا عددا من النساء الافغانيات من الطائرات الهليوكبتر .

وقالت المصادر ان عدة مئات من الجنود السوفيت هبطوا بالمظلات في وادي بانشير حيث استولوا على عدة قواعد تابعة للمقاومة واشارت الى ان المعارك في هذه المنطقة لازالت دائرة في اليوم بعنف وان المجاهدين شددوا الضغط على القوات السوفيتية انطلاقا من الاودية المجاورة التي لجأ اليها المجاهدون .

وفي هذه الاثناء شن المجاهدون سلسلة من الهجمات ضد القوافل السوفيتية عن طريق سالانج المؤدي الى الاراضي السوفيتية حيث اشعلوا النار في عدد من الشاحنات السوفيتية على الممر مما ادى الى اغلاقه وشل حركة المرور عليه .

• قصف الاذاعة والسفارة الايرانية •

وفي العاصمة الافغانية ضاعف المجاهدون عملياتهم حيث تعرضت مواقع استراتيجية سوفيتية ـ افغانية في الاسبوع الماضي للقصف بالصواريخ على مدى اربع ليال متتالية

واطلق المجاهدون ٣٠ صاروخا على العاصمة مما اسفر عن عدد كبير من القتلى واثارة حالة من الخوف والرعب في صفوف السوفيت والاجانب في كابول .

ولاحظت الدوائر الدبلوماسية ان المجاهدين استعملوا خلال هذا القصف اسلحة جديدة متطورة وبعيدة المدى مما اسفر عن تدمير عدد من المنشآت العسكرية القريبة من الاذاعة الافغانية الحكومية في قلب العاصمة وكذلك عدد من المباني التي يستخدمها السوفيت كما اصيب خلال القصف فناء السفارة الايرانية في كابول .



رجال الانقاذ يحاولون اخماد النيران فى جسم الطائرة التى تحولت الى رماد بعد سقوطها فوق المنازل .

((ا ب صورة بالهاتف لعكاظ)

● عشرات الأطفال لقوا مصرعهم فى الاكوادور :

طائرة تتحول الى كرة من النار وتسقط فوق رءوس السكان !

● كيتو ـ رويتر .

لقى ٥٠ شخصا على الاقل مصرعهم ومن بينهم ٢٠ طفلا امس الأول حينما سقطت طائرة شحن فوق منطقة سكنية بعد اقلاعها من مطار كيتو فى الاكوادور .

وقالت ادارة الطيران المدنى ان ٥٠ شخصا اخرين اصيبوا بجروح حينما انفجرت الطائرة وهى من طراز دى سى ٨ التابعة لشركة الخدمات الجوية الاكوادورية الخاصة وتحولت الى كرة من النار .

وقال مسئولو المستشفى ان عدد القتلى قد يرتفع لان عددا كبيرا من الجرحى اصيبوا بحروق خطيرة .

وقد زار رئيس الاكوادور ليون فيبريس كورديرو موقع الحادث بالقرب من مطار ماريسكال سوكر واعلن انها منطقة كارثة ودعا الى الحداد العام لمدة ثلاثة ايام على ضحايا الحادث .

□ رئيس الجمعية العامة في افتتاح دورتها الجديدة :

دعوة ملحة لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام
مطالبة امريكا والسوفيت بالتعاون وازالة العراقيل
ريجان يستقبل رؤساء الوفود الاحد ويتحدث الاثنين

● عكاظ ـ نيويورك ـ :

دعوة ملحة لازالة العراقيل المتبقية امام عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة وجهت للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي مع بدء الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للمنظمة الدولية .

وقد وجه الدعوة الرئيس الجديد للجمعية العامة بول جون لوزاكا ـ من زامبيا ـ طالب القوتين العظيمين باستئناف الحوار بينهما والتصرف البناء من اجل حل قضية الشرق الاوسط .

وقال لوزاكا الذي خلف خورخي اليوتشيا في كلمة افتتح بها الدورة الليلة قبل الماضية ان من الصعب التصور ان يتم تحقيق اي تسوية دائمة لمشكلة الشرق الاوسط بدون تعاون الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي :

واعرب عن امله بأن تبدأ واشنطن وموسكو محادثات جادة ومبكرة لازالة العراقيل المتبقية امام عقد مؤتمر دولي للسلام في الوقت الذي أعلن فيه البيت الابيض ان الرئيس الامريكي ريجان سيتحدث امام الجمعية العامة يوم الاثنين القادم وسيقيم حفل استقبال دبلوماسي لرؤساء الوفود الاخرى عقب وصوله الى نيويورك يوم الاحد .

من جهة ثانية قال السكرتير العام للامم المتحدة في رسالة مكتوبة وجهها الى الجمعية العامة للامم المتحدة ان الولايات المتحدة واسرائيل ليستا مستعدتين لحضور مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط واشار الى رسالته الى ١٩ حكومة ومنظمة التحرير الفلسطينية بهذا الشأن .

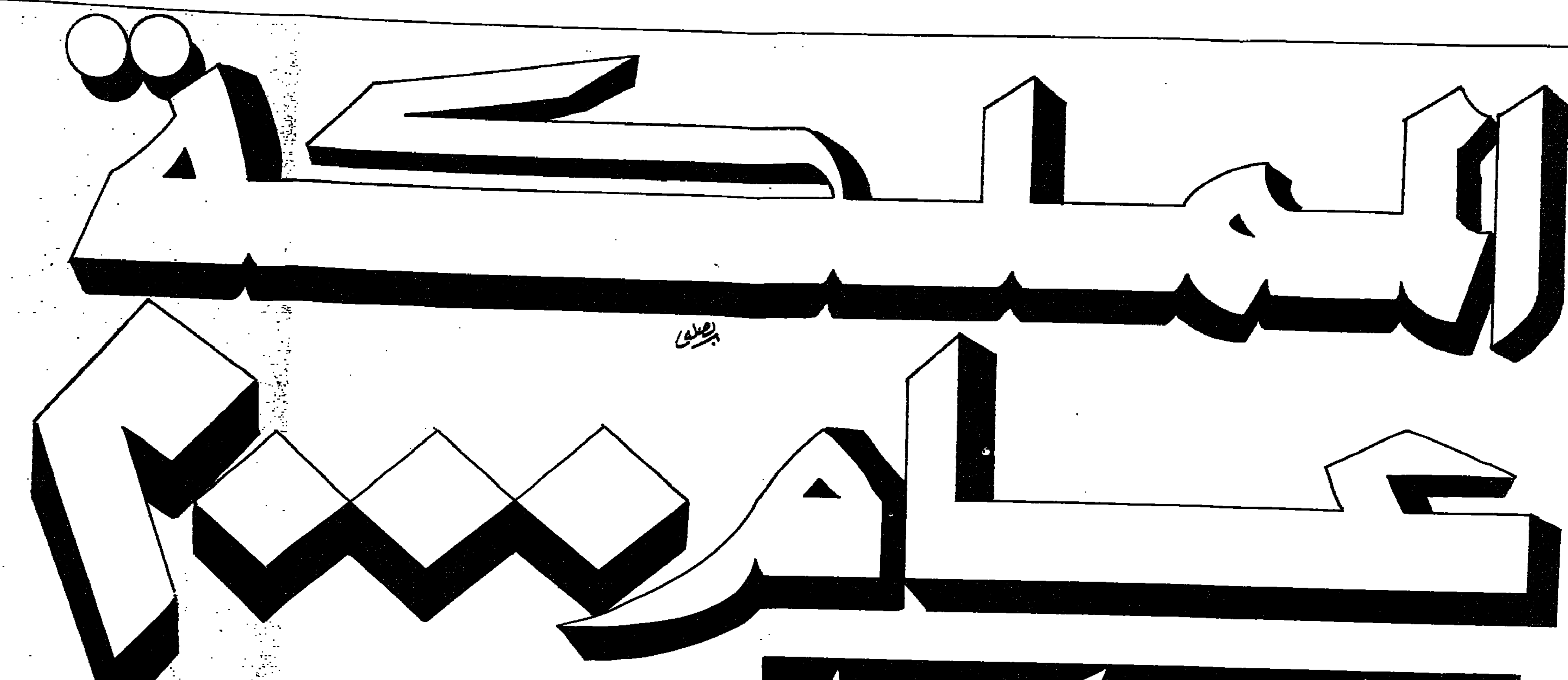
ومما يذكر ان ريجان سيقابل وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو يوم ٢٨ سبتمبر الحالي في واشنطن وقال وزير الخارجية الامريكي شولتز ان ريجان يريد ان ينقل رسالة ايجابية للغاية الى جروميكو الذي يشارك حاليا في اجتماعات الامم وسيلتقي به شولتز قبل يومين من اللقاء مع ريجان .



الدورة ٣٩ للجمعية العامة

بول لوساكا ، الرئيس الجديد للجمعية العامة للأمم المتحدة ـ فى الوسط من زامبيا ـ يلقى كلمة لدى افتتاح الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة امس الأول بنيويورك ، ويبدو على اليسار ، دى كويلار ، السكرتير العام للامم المتحدة وعلى اليمين نائبه ، يوفوم .

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ)



هؤلاء يكتبون لك في ذكرى اليوم الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن آل الشيخ

معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع

معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر

معالي وزير العمل والشئون الإجتماعية الدكتور محمد علي الفايز

معالي وزير الصناعة والكهرباء الأستاذ عبد العزيز الزامل

دولة الرئيس صائب سلام

فضيلة رئيس هيئات الأمر بالمعروف	الشيخ عبد العزيز آل الشيخ
معالي الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي	الدكتور عبد الله عمر نصيف
معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز	الدكتور رضا عبيد
معالي رئيس البنك الإسلامي للتنمية	الدكتور أحمد محمد علي
معالي مدير جامعة الملك فيصل	الدكتور محمد سعيد القحطاني
معالي رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا	الدكتور صالح العذل
معالي أمين مدينة جدة	المهندس محمد سعيد فارسي
معالي أمين مدينة الرياض	الأستاذ عبد الله النعيم
معالي مدير عام الخطوط السعودية	الكابتن أحمد مطر
معالي رئيس جمعية الهلال الأحمر	الدكتور حمد الصقير
سعادة أمير الطائف	الأستاذ صالح السالم
معالي الأمين العام المساعد لمجلس التعاون	الأستاذ ابراهيم الصبحي
معالي المستشار بالديوان الملكي	الأستاذ علي بن مسلم
معالي أمين العاصمة المقدسة	الأستاذ توفيق محمد عمر توفيق
سعادة الأمين العام لمنظمة الإذاعات الاسلامية	الأستاذ أحمد فراج
سعادة السفير اللبناني	الدكتور ظافر الحسن
سعادة وكيل وزارة المالية والإقتصاد الوطني	الأستاذ صالح العمير
سعادة وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية	المهندس غازي سلطان
سعادة وكيل وزارة البرق والهاتف	الدكتور سليمان غندوره
سعادة وكيل وزارة التخطيط	الأستاذ حسين سجيني



عدد تذكاري .. بمناسبة

اليوم الوطني

يصدر عن جريدة عكاظ

٢٨ ذي الحجة

مدير ميناء الملك عبد العزيز بالدمام :

ميناء الملك عبد العزيز البوابة الرئيسية لمنطقتي الشرقية والوسطى

انشاء محطة رئيسية للحاويات بالميناء على ارصفة بطول ١٠٠٠ متر

١٤ الف طن من الاسمنت السائب يوميا يستقبلها الميناء

الاجراءات والانظمة في جميع موانىء المملكة موحدة والاتصال فيها قوي



تحقيق : محمد الجهني

تصوير : علي مختار

□ تحظى الموانىء البحرية بالمملكة باهتمام بالغ من قبل حكومتنا الرشيدة لما تشكله من اهمية بالنسبة لعملية الاستيراد والتصدير والخدمات ذات الصلة المباشرة بالمواطنين .

وميناء الملك عبد العزيز بالدمام يعد احد الانجازات العملاقة بمملكتنا لما يحويه من منشآت جبارة كفيلة بعملية الاستفادة الفعلية ذات المردود الايجابى فبالامس القريب كان صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز هناك حيث زار جلالته الميناء وافتتح فيه العديد من المشاريع استكمالا لمشاريع اخرى سابقة حيث يتصدر هذا الميناء من الناحية التجارية والاقتصادية موانىء المملكة على الخليج بحجم كمية البضائع المفرغة ـ ويخدم هذا الميناء خط حديدى للعربات المصدرة مما سهل العملية ويسر وصولها .

ومن هنا كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ محمد سليمان المهنا مدير عام ميناء الملك عبد العزيز بالدمام الذي بدأ حديثه قائلا :

صوامع لـ ١٤ الف طن يوميا

● الحديث عن ميناء الملك عبد العزيز ـ مرتبط بالحديث عن النهضة العمرانية والصناعية التي شهدتها المملكة خلال العشر سنوات الاخيرة ـ والتي خطط لها وقادها مليكنا المعظم وحكومته الرشيدة .

ولقد بدأ العمل في انشاء ميناء الملك عبد العزيز في شهر رجب ١٣٦٧ هجرية وافتتح في جمادى الاولى عام ١٣٦٩ هـ برصيفين معلقين على جسور حديدية تمتد داخل البحر ومتصلة باليابسة بخط حديدى طوله عشرة كيلو مترات تقريبا .

ولقد تم تنفيذ خطة لتوسعة وتطوير الميناء في عام ١٣٧٨ هـ اثمرت عن انشاء ميناء فريد يمتد على مساحة واسعة من الارض المستصلحة من البحر جهزت على شكل حوضين يحتويان على ٣٩ رصيفا يستوعب كل منها باخرة من عابرات المحيطات بالاضافة الى رصيف يبلغ طوله ١٦٣٠ مترا يقع في الجنوب الشرقي من الميناء لاستقبال القطع البحرية الصغيرة .

كما انشئت بالميناء ثلاث محطات لتفريغ الاسمنت السائب على الارصفة ٣٦ ـ ٣٧ ـ ٣٨ ـ ويتولى العمل بها شركات سعودية وبذلك يكون الميناء مجهزا بصوامع عائمة لاستقبال الاسمنت السائب تبلغ طاقتها الاجمالية ١٤ الف طن يوميا .

ولقد ادركت المؤسسة العامة للموانىء التطور الهائل الذي حدث في نظام الشحن البحرى باستخدام الحاويات ولذا فقد انشأت محطة رئيسية للحاويات في ميناء الملك عبد العزيز على اربعة ارصفة بطول اجمالي « ١٠٠٠ متر » تقع على الارصفة من ٢٢ ـ ٢٦ ويبلغ اتساع مساحتها ٢٥٠ الف متر مربع وقد تم تزويد هذه المحطة بمعدات ذات جودة وكفاءة عالية وروافع متنقلة وهناك تزايد مضطرد في استخدام الحاويات اذ بلغت نسبة البضائع المنقولة في الحاويات اكثر من ١٥ بالمائة من البضائع العامة الواصلة للميناء .. ومن اجل ذلك تم تعميق القناة الملاحية للميناء الى عمق « ١٥ مترا » حتى تستوعب سفن الحاويات الكبرى .

الميناء البوابة الرئيسية للمنطقة

ولقد تحول الميناء الى ميناء طبيعى هام على ساحل الخليج العربي .. وهو يعتبر البوابة الرئيسية للمنطقة الشرقية والوسطى حيث تمر خلاله البضائع الواردة من مختلف بلدان العالم الى المنطقة الشرقية والوسطى وعاصمة البلاد الرياض وبحكم موقعه الاستراتيجى يعتبر في الوسط لخدمة احتياجات صناعة الزيت .

ولقد تم ذلك بفضل ما اولته حكومتنا الرشيدة من اهتمام بالغ بالموانىء بصفة عامة لما لهذه الموانىء من دور فعال في حركة النمو الاقتصادي والعمراني الذي تشهده المملكة .

وما الخطوات الهائلة التي قفزت بها الموانىء في مجال التطوير والتقدم محققة بذلك اضخم الانجازات واعظم المشاريع الا دليل على مدى الجهود المخلصة التي يبذلها المسئولون بالمؤسسة العامة للموانىء وعلى راسهم معالي الدكتور فايز ابراهيم بدر رئيس المؤسسة العامة للموانىء ورئيس مجلس ادارتها .

وحول مدى التعاون بين ادارة الميناء والمرافق الاخرى يقول مدير عام الميناء ان ميناء الملك عبد العزيز مرفق حكومي يتبع المؤسسة العامة للموانىء وتوجد به عدة ادارات حكومية لها علاقة وثيقة بالميناء مثل :

١ ـ جمرك ميناء الملك عبد العزيز ويتبع الادارة العامة للجمارك .

٢ ـ وحدة الامن ويتبع قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية

٣ ـ مكتب الجوازات لميناء الملك عبد العزيز ويتبع اداريا الادارة العامة للجوازات

٤ ـ مكتب الحجر الصحي ويتبع اداريا وزارة الصحة .

وهذه الادارات متواجدة داخل حرم الميناء وهناك بعض الجهات لها ارتباطات قوية مع الميناء مثل .. الغرفة التجارية وهي الممثل الفعلي للتجار وفرع وزارة التجارة والتوكيلات الملاحية وجميع هذه الجهات تبدى تعاونا طيبا مع ادارة الميناء والجميع يراعي المصلحة العامة .

ولكن ماذا عن التعاون بين ادارات الموانىء بالمملكة من جهة وبين موانىء الخليج من جهة اخرى

يقول مدير عام الميناء : ترتبط موانىء المملكة والجهاز الرئيسى للمؤسسة العامة للموانىء بشبكة متطورة من الاتصالات اللاسلكية والسلكية كما يوجد نظام قوي وفعال يعمل به في كافة موانىء المملكة ومنذ ان آلت ادارة الموانىء والاشراف عليها الى المؤسسة العامة للموانىء وهي تدرك الدور الحيوى الذي تشارك به الموانىء في مسيرة النهضة .

وعلى هذا فان جميع موانىء المملكة على اتصال دائم وتشاور مستمر بل ان الموانىء السعودية اجزاء من جسم واحد هو المؤسسة العامة للموانىء وجميع الموانىء تطبق نفس الانظمة والاجراءات والتنظيمات التي تصدرها المؤسسة العامة للموانىء .

وفيما يتعلق بموانىء الخليج فان المؤسسة العامة للموانىء السعودية ترتبط بموانىء الخليج بروابط قوية واخوية ودافعها التعاون المخلص ويتمثل ذلك في تبادل الخبرات والزيارات بين المسئولين وتبادل الاراء اثناء انعقاد الاجتماع السنوي لمسئولي الموانىء لدول مجلس التعاون الخليجى .

المشاريع المستقبلية

وعن مشاريع الميناء المستقبلية يقول الاستاذ المهنا : لدى الميناء عدة مشاريع مستقبلية منها مشروع لتوصيل مياه التحلية الى الميناء خاصة وانه يوجد بالميناء حاليا حي سكنى كبير يضم عددا كبيرا من اسر موظفى الميناء ومن المهم توصيل المياه الصالحة للشرب الى منازلهم .

كما يوجد مشروع للمبانى الادارية لمواجهة الزيادة المطردة في اعداد العاملين بالميناء والاجهزة الادارية التي تعمل داخله .

ب ـ يوجد بالميناء حاليا ٣٩ رصيفا منها ٣ للاسمنت السائب وواحد للبضائع الخطرة وواحد مقام عليه صوامع الغلال التي تتسع لـ ٨٠ الف طن من الحبوب واربعة ارصفة مقام عليها محطة استقبال الحاويات .. وباقي الارصفة للبضائع العامة .

ويوجد خلف كل رصيف مستودع وساحة يستخدمان لتخزين بضائع السفن التي ترسو عليه ويبلغ عدد المستودعات ٤٢ مستودعا وساحات مكشوفة تبلغ مساحتها ٤ مليون م^2 ويبلغ معدل التفريغ اليومى حوالى ٣٥ الف طن وزنى من مختلف البضائع ـ اما طاقة الميناء فتبلغ ٦٠ الف طن وزني يوميا .

ويضيف مدير الميناء قائلا اذا ما نظرنا الى الامس القريب ومنذ اقل من عشر سنوات مضت حيث كانت الموانىء وقتها تعاني من الازدحام وتكدس البضائع وانتظار البواخر يصل الى عدة شهور حتى تتمكن من تفريغ حمولتها لادركنا على وجه اليقين مدى التطور الهائل الذي حدث والمبالغ الضخمة التي انفقتها حكومتنا الرشيدة على الموانىء منذ عام ١٣٩٦ هـ حتى صارت بالمستوى الذي هى عليه الان حيث تعد بحق مفخرة لهذا البلد من حيث التنظيم والاداء والتجهيزات ولم يكن ذلك ممكنا الا بتضافر الجهود المخلصة من ابناء هذا الوطن الحبيب بقيادة صاحب الجلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة .

جانب من الميناء



مدير عام الميناء يتحدث للمحرر

هكذا من الأصل



انتشال براميل سادس فلوريد اليورانيوم

عدد من البراميل التى تحمل سادس فلوريد اليورانيوم على متن حطام السفينة الفرنسية ـ مون لويز ـ الغارقة فى بحر الشمال حيث تم انتشال ١٧ برميلا والعمل جار لانقاذ الباقى .



بدء السنة البرلمانية فى هولندا

ملكة هولندا بياتريس وزوجها الامير كلاوس لدى وصولهما امس الاول الى مقر البرلمان بلاهاى لكى تلقى ـ خطاب العرش ـ ايذانا بافتتاح وبدء السنة البرلمانية فى البلاد ..



اول إيرباص فى برلين الغربية

مئات من سكان برلين الشرقية جاءوا امس الاول الى القطاع الغربى من المدينة لمشاهدة اول طائرة ايرباص ضمن سلسلة من طائرات النقل الجبارة التى تعتزم خطوط بانام الامريكية للطيران تشغيلها فى اطار تصنيع عدد كبير من هذه الطائرات .



رفض الاتهامات السوفيتية

مستشار المانيا الغربية هيلموت كول ـ الى اليمين ـ مع وزير خارجيته هانز ديتريش جينشر اثناء اجتماع مجلس الوزراء امس فى بون ـ وقد رفض كول اتهامات السوفييت الخاصة برغبة بون فى استرداد اراضى المانيا الشرقية .



بونجو يزور اليابان ..

الامبراطور اليابانى ، هيروهيتو ورئيس الجابون عمر بونجو خلال عزف موسيقى السلام الوطنى للبلدين لدى وصول بونجو الى طوكيو امس الاول فى زيارة رسمية لليابان .



عبور الاطلسى بالمنطاد

جورج ريفيير من مدينة بنساكولا بولاية فلوريدا الامريكية يشير بعلامة النصر فيما يقف على ظهر المنطاد الذى استخدمه بنجاح فى عبور المحيط الاطلسى امس الاول . وقد هبط البالون فى غابة بالقرب من مدينة البيسولا الايطالية .



القائد المعتقل

ثاث سفينة الشحن الليبيرية أنتون براند يقوح من يوغوسلافيا يتحدث الى الصحفيين امس الاول فى مقر الشرطة الفيدرالية بريودى جانيرو حيث يوجد تحت الاعتقال بتهمة تعذيب اثنين من مواطنى غانا اللذين وجدا مكبلين بالحديد فى سفينته مؤخرا .



ناكاسونى يتباحث مع شيراك ..

رئيس وزراء اليابان ناكاسونى ـ الى اليمين ـ يتحدث مع جاك شيراك ـ عمدة مدينة باريس امس الاول فى مقره الرسمى بطوكيو . وقد وصل شيراك يوم الاثنين الماضى الى اليابان فى زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام .

أ ب صور
هاتفية لعكاظ
بالتعاون مع واس

من أي باب من أبواب "الذاكرة" خرجت هذه "الأسماء"؟!

● ـ الآلات ـ الحديثة اعتدت على ذاكرة انسان هذا الجيل ومع استمرارية دوران الزمن ـ التي لابد ان تكون مقرونة بحتمية تطوير وتنويع هذه ـ الآلات ـ ستنعدم بالتدريج غير البطيء العلاقة بين انسان الجيل القادم وبين التراث الشعبي .. الذي بدا ينقرض في ظل وجود ـ الآلات ـ المستوردة كما انقرض ـ الديناصور ـ في ظل العوامل التي تكالبت عليه وجعلته مجرد ـ كائن معدوم ـ تقاس عليه مقومات حياة الحيوان في الزمن الاول .. لذلك وبفضل الاهمال المتوفر في الادارات المسئولة عن المتاحف الشعبية واللامبالاة في العناية الدقيقة بحفظ ـ التراث ـ اقول ـ انه بفضل ـ او مع وجود هذه السلبية في موقفنا من التراث بالاضافة الى استمرار غزو الآلة الحديثة سيجيء الزمن بل لا ابالغ اذا قلت اننا نعيش في زمن بعض افراد جيله نسي اسماء بعض الآلات الشعبية التي كان يصنعها الآباء والاجداد . ويستخدمونها في ادارة وتسيير شئونهم الحياتية بل كانت هي الوسيلة الوحيدة التي يتعاملون بها مع الارض وهنا ـ لا اكذب عليكم اذا قلت ان بعض ابناء الجيل الحديث لا يعرف ما تعنيه مجموعة من الاسماء التي حملتها الآتنا ـ التراثية القديمة ـ كالجحل . والمنهف . والفورة . والركوة . والطبانة . والخراص . والفاقوس والمعر . والجونة . والقربة . والدلو . والحاعد . والقراعة . والزافر والوقاعة . والمطن . والسواري .

والنسدح . والقازة . والكانون . والشكوة . والمد والربيع . والشطرة والمحقن . والحوكة . والعكيني . والشمالي . والرواد . والمغازر . والحباسة . والرشرش . والبناقة . والخنقة . والمحصب . والبحر . والعكة . والحبيك . والضبة . والرصد . والرشا . والمقاط . والمحالة . والمدارجة . والتقل . والسبحان . والقرور . والعرب . والسعن . والعرقة . والعراوي . والتحف . والعداد . والسانية . والمصلبة . والخراز . والوتد . والمخطفة . والمحرقة . والمحماس . والمذرا . والتقة . والزنبيل . والخصفة . والابرة . والاشفا . والمحران . والطفية . والسير . والغرق . والمناقل . والقلادة . والقياد . والخطام . والحلس . والشعر . والمخلاة . والمنسف . والنفية . والمصراع . والبداية . والقدح . والمحسب . والجباهة . والمحش . والمسحاة . والفاروع . والمتصب . والعتلة . والمنقاش . والخريطة . والغيانة . والمرجمة . والمنبر . والقلحة . والقعادة . واللومة . والقويع . والسحب . والمدسة . والخورمة . والمتواش . والصفريقاء . والمثها . والرحاة . والمقشة . والخرج . والصلاة ..

●● وبعد

فكل ما ورد من اسماء ـ ما هي الا لمسميات ـ تحملها ادوات ـ ملموسة ومصنوعة محليا بل ويعتبر اباؤنا واجدادنا هم الذين اخترعوا هذه ـ الآلات ـ وصنعوها من مواد محلية . واستطاعوا بواسطتها ان يمارسوا ـ امور ومتطلبات حياتهم من الزراعة . والبناء . بكل سهولة وظل اعتمادهم على كل شأن من شئون اعمالهم اليومية والموسمية ـ قائما ـ بعد الله على هذه ـ الآلات ـ التي اصبحت الآن اثرا ـ يكاد ان يتلاشى من الذاكرة . في هذا الزمن اغرقنا بالآلات الحديثة المستوردة الى درجة اصبح بعض ابناء الجيل الحديث لا يعرفوا حتى ـ اسماء ـ تلك الآلات التي اخترعها اباؤهم واجدادهم ناهيك عن معرفة تاريخ وطريقة استعمالها علما بان ما ذكرته من اسماء في موضوعي هذا ما هو الا بعض ـ رشاش ـ في بحور مسميات تراثنا العظيم . الذي ندعو الى حفظه والاهتمام به كدليل على عظمة انسان هذه الارض العظيمة وسامحونا



كلمة المحرر

سعد الروقي الغامدي

● لا يهمني ابدا ان تكون ـ ورقات شعبية ـ هي الصفحة ـ الاسبوعية التي ـ ترضي ـ جميع الناس ـ . ولا اريد ابدا ان تكون مواضيع هذه الصفحة في مستوى الاعجاب ـ الذي يريده كل القراء .

وليس ذلك لانني لا ـ اتمنى ـ ولكن لانني ارفض وبشدة ان تكون ـ ورقات شعبية ـ هي ـ حصان ـ طروادة ـ الذي يبتلع ولا يحمل الآخرين .

لذا ومن داخل هذا ـ الاطار ـ الواضح ـ والصريح ـ اقول لكل الاخوة القراء ـ ان ورقات شعبية ـ كانت ـ ولازالت ـ وستبقى الى ما شاء الله لها ان تبقى ـ ملتزمة بالعمل من اجل تحقيق ـ هويتها ـ التي اعلن عنها قبل اكثر من ١٣ سنة تقريبا .

اي ان هذه الصفحة لا يمكن ان ـ تنافق ـ او ـ تجامل ـ او تجعل من ذاتها ـ وسيلة ـ يعبر من خلالها ـ الاغبياء ـ والمتسولون

● لذلك ومن اجله يسعدني ان اعلن لكل الاخوة القراء وبالذات الذين يدفعهم اعجابهم بهذه الصفحة الى الكتابة اليها مطالبين بنشر ـ مواضيعهم و ـ مقالاتهم ـ التي اختاروا لنشرها هذه الصفحة الى كل هؤلاء اقول وبكلما املك من الحب ان ـ ورقات شعبية ـ لا يمكن ابدا ان تنشر موضوعا او مقالة ما لم تكن شروط النشر متوفرة بنسبة لا تقل كثيرا عن ٢٥

وكل ذلك لانني ارفض ان تتحول هذه ـ الصفحة ـ الى ميدان جديد للتجارب يأخذ مكانه بين العدد الكبير جدا من الميادين الموجودة في ـ عكاظ ـ وغير عكاظ اذن اعذروا هذه الصفحة اذا لم تنشر غير المواضيع الجيدة واعذروها ايضا عندما لا ترحب بغير الجيدين وسامحونا .

وكيل إمارة منطقة الباحة:
والحوار الذي صنع موضوعاً!

ـ كيف الحال ؟

● الحمد لله بخير . وفي خير ..

ـ ماهي الاخبار ؟

● كل خير وكل جديد ..

ـ ممكن نعرف شيئا عن الجديد ؟

● الآن . لا

ـ ماهي الفكرة الاولية التي تكونت لديك عن ـ المنطقة

● لا استطيع ان اقول شيئا او اكون رايا . بحكم كوني لازلت جديدا عن المنطقة ولكن الملاحظة التي تتبادر الى الذهن فورا هي ان المنطقة بحاجة الى جهود ومشاركات ابنائها وبالذات الاثرياء واصحاب راس المال .

■■ هذا الحوار القصير جدا ـ دار بيني وبين الصديق الدكتور ابراهيم الزيد وكيل امارة منطقة الباحة وبرغم ان ـ الحوار ـ لا يزيد عن كونه تعبيرا ـ لاقل ما يجب ان يكون عليه التعبير عن العلاقات القائمة بين الانسان والانسان خصوصا وان العلاقة بيني وبين الدكتور ابراهيم تتجاوز والى حد بعيد العلاقات العادية .. حيث انني استفدت ـ ادبيا ـ من علاقتي به لا انكر فضله في ارشادي وتوجيهي الى الخطوات السليمة التي يجب ان ابدا بها مسيرة حياتي الادبية والصحفية . بالاضافة الى ما عرفته عن الدكتور ابراهيم الزيد من حصافة . ورصانة ووعي اتاح له بل جعله من النوع ـ الذي يعرف الناس من وجوههم الى درجة جعلت اصدقاءه قليلين بحكم كونه يعرف الكذاب قبل ان يكذب والمنافق قبل ان ـ ينافق ـ .

والمخطيء قبل ان ـ يعترف ـ .

والمجامل قبل ان ينبس ـ ببنت شفه ـ !! وليس ذلك الا عن فراسة وخبرة ـ يتمتع بها الدكتور ابراهيم .

● معذرة ـ لا اتقدم بها الى الاغبياء ـ وتجار الكلام ـ الذين قد يتهموني بالمجاملة ـ فليس هناك من هدف تدفعني الرغبة في تحقيقه الى مجاملة وكيل امارة منطقة الباحة الذي اعرفه جيدا واعرف انه لا يحتقر انسانا في الدنيا اكثر من احتقاره للمجامل و ـ ماسح الجوخ ـ :

اقول ـ معذرة ـ ولكن من اجل تعداد مناقب الرجل دون الدخول ـ مباشرة ـ فيما استنتجته من الحوار الذي دار بيني وبينه والذي ما توقعت ابدا ان اتطرق اليه في هذه الصفحه ، لولا العبارة التي قال فيها الدكتور ـ بما معناه ـ ان المنطقة بحاجة الى جهود ومشاركات ابنائها في عملية التطوير ـ .

فهذه العبارة والحق يقال استوقفتني ـ لانني سمعتها كثيرا ـ ومن عدد كبير من المسئولين .. فمنطقة الباحة ـ تكاد تكون هي الوحيدة التي لم تستفد من اثريائها ـ بالقدر المطلوب والمتوقع ايضا اقول ـ المتوقع ـ بحكم ان المنطقة ـ وعيني ابرد من تلوح بيافرا ـ متخومة بالاغنياء جدا والى درجة الاختناق .

ومع هذا لا نجد بصمات الثراء ـ او الثروة عالقة بوجه هذه المنطقة التي اسميها ـ الباحة ـ .

● لماذا .

ـ لا ادري ؟

ولا يمكن ان يدري احد طالما ان الجميع يضعون المسئولية كاملة على مرافق الدولة دون النزول الى مستوى المشاركة الوطنية والتي هي في النهاية خدمة ذاتية ـ اي ان الاغنياء هم اول المستفيدين من المشاركة في حالة وقوعها ـ فمتى تقع على منطقة الباحة فوائد البناء ـ والتطوير ـ والذي يمكن ان يساهم به ـ اثرياء ـ منطقة الباحة ـ وسامحونا !

الدوران في ليالي عينيك

■ مثلما تدور الكواكب في خطوط ـ الفلك ـ المكرم ..

تدور ـ العلاقة بيني .. وبينك .. الاقمار لاتختلف كثيرا عن (الخيول) الاصيلة انها ـ تتعارف ..

وبعضها يعرف العشق ـ مثلما نعرف نحن ـ القراءة . والكتابة .

لا فرق يا حبيبتي بين مدارات الكواكب ، ومدارات الخيول ..

ولا فرق بين هذه الكواكب ، وبين خيول المسيرة بالعلاقة بيني وبينك ..

■ حتى جغرافية الاحلام التي رسمناها على ورق (البلوك نوت) ..

لقد صارت قمرية الدوران ..

وحل سمعت ان الاقمار قد تزورنا في بداية كل شهر ؟ !

وكل مواويل الفرح التي رميناها في جو الليالي الجميلة .. حتى هذه المواويل الربيعية .. احترفت مهنة الشمس ..

وحل سمعت ان الشمس قد تشرق من الغرب ذات يوم ؟؟

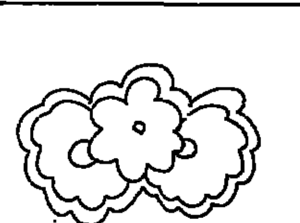
المستحيل ـ هو (النتيجة) ..

والبكاء وحده ـ هو العطاء الشاحب ـ لاتعاب الزمن الذي ظلمتنا مشاوير (انينه) ..

عواطفك بالحيل صارت بليدة !!

الخاف كذب الناس خلا ـ بصدرك
تسكن بداك القلب (قطعه ـ حديده)
وصرت حتى ماتحاول ـ تناقش
من جاك ـ بالغاوى بكذبه جديده
وظلمت (عصفور) المحبه ـ وخوفي
باكر (تمد) ايدك وتقطع (وريده)
وتصير واحد من (خصوم) المحبه
و (هزيمتك) بالحيل تصبح ـ اكيده
وتضيع في صحتك بقايا (هروجك)
و (عواطفك) بالحيل تصبح (بليده)
ويموت احساسك ولاعاد ـ تعرف
عن قلبك (الماخوذ) تكتب (قصيده)
و (ينكسر حظك) وبعد التعالي
اصبح (انا) من طيحتك ـ مستفيده
وتطيح (يومن) طحت عالي نجومك
من بعدما كانت (نجومك) بعيده

شعر : فتاة الجنوب



مثل شعبي وتعليق

● المثل :

ـ مثل الجمل ياكل الشوك ويبرك عليه ـ !

● التعليق :

هناك الرجل الشجاع جدا ..

والرجل الجبان ـ جدا . الاول لا يحب الاسهاب في التعبير عن شجاعته ـ لذلك تجده ـ صامتا ـ ومجاملا ـ ومبتعدا ـ قدر الامكان ـ عن المواقف السخيفة التي قد تثيره الى درجة الانفعال .. وهو يلتزم بمثل هذا الهدوء ـ لانه شجاع بالفعل ـ اذ ان الشجاع في لحظات الصدق يتحول الى عاصفة لا تبقي ولا تذر . ولذلك وصفوه بالجمل ـ من حيث قدرته على احتمال اخطاء ـ الجبناء ـ وصبره على تفاهاتهم ـ لانه كثيرا ما يسمعها ـ ويشعر بها ـ ولكنه يتجاوزها بحكمة الجمل الذي ـ ياكل الشوك ويبرك عليه ـ وبالمناسبة ـ فالتعليق نفسه ينطبق على الرجل الجبان ـ ولكن ـ بالمقلوب ـ وسامحونا .

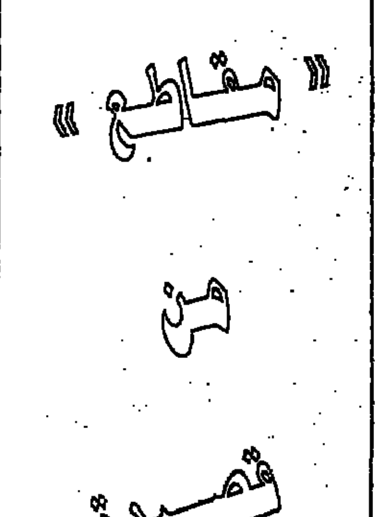
● اللافتة

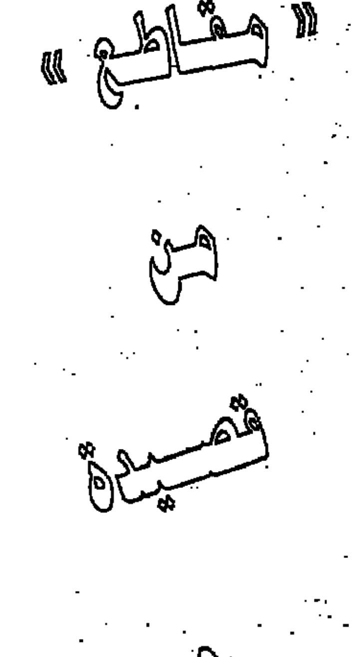
● الطائف مكتب جريدة عكاظ ص ب ٧١٩ ت ٧٣٦٦٤٤٤ على هذا العنوان تصل رسائلكم وطلباتكم الى مكتب عكاظ بالطائف وياهلا .

« آخر ورقة »

● من ـ جمعتين ـ
ضعنا
وفاجانا ـ الغرام ـ بغدره ـ
ورمى علينا ـ الباس
والضرا ـ والالم ـ المبين ـ .
وفي ـ لحظتين ـ ..
لم يبق مما كان الا ـ ماتريس
بعض ـ الرسائل .
والهدايا ،
والقليل من ـ الحكايات ـ التي
كنا نرددها ـ كل العاشقين
وبلحظتين ..
ضعنا ، وضاعت
كل افراح ـ السنين .
وتساقطت ـ احلامنا موتى
كما سقطت عليها
مر ـ ماقينا ـ الحزينة
ـ دمعتين ـ .
وبلحظتين ..
لم يبق ـ شيء ـ بيننا ،
حتى الحنين الى شراء
ـ الدبلتين ـ

«مقاطع» من قصيدة حب «الغايب»





« ١ »

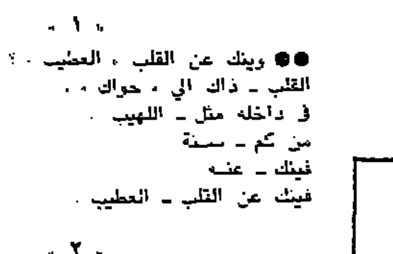
●● وينك عن القلب ، العطيب ـ ؟
القلب ـ ذاك الي ـ حواك ـ ،
في داخله مثل ـ اللهيب .
من كم ـ سنة
فينك ـ عنه
فينك عن القلب ـ العطيب .

« ٢ »

●● وينك عن الليل الي ـ كان ،
يرقص على صوتك ،
كما ـ رقص الغواني على ـ الكمان ـ ..
من كم ـ سنة
فينك ـ عنه .
فينك عن الليل الي ـ كان ؟

« ٣ »

●● وينك عن اوقات ـ الحنين
الي ابتدت .
بيني وبينك من ـ سنين
من كم ـ سنة .
فينك ـ عنه ..
فينك عن ـ القنديل ، والمنديل ـ
والدمع ـ الحزين .



« ٤ »

● وينك عن العمر . الجديد
الي ـ بكا ـ من غربتك ،
وبكا ـ معه ليل وصندوق ـ البريد ..
وينك ـ ياخوفي لا يكون ،
عواطفك صارت ـ حديد ..
والا ـ يكون ؟
والا ـ يكون ؟
ـ بس ـ المهم ـ من كم ـ سنة
فينك ـ عنه .
فينك عن العمر ـ الجديد .

« ٥ »

●● وينك ـ عني ماشر ـ عن عيني ـ خذاك ـ ؟
والا زماني عندك ـ الكاذب ـ .
بكلمة ـ ستما عندي ، رماك .
وقلبي الي من حنانه كم ـ عطاك .
من كم ـ سنة ..
فينك ـ عنه .
فينك عن القلب ـ العطيب ..

اعلانات عكاظ

لإعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ إدارة إعلانات عكاظ وفروعها

جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠
شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير إدارة الاعلانات
تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: السليمانية ت ٤٦٤٤٢٢٤/٤٦٥٢٣٠٠-٤٦٥٩٦٥١٢
مكة المكرمة: شارع الغزة ت ٥٧٤٢٤٢٠٠
المدينة المنورة: شارع الملك فهد ت ٨٢٣٨٤٤٢٠
الدمام: شارع الظهران ت ٨٣٤٢٢٦٢٠
ابها: شارع البريد ت ٢٢٤٤١٢٨

القصيم: شارع حبيب
عمارة المنصور ت ٣٢٣٢١٢٩
الطائف: شارع ثقيف ت ٧٣٢٠٠٠٢
بيشة: ت ٦٢٢٥١١٦
حائل: ت ٥٣٢١٥٥٥

الجوف: مكاكا بجوار الإمارة ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦
جيزان: شارع الملك فيصل ت ٣٢٢١٢٧٠
نجران: الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢
ينبع: الشارع العام ت ٣٢٢٦٢٤٤

مفقودات

●● يعلن محمد حسين ... باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر ... صادر من كراتشي ... ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر

●● يعلن محمد ... باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر ... صادر من كراتشي ... ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر

●● يعلن ... عن فقد سجل تجاري ... صادرة من جدة ... ومن يجده يسلمه الى الغرفة التجارية وله الشكر

●● يعلن جانل دين عرب جلا شنا باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٥٣٦ صادر من فيصل اباد . ومن يجده يسلمه الى سفارة باكستان بجدة
٢٤/٠٤٤٥٠٣ مكتب مكة

●● يعلن مختيار حسين نذير حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ... صادر من كراتشي بتاريخ ١٠/٦/١٩٧٩ م ومن يجده يسلمه الى سفارة باكستان
٢٤/٤٤٥١٢ مكة المكرمة

●● يعلن فوزي عبدالرحمن القاضي عن فقد استمارة سيارة نوع بويك موديل ٧٥ رقم ١١٧٤٧٩٠ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
ينبعي

●● يعلن عزمي هاشم علاء الدين فلسطيني الجنسية عن فقد وثيقة سفر فلسطينية رقم ٨١/٦٧٥ صادرة من القنصلية المصرية بجدة بتاريخ ١٩٨١/٣/٧ م ومن يجدها يسلمها الى القنصلية المصرية بجدة او ت ٦٧٢٣٦٥٢ وله الشكر
٢٣/٤٠٥٤٨ الإدارة

●● تعلن السيدة رقية عزمي ... فلسطينية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من السفارة المصرية ... ومن يجده يسلمه الى ... او ت ٦٧٢٣٦٥٢ وله الشكر
٢٣/٤٠٥٤٩ الإدارة

●● يعلن خالد مسعود ... باكستاني الجنسية عن فقد ... ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر

●● يعلن سعيد ... عن فقد رخصة ... صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها ...

●● يعلن نور عرب فقيري عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل / ٨٠ رقم ١٢٠٥٧٩٦ خصوصي السعودية صادرة من جدة ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٤٧١٥ صادرة من الدمام في ١٣٩٨/٧/٩ هـ ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور ...

●● يعلن حمدي تركي محمود عن فقد دفتر اقامة رقم ... صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او ت ...

فقد حفيظة



الآن ١٠ أنظمة لمشاهدة العالم!

٦ أنظمة للتلفزيون و ٤ أنظمة لإعادة بث الفيديو تقدم لك عالماً ممتعاً.

ان التلفزيون الملون ١٠ أنظمة من سانيو CMX 7065RH بقياس ٢٢ إنشا يتوافق مع ٦ أنظمة تلفزيون ملون و ٤ أنظمة لإعادة بث الفيديو مما يمكنك من مشاهدة البث التلفزيوني والفيديو في كل بلد تقريبا في العالم*.

وتشمل ميزاته نظام توليف فولتاج سنتسايزر . ذاكرة ١٢ قناة مع مؤشر رقمي للأقنية . نظام مكبرات الصوت باتجاهين . تحكم عن بعد بأشعة دون الحمراء ذو ٢٢ وظيفة . إنتقاء فولتاج آلي ٨٠ ـ ٢٩٠ فولت ووصلات للداخل والخارج للأجهزة السمعية والفيديو.

* لا يتوافق مع الأنظمة التلفزيونية في كل من البرازيل ، الارجنتين ، الاوروغواي ، باراغواي وفيتنام .

CMD 4030

CMM 5010

CMX 6060

SANYO سانيو



شركة عبدالله بن سليمان باسهل وأولاده

المسابقة الثانية في التأليف المسرحي

● اعلن قسم الفنون المسرحية ـ ادارة الشئون الثقافية ـ بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن المسابقة الثانية في التاليف المسرحي للاطفال والامل يحدونا جميعا في اقبال المهتمين بمجال التاليف المسرحي من ابناء المملكة من الجنسين من اجل الاسهام في تنشيط الحركة المسرحية في بلادنا ويسر فنون عكاظ ان تنشر فيما يلي شروط المسابقة :

ـ المسابقة عامة لكل من الجنسين من كتاب المملكة العربية السعودية

ـ المسرحية خاصة بالطفل ومن فصل واحد ويفضل النص باللغة العربية واللهجة المحلية المناسبة للاطفال والتي تلتزم بروح اللغة العربية .

● المادة الفنية :

ا ـ تستمد المادة الفنية للمسرحية من الموضوعات الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج قضايا تهم الطفل كالمثالية والوفاء والشجاعة والاخلاص .

ب ـ ان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او تراجيكوميدي او اوبريت غنائي

جـ ـ ان يكون العمل حديثا لم يسبق تقديمه او انتاجه باي شكل من الاشكال الفنية

د ـ لا تقل عدد صفحات المسرحية عن ٢٠ ورقة فولسكاب

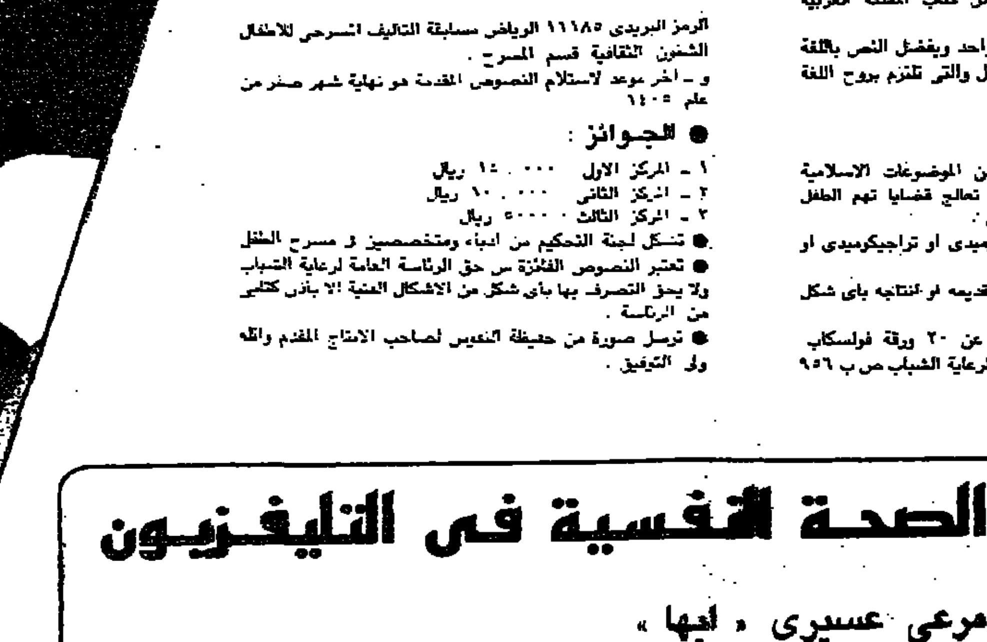
هـ ـ ترسل الاعمال الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ص ب ٩٥٦ الرمز البريدي ١١١٨٥ الرياض مسابقة التاليف المسرحي للاطفال الشئون الثقافية قسم المسرح .

و ـ اخر موعد لاستلام النصوص المقدمة هو نهاية شهر صفر من عام ١٤٠٥

● الجوائز :

١ ـ المركز الاول ١٥٠٠٠ ريال
٢ ـ المركز الثاني ١٠٠٠٠ ريال
٣ ـ المركز الثالث ٥٠٠٠ ريال

● تشكل لجنة التحكيم من ادباء ومتخصصين في مسرح الطفل
● تعتبر النصوص الفائزة من حق الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولا يحق التصرف بها باي شكل من الاشكال الفنية الا باذن كتابي من الرئاسة .
● ترسل صورة من حفيظة النفوس لصاحب الانتاج المقدم والله ولي التوفيق .



سميحة ايوب

« السبنسة » تتحول لمسلسل تليفزيوني

● مسرحية سعد الدين وهبة « السبنسة » [illegible]

الصحة النفسية فى التليفزيون

مرعي عسيري « ابها »

استضاف تليفزيون ابها الدكتور عبداللطيف حسين عميد كلية التربية بابها في برنامج تليفزيوني عن الصحة النفسية وهو من برامج الدورة التليفزيونية الجديدة التي ستبدأ مع اوائل شهر محرم القادم .

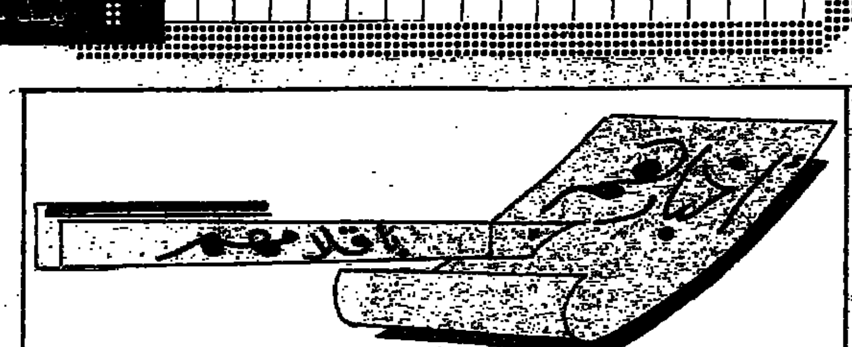
البرنامج يعالج مشاكل الصحة النفسية من خلال عرض المشاكل الاجتماعية والاسرية ويقدم في حلقات اسبوعية مدة كل حلقة ساعة كاملة .

لقطة و تعليق

اعداد : علي فقندش

تصوير : علي مختار

● راغت بخش / يابوي اقولك كلم البيت بيخوك . يكذ تكون اتاخرت عليهم كثير .
● فؤاد بخش / يابنت شيلي احوك من هنا وفارقوني دحين
● فاطمة بخش / ياواد سيب ابوك يكمل البروفة . امو خبصتنا عجبك كده .



انطباعات ... بأقلامهم

على فقندش :

● عدت يوم عيد الاضحى المبارك من اجازة شهرين متزاملا مع سمو الامير تركي بن عبدالرحمن والفنان محمد المقيص قضيناها في بعض العواصم الاوروبية والتي قمت باحياء حفلات غنائية في بعض منها مثل لندن وباريس وجنيف والان استعد لتسجيل مجموعة غنائية جديدة ارجو ان اوفق فيها .

ايضا يسرني ان اوضح من خلال فنون عكاظ ان اغنية « نلحت الورق » ليست من كلمات سمو الامير فهد بن محمد وان مجموعتي السابقة التي شملت هذه الاغنية ليس بها اي لحن للفنان سامي احسان كما ورد في معرض تحليل الاستاذ مشعل الفهد لها في العدد الاخير من مجلة اليمامة .

محمد عمر ـ جدة

● بعد ان من الله علي باداء فريضة الحج لهذا العام والتي كنت قد قمت بها بتوفيق من الله قبل حوالي ثماني سنوات اعود الى القاهرة هذا الاسبوع وسارجع الى جدة بعد عشرة ايام لقضاء بعض الالتزامات وانهاء بعض الاعمال الخاصة بي هنا ولا اكتمك اني سعيد للغاية بزيارتي للاراضي المقدسة والالتقاء بالشعب السعودي الكريم الذي اغرقني حبا وكرما ولطفا .. شكرا .

فؤاد المهندس ـ جدة

● انني في نهاية هذا العام ٨٤ سأتجه للانتاج السينمائي وانني اعكف حاليا على قراءة اربعة نصوص سينمائية من اجل ذلك .. كما انني رشحت للاشتراك في بطولة فيلمين عالميين الاول في باريس وهو يحكي عن حياة « نابليون بونابرت » اما الثاني فسيكون في كندا وهو يتحدث عن مشكلات وحياة المغتربين العرب في مونتريال . ومن احدث افلامي التي اشتركت في مهرجان كان لعام ١٩٨٤ هو فيلم « كلاب الحراسة » وقد شاركني بطولته شكري سرحان وسهير رمزي وقام باخراجه السيد سيف .

انا لم ادخل السينما من باب الاحتراف او طلب الرزق والبحث عن المال كما يقال احيانا .. وانما من باب الحب والعشق .. فانا ولله الحمد ابن اسرة ثرية في الاسكندرية وقد جذبتني السينما وسحرها كفن للعمل بها وابحث دوما عن الشخصيات الصعبة المركبة في الاداء التمثيلي وارفض دوما تمثل الشخصيات العادية المسطحة وليس بالضرورة ان يكون الدور الذي اقوم به مرتبطا بالشر ولكن من المهم ان يكون مرتبطا بعمق تمثيلي بذاته .

واجمل ما ارتحت له في الادوار التي قمت بها كان « الشيطان يعظ » و « الابله والايكم » والمجهول » واسوار المدابغ » .

عادل ادهم ـ القاهرة

● حاليا انا مشغول جدا مع الزملاء ممثلي فرع جمعية الفنون بجدة ببروفات المسرحية الجديدة « الدنيا حظوظ » والتي كتبها الاستاذ احمد سعيد مصلح ويخرجها المخرج حمد محمد المسرحية سيكون افتتاحها في الخامس عشر من شهر محرم القادم ان شاء الله .

عبدالله الصائغ ـ جدة



فؤاد المهندس — محمد عمر — عادل ادهم

محمود ياسين ونجاة مرة ثانية





● « هكذا تزوجنا » اسم المسلسل التليفزيوني الجديد الذي يجمع فتى الشاشة محمود ياسين والمطربة نجاة الصغيرة للمرة الثانية بعد ان كانا قد التقيا من قبل في فيلم « جفت الدموع » ويعتبر المسلسل اول عمل تليفزيوني لنجاة المسلسل مأخوذ عن قصة لاحسان عبدالقدوس ومرشح لاخراجه المخرج حسين كمال .

استراحة التلكس العاجل

محمد حسن الغويدي

اخطاء الكمبيوتر

الكثير قراوا او عاملوا هذا الجهاز المثير المسمى بالكمبيوتر والكثيرون اعجبوا به لما يقوم به ويقدم من خدمات سريعة مما يسهل تعامل البشر حتى ان بعضهم فضله على الانسان . ونسى هؤلاء البعض بان من اخترع هذا الحاسب الالي هو الانسان بعقله المعجزة ولا نملك امام ذلك الا ان نقول سبحان الله الخالق .

والكثير منا علم باخطاء الكمبيوتر والتي عادة ما تكون أخطاء رهيبة تتسبب في تدهور امن الدول وتضع مصير هذه الكرة على كف كمبيوتر لا يدري ما يسببه او ماهي نتائج اخطائه الفادحة

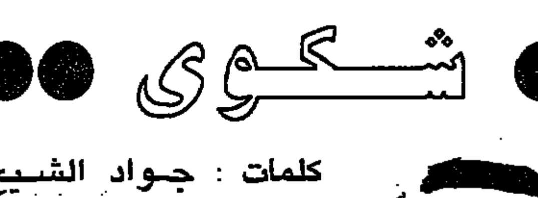
فمرةقرات انه كاد ان يتسبب في اطلاق صواريخ ذات رؤوس نووية من امريكا وطبعا تجاه الحبيب اللدود الاتحاد السوفيتي وكان سبب ذلك ما اعتقده بان سربا من الصواريخ السوفيتية متجه الى الولايات المتحدة والحقيقة ان ذلك سرب من الطيور المهاجرة ولولا ستر الله لحدث المكروه . لنبتعد عن الحروب وكوارثها ونقول ما رأيكم لو توجه احدكم الى البنك الذي قد كان اودع فيه حصيلة العمر ووجد بان السيد المجنون المسمى كمبيوتر قد اضاف كامل رصيده الى رقم حساب شخص اخر وحتما ستفقد عقلك لو كان هذا الشخص قد سحب كامل الرصيد وهاجر الى بلاد الله الواسعة . لنبتعد عن البنوك وارصدتها والحروب وويلاتها ولاحدثكم عن حادثة حصلت بالفعل حاولت الاتصال بجريدة دولية كنت اعرف رقم مكتبها مسبقا ولكن الكمبيوتر في الهاتف الالي افادني بتغير الرقم وتفضل مشكورا باعطائي البديل الصحيح تبسمت فرحا لما وصلت اليه الخدمات الهاتفية في بلادنا في هذه الفترة الزمنية البسيطة . من رقي وتقدم . ولكن ما احزنني هو ان الرقم الجديد اتضح انه لصاحب منزل وليس للجريدة . تصوروا معي كم هي معاناة صاحب المنزل وماهي حالة اعصابه . ولكم ان تتخيلوا حياته التي انقلبت الى نكد بسبب خطأ بسيط ارتكبه السيد كمبيوتر . وليكن الله في عونه الى ان تحل مشكلته ويلتفت اليه المسئولون ويتم التصحيح . السلم معي بانه مرض العصر وليس علم العصر .

مطربونا نقول لهم انه يجب عليكم ان تستمعوا للكلمات من مصدرها الاصلي وبصوت نفس المؤلف حتى يعايشوا المناسبة ويتحسسوا بالخلجات وبالهدف الذي يود ان يصل اليه بواسطة كلماته الغنائية . وبعد ذلك باستطاعتكم ان تغنوا تلك الكلمات وانتم على يقين تام بانها ستصل الى قلب المستمع قبل اذنه، لانها تنبع من احساس عميق بقدر المعاناة . ولانكم ستنقلون الموقف وتبرزون العمل الفني في اجمل واكمل اطار وانتم بذلك تضمنون الشهرة وتعاطف الجمهور معكم . وتعطون للمؤلف راحة وطمأنينة . لا تقدر بثمن .

فما احوج بعض فنانينا لاستماع الكلمات من اصحابها الاصليين وان يبتعدوا عن التعامل مع الكلمات الرقيقة عبر الظاريف البريدية او بواسطة الاخرين .

اغنية الاسبوع

● اغنية هذا الاسبوع بعنوان « شكوى » وهذه الاغنية هي باكورة الالحان من الفنان طلال مداح للفنان محمد سراج ويسرنا نشر كلمات الاغنية لقراء ملحق فنون عكاظ .



●● شكوى ●●

كلمات : جواد الشيخ

لحن : طلال المداح

غناء : محمد المداح

من شكى لك غيرى حبه ولوعته — من بكى جنبك وسالت دمعته
افتكر مين اللى دارى حبنا — وافتكر مين اللى ولع شمعته
من بدالك بالسلام — ومن تخضع فى الكلام

غيرى

افتكرنى يوم شفتك — يوم ماكان شوقى كبير
يوم ماكان حبى وحبك — فى الوجود ماله نظير
من بدالك بالسلام — ومن تخضع فى الكلام

غيرى

لا تفكر انى اقدر — انسى كل اللى قسيته
لوعتى وشوقى ونارى — والعذاب اللى رضيته
من بدالك بالسلام — ومن تخضع فى الكلام

غيرى

ياحبيبى اعرف أنى — بالعتاب ما اقدر أجيبك
ياما عاتبتك وياما — قلت لك حسن لحبيبك
أيشن يفيد دمع العتاب — الهجر زاد العذاب
من بدالك بالسلام — ومن تخضع فى الكلام

غيرى



انور اسماعيل — وحيد سيف

سهير رمزى فى « الغريبة »

● الفنانة سهير رمزي تتردد كثيرا هذه الايام عن احد الاحياء الشعبية القديمة في القاهرة وهو حي « العربية » لتعيش حياة بنات البلد في الحي استعدادا لدخول الاستوديو لتصوير احداث فيلمها الجديد « الغريبة » مع كل من محمود عبدالعزيز وجميل راتب وانور اسماعيل ووحيد سيف

مبحسات

§§§§§§§§§§§§§§§§§§§

عابد هاشم

§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§

ساعة مع الفن وخطوات الشيطان

● تحية صادقة للاستاذ محمد رجب .. والمتابع لبرنامج ساعة مع الفن والذي يعده ويقدمه الاستاذ محمد رجب يدرك ما يتمتع به من خلفية فنية كم نحن بحاجة اليها المعنيين بأمور الفن ويعتبر هذا البرنامج من البرامج الفنية الناجحة والتي تعد على الاصابع .. وذلك يعود لما يبذل من قبل الاستاذ " الرجب " من جهود واضحة سواء كان ذلك في نوعية الاسئلة التي من خلالها يدرك المستمع ما يتمتع به الاستاذ محمد رجب من ثقافة فنية خلال مشوار حياته التي قدم فيها ويقدم كل جهد بناء .. وبالاضافة الى ذلك تجد حرصه على الشخصيات الفنية التي يستضيفها في برنامجه وما تحمله هذه الشخصيات من بعد وعمق فني يجعل لاجاباتهم على اسئلة الرجب نتاجا مثمرا .. اخر حلقة من هذا البرنامج استمعت اليها ليلة الاحد الماضي وقد استضاف البرنامج الفنان الاستاذ طاهر حسين وطرحت العديد من الاسئلة حول الاغنية وانتشارها وعن سر عدم وجود تعاون بين الفنان طاهر حسين كملحن من جهة والفنان طلال مداح ان الفنان طاهر ارجع ذلك للفنان طلال .

اما بالنسبة لتلحين الفنان لنفسه او بقائه على عدد محدد من الملحنين فقد اجاب الفنان طاهر بان هذه العملية تعطى نوعا من الرتابة الكفيلة بعدم لمعان الفنان واستمراريته في الساحة الفنية .

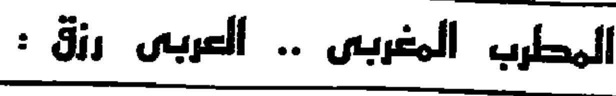
● بقي ان تدرك ان الوسط الفني كم هو بحاجة لمثل هذه البرامج الناجحة والتي تحمل في دقائق زمنها كل الفائدة والتي سيكون مردودها كبيرا وخاصة على الجيل الفني القادم اذا هم ادركوا مضامين مثل هذه البرامج الفنية وما تحمله .

●● خطوات الشيطان :

هذا المسلسل يكفينا بجانب ما يبشر به من نجاح ملحوظ انه يحمل نخبة من نجوم التمثيل في بلادنا لفنانين كطلال شغدار وفؤاد بخش وحمتو ساعاتي وناجي طنطاوي بجانب خمسة اطفال سعوديين اضف الى هذا كم نحن بأمس الحاجة لرؤية كل ما يحمل الطابع المحلي .. اعتقد ان كل هذا وذاك كفيل بان ننقذ هذا المسلسل من الاعدام الذي يحكم به عليه من خلال هذا التوقيت غير الموفق لعرضه لدرجة ان السواد الاعظم من الناس لم يعلم بعد عن عرضه .. واعتقد ان عملا كهذا جدير بأن نشاهده في السهرة كأقل تقدير لطموحات ابناء هذا الوطن في مجهود ناجح كهذا وسواه .



محمد رجب



المطرب المغربى .. العربى رزق :

على الفنان السعودى أن يحافظ على تألق الأغنية السعودية

تأثرت بفريد الأطرش وعبدالوهاب والمطرب المغربى أحمد البيضاوى



● المطرب المغربى .. العربى رزق



● محمد عبدالمطلب ● عبدالوهاب



● ام كلثوم ● فريد الأطرش

الأغنية المغربية اليوم تعيش مرحلة الإنطلاق بعد فترة من الركود التى سبقتها مرحلة أخرى من الإزدهار حين كانت المنافسة على اشدها بين مطربى المغرب الكبيرين .. عبدالهادى بلخياط . وعبدالوهاب الدوكالى . ثم فترت تلك المنافسة الى حد ما .. حيث اتيحت الفرصة للأصوات الواعدة كى تشق طريقها وتحظى بنصيبها على الساحة الفنية المغربية .

ومن بين هذه الأصوات الجديدة . المطرب الشاب العربى رزق . الذى نلتقى به اليوم من خلال هذا الحوار .

● لناخذ فكرة فى البداية عن مشوارك مع الغناء .

● ● منذ الصغر وأنا أشعر بعاطفة نحو هذا اللون من الوان الفن . وكنت مثل كل الناس أغنى بينى وبين نفسى . وكنت أحفظ أغانى الكبار بسرعة ويحلو لى ان ارددها سواء فى محيط الأسرة أو مع الأصدقاء . وكان طبيعيا أن التحق بعد ذلك بمعهد الموسيقى بدافع من حبى لتلك الهواية التى حاصرتنى .

وفى عام ١٩٦٤ م بدأت أولى خطوات السلم بالتحاقى بالاذاعة والتلفزة المغربية ..

حال الأغنية العربية اليوم

● وما رأيك فى الأغنية العربية بصفة عامة . والأغنية المغربية والسعودية خاصة .. ؟

● ● لا أدرى ما الذى أصاب الأغنية العربية بعد رحيل قممها رحمهم الله ؟ حيث نشعر وكان هناك سباقا بين أبناء الجيل الذى تلاهم وراء الكسب المادى .

أما عن الأغنية المغربية فقد مرت بعدة مراحل من التالق والتدهور . واعتقد انها الآن فى طريقها لا ستعادة مكانتها اللائقة بها

وبالنسبة للأغنية السعودية فليس أدل على تفوقها من هذا الانتشار الذى حققته فى جميع الأقطار العربية . بل وفى كثير من الدول الغربية . ومطلوب من الفنانين السعوديين والمؤلفين والملحنين والمطربين أن يحافظوا على مكانة الأغنية السعودية المتالقة .

نحن فى عصر السرعة

● بعد رحيل ام كلثوم وفريد الأطرش وعبدالحليم حافظ . والاتجاه نحو الأغنية القصيرة .. فما رايك فى ذلك ؟

● ● نحن نعيش فى عصر السرعة . والمستمع ليس لديه الوقت لكى يستمع الى الأغانى الطويلة . لذلك سادت الأغنية القصيرة الملائمة لظروف العصر .

ولكن اذا توافرت الامكانات لوجود الأغنية الطويلة من حيث الكلمات واللحن والأداء فانها تصبح مقبولة ولها مريدوها .

● بمن تأثرت من نجوم الطرب فى بداية مشوارك مع الأغنية ؟

● ● الحقيقة أننى تأثرت واعجبت بأكثر من مطرب من الرواد . مثل فريد الأطرش . ومحمد عبدالوهاب وأم كلثوم . ومحمد عبدالمطلب .. ومن الفنانين المغربيين الاستاذ احمد البيضاوى .

طلال مداح يتربع على عرش الأغنية

● هل باستطاعتك ان تحدد لنا قمم الغناء اليوم على الساحة العربية ؟

● ● لا شك ان الفنان السعودى طلال مداح هو الذى يتربع على عرش الاغنية العربية الآن ؟ أما على الساحة المغربية فأعتقد ان الفنان احمد البيضاوى هو مطربها الأول .

اجرى اللقاء :

عابد هاشم

● لماذا لم يحدث تعاون فنى بشكل بارز بين الفنانين السعوديين والفنانين المغربيين ؟

● ● أعتقد أن ذلك يدخل فى اطار مسئولية الفنانين فى كل من البلدين الشقيقين . والحقيقة اننى أتطلع الى مثل هذا التعاون الذى من شأنه ان يثرى الحركة الغنائية فى البلدين وفى الوطن العربى كله .

الأغنية بين الماضى والحاضر

● هل لك ان تقارن بين واقع الاغنية فى الماضى . وبين حاضرها ؟

● ● استطيع ان اقول ان الأغنية فى الماضى كانت قائمة على الابداع والعبقرية والمنافسة من اجل الرقى بها . اما اليوم فقد طغت المادة على الفن بصفة عامة . اعنى ان المؤلف والملحن لم يعد يهمهما البحث عن الصوت القادر على الأداء الجيد للأغنية بقدر ما أصبح يهمهما كم يدفع المطرب لكل منهما . وهذا من شانه تعجيز المواهب الغنائية الجديدة التى لا تملك الامكانات المادية الكفيلة بمواجهة التطلعات المادية لكل من المؤلف والملحن .

رصيدى ٢٠ اغنية

● وماذا عن رصيدك الفنى من الأغنيات ؟

● ● لى خمس اغنيات عاطفية . وخمس عشرة اغنية وطنية هى كل رصيدى عبر مشوارى الفنى حتى الآن .

الحياة الزوجية

● وما رأيك فى الحياة الزوجية ومدى تاثيرها على مسيرة الفنان ؟

● ● حاليا لا أستطيع ان اعطيك اجابة شافية لأننى لم ادخل بعد فى هذه التجربة . ولكن من خلال اختلاطى بالزملاء من الفنانين المتزوجين . لمست ان الظروف تختلف حسب شخصية كل من الزوج والزوجة . وعلى قدر التفاهم بين الاثنين .

حقا .. انه عالم

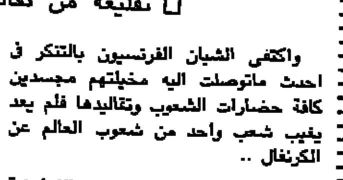
مجنون .. مجنون

● رولا الزين (مكتب باريس) :

موسم الكرنفالات التى تجتاح العالم الغربى مع بداية الربيع وصلت طلائعه الى العاصمة الفرنسية حيث جرى كرنفال « ماردى دى نمرا » الذى يحتفل به فى معظم البلدان الأوروبية ..

وقد تميز الكرنفال الباريسى عن غيره من الكرنفالات العالمية التى جرت مؤخرا فى البندقية بايطاليا والريو فى البرازيل بانه غير منظم وقائم بشكل اساسى على الفوضى وحرب العصابات ..

ففى الصين تقام التماثيل الكبيرة والمواكب المصنوعة من الورود والتى تعبر عن مجسماتها عند مخيلة الايطاليين التى توارثوها عن اجدادهم اجيال بعد اجيال فلايغيب عنا التنين ذو الاقواس الثلاثة او الشمس الباسمة .. كما تجرى الرقصات فى شوارع الريو على ايقاع التانجو البرازيلى كذلك المجسمات التى يستغرق التحضير والعمل فيها وقتا طويلا الا ان كرنفال باريس جاء بسيطا دون ضجيج او موسيقى صاخبة ..



□ هكذا يستقبل الفرنسيون فصل الربيع

□ تقليعه من تقاليع الكرنفال

واكتفى الشبان الفرنسيون بالتنكر فى احدث ماتوصلت اليه مخيلتهم مجسدين كافة حضارات الشعوب وتقاليدها فلم يعد يغيب شعب واحد من شعوب العالم عن الكرنفال ..

فمن المصريين القدامى الفراعنة ومومياواتهم الى الامبراطورية الرومانية الى الفرسان الصليبيين وصولا الى الزى الفولكلورى الهندى والزى الفولكلورى العربى بالكوفيه والعقال والعباءة .. وجمع الكرنفال بين متناقضات الحياة : العرسان . وموكب تشييع الجنازة . ومصاص الدماء دراكولا . النساك والفتيات اللعوبات . الطبيب الجراح والمرض والمريض . بعضهم جاء الى الكرنفال متواضعا متنكرا بزى الشحاذ او عمال التنظيفات والمناجم او موزع البريد .

الكرنفال بدأ باكرا مع ذهاب تلاميذ المدارس الى مدارسهم وقد غاب عنهم المنظر التقليدى الذى اعتدنا على مشاهدتهم به . فعوضا عن الملابس المدرسية كانوا يرتدون ثيابا مزركشة زاهية تجسد الوانها الحياة بصخبها وضجيجها . وبدلا من ان يحملوا فى ايديهم حقائبهم المدرسية . نجدهم يحملون اكياس الدقيق والبيض التى يتراشقون بها كتقليد متعارف عليه من تقاليد الكرنفال ..

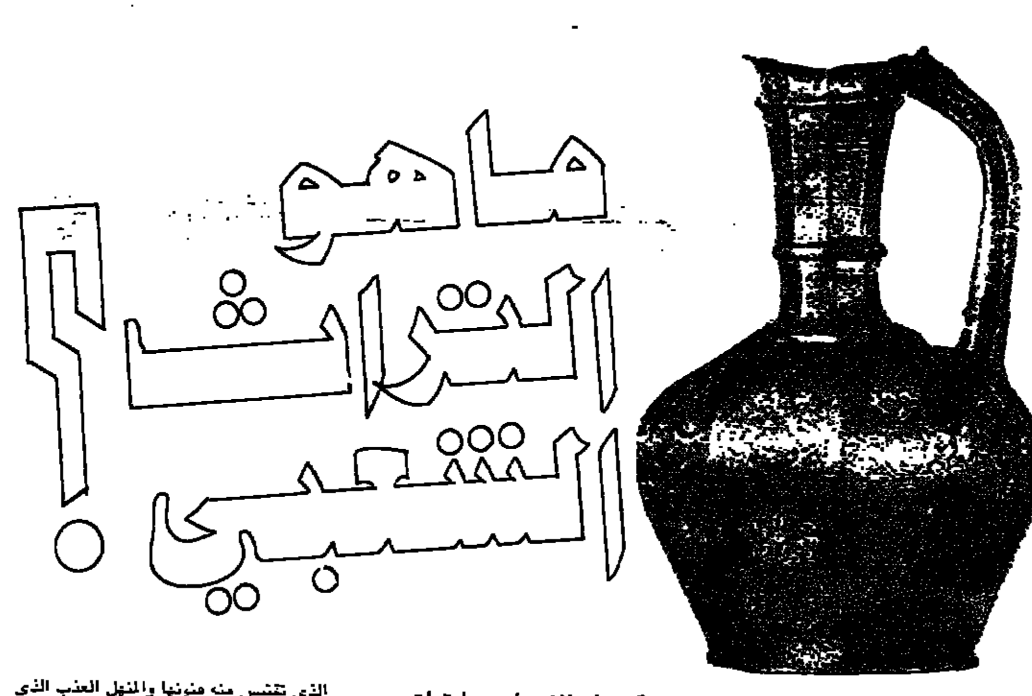
وتتراوح ردود الفعل بين الابتسامات والضحكات الصاخبة . واحيانا المعارك التى تؤدى الى الاصابات

وقد اضطرت السلطات الفرنسية الى اغلاق المحال العامة فى الشوارع التى مر خلالها المهرجان تجنبا للخسائر المادية . ولم يكن من الصعب على اى زائر اجنبى للعاصمة الفرنسية ان يتعرف على الاثار التى خلفها الكرنفال بمجرد القائه نظره على معجون الدقيق والبيض الذى غطى ارضيات الشوارع وواجهات المحلات ..

ولم يقتصر الأمر على شوارع الاماكن السياحية . خاصة الحى اللاتينى . بل تجاوز ذلك الى ساحات الجامعة حيث يتجمهر الطلاب بملابسهم المزركشة ويتعالى صراخهم الذى يمتزج بالغناء والرقص . ويتساقط على رؤوسهم البيض بين الحين والآخر .

ورغم ذلك فقد اقتصرت خسائر كرنفال باريس على رشق اكثر من مائة سيارة هى التى كانت واقفة على جانبى الشوارع التى اخترقها موكب الكرنفال وهذا مايعتبره الفرنسيون امرا بسيطا اذا ماقيس بخسائر الكرنفالات الأوروبية الأخرى . حيث بلغ عدد ضحايا كرنفال الريو بالبرازيل هذا العام ٤٣ شخصا اضافة الى عشرات المفقودين ..

ولايسعنا الا ان نحمد الله على تعقلنا . ونقول حقا انه عالم مجنون . مجنون . مجنون ..



ماهو التراث الشعبى ؟!

الفلوكلور او التراث الشعبى هو دراسة حياة الانسان ومايتعلق به كفرد وجماعة من علوم وفنون وآداب وعقائد وعادات واوهام . فهو حضارة المجموعة البشرية فى اقليم من الاقاليم . وتاريخ هذه المجموعة فى اخص صفاتها البشرية .. فالتراث الشعبى هو حضارة الشعب وتاريخه . ومرآة يرى فيها الشعب نفسه . وسلم يدرك منه الشعب درجات قيمه . فيعتز بنفسه ويعلم انه الشعب ..

وليس هناك تناف او تنافر بين تاريخ الدول وتاريخ الشعوب . بل تتكامل هذه الامور ببعضها . فالأدب الشعبى مادة موجودة عند سائر الشعوب . والى جانب كل ادب فصيح ادب شعبى عند سائر الامم بلا استثناء ..



فالتراث هو مجموع ما ابدعه الشعب فى اول مراحل تاريخه فى ميادين العقيدة والثقافة والادب والموسيقى والرقص والعادات والتقاليد . لذلك نجد فيه مظاهر مختلفة من حضاراته المتعاقبة خلال اطوار تاريخه

فللانسان فنون موسيقية شعبية كثيرة تمثل سائر اطوار حياته فى الولادة والختان والزفاف . ثم تاتى موسيقى الصناعات وارباب الحرف والباعة والمادين والملاحين والحداء . ثم موسيقى المهرجانات الشعبية فى الحصاد وقطاف النخل واجتناء التمر والنار وجز الغنم ثم موسيقى الطرق الصوفية واغانيها الجميلة . وتاتى بعد ذلك الموسيقى بحسب الاجناس مثل موسيقى البدو والحضر والزنوج والعرب والاكراد والاتراك واخيرا تاتى موسيقى الاقاليم فى الشمال والجنوب والشرق والغرب فلكل موسيقى من هذه الموسيقات طابعها المميز الذى يختلف عن غيره فى الصياغة والتركيب واللهجة والاداء .

وتعتبر الازياء الشعبية والزينات والحلى التى تتزين بها النساء من الفلوكلور . وكثيرا مانجد فى قاعات المتاحف العامة ازياء شعبية قديمة تلبسها تماثيل من الشمع كما هو الحال فى متحف قصر العظم بدمشق وفى غيره من المتاحف .

وليس الرقص ببعيد عن فن الفلوكلور فهو الفن الذى يمثل حركة الامة الطبيعية العفوية . ولذا نجد هذه الحركة تختلف فى كل بلد عن الآخر . ففى ليبيا الوان عديدة من الفن الراقص . ومعنى ذلك ان هذا البلد غنى بالحركة والنشاط وهذه اسماء بعض رقصاتها الكسكار . رقصة الرماح . ورقصة الغزال . رقصة الدفوف . رقصة البحر رقصة الاستقبال . رقصة الساحل . رقصة الربيع رقصة الاطفال وموكب الحضرة . وغيرها من الالوان وكذلك نجد فى سوريا خمسة وثلاثين دبكة موزعة فى مختلف مناطقها ولكل دبكة حركة ليست لغيرها وهذه بعضها دبكة الدروز . دبكة حوران . دبكة ادلب . دبكة حماة دبكة الاشوريين . دبكة الاكراد . دبكة حلب . دبكة البادية دبكة الميادين . دبكة عين العرب . وغيرها من الفنون الراقصة ..

ان فن التراث الشعبى يعطينا الخط الاساسى لبداية الحضارة عند الامة ومتى عرفنا خط البداية ادركنا عندئذ المسافة التى استطعنا ان نتوصل اليها فى تقدمنا وبحضتنا

فالتراث الشعبى هو حضارة الشعب الحقيقية ومرآة صقيلة تنعكس عليها حياته الواقعية العميقة ومسرح من صميم الحياة يرى على خشبته ذاته وسفر تقرا فيه علوم الشعب وتدرك منه تصوره للناس وللاشياء ومفاهيمه للقضايا والمشاكل وحسه بالجمال وادراكه لمعانى الفن والادب والشعر وطربه للموسيقى والرقص والتصوير والنقش ومدى معارفه فى الزراعة وبراعته فى الصناعة وتذوقه لمدارك الجمال فيما يبدعه من مصنوعات

والفلوكلور هو السفر الكبير الذى يستقى منه المواضيع الحية المغرية للشاعر والكاتب والروائى والمسرحى وصاحب الاقاصيص والرسام والمثال والنقاش والفلوكلور هو الموضوع الحى الذى يطلق العنان للخيال ويسرح المتخيل فى مجالات المناجاة والتفسح عبر القرون والغوص فى معانى الحياة وادراك فلسفة الوجود والشعور بالحس الصالح والذوق السليم والفلوكلور هو متحف حى لتاريخ الشعب وصناعاته ومبتدعاته وفنونه وآدابه واحاسيسه والوان حياته المادية والعقلية والاعتقادية وهو العنصر الجذاب للباحثين والمستشرقين تقوم على اسسه السياحة وتبنى ثروة الامة وتزدهر سائر المرافق بواسطته ..

واذا كان بعض الناس يعتقد ان الفلوكلور هو لاظهار الشعب فى مظهره العفوى فهذا هو الخطأ بعينه اذ لابد من اعادة تسعير القيم الشعبية وتصحيح الاوضاع القومية ذات الطابع الخاص ولابد من معرفة ان شعوب اوروبا لم تنهض فى الماضى الا على اساس احياء الفلوكلور وقد لاتنهض شعوب افريقيا السوداء واسيا الصفراء وامريكا الحمراء الا عن طريق بعض حضارتها الفلوكلورية وقيمها الشعبية والكنز الثمين الذى تقتبس منه فنونها والمنهل العذب الذى تستقى منه حكمتها والوتر الحساس الذى يرجع رنات احاسيسها واذا طربنا واعجبنا واهتززنا لقراءة البخلاء للجاحظ وكتاب مقامات الحريرى وكتاب الف ليلة وليلة فلان هذه الكتب تشير الى ادب عصور معينة وعادات وتقاليد شعبنا فى تلك العصور فالى الماضى الجميل يحن الانسان بطبيعته والى تراثه القيم تهفو نفسه ..

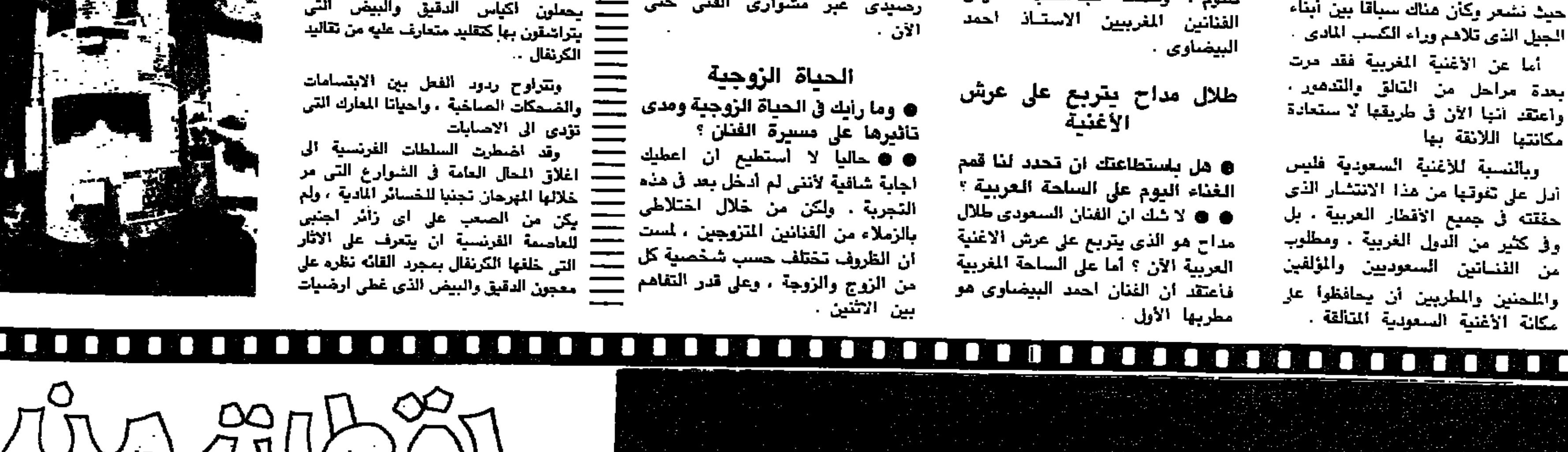
واذا وجدنا بعض الشباب ينفرون من الحانهم القديمة فلان فى تلك الالحان ضعفا فى جملها الموسيقية وقد تختلف الامزجة بين الماضى والحاضر ولكن الالحان المعاصرة اذا وجدناها وقد ارتقت بعض الشىء وبدأ الناس يستسيغونها فذلك بفضل الاساس الذى بنى عليه هذا التقدم فلولا الماضى ومادته لما كان الحاضر وزهوته ..

فالتراث الشعبى الغنائى ينقسم الى قسمين اغانى خفيفة وغناء كلاسيكى فالاغانى الخفيفة بدىء كلامها بالامثال الدارجة ثم تحرفت هذه الامثال الى زجل غنائى ومعنى ذلك ان الاغانى الفولكلورية القديمة لم ينظمها ناظم ولم يلحنها ملحن فقد تغنى بها الناس بصورة عفوية وصارت الحانا رائعة لم تجاريها براعة الملحنين فى العصر الحاضر ولابلاغة الشعراء ومثال على هذه الاغانى هى اغنية (على دلعونا) التى ظلت خالدة ولم تمحها من سجل الغناء روائع عبدالوهاب فى اغانيه الجندول والكرنك ولا ادوار عبده الحمولى وعثمان (فدلعونا) امتدات بمثال (على الله العون) مختصرة (عليه العون) او باللغة المصرية (على دا العون) مشيرين الى صاحب القدرة هو الله تعالى .

ومع الايام اصبحت كلمة (على دالعون) (على دلعونا) واذا اردنا دراسة الماضى بدقة تامة فنجد ان (الدلع) لم يكن له مكان فى حياة الماضى فالحياة كانت جدية رتيبة وهكذا فى بقية الالحان الخفيفة اما الالحان الكلاسيكية من تراثنا الشعبى فهى الالحان التى دخلتها يد الصنعة فى تركيبها وصياغتها كالنوبات الاندلسية والمقامات العراقية والادوار المصرية والموشحات الاندلسية والموشحات العراقية واللبنانية .

ان هذه الالحان كانت الاساس للالحان التى سمعناها فى النصف الاول من القرن العشرين وبدا محمد عبدالوهاب مدرسته الحديثة من مدرسة الشيخ درويش القديمة وادواره واهازيجه وموشحاته ثم استقى سائر الملحنين من هذه المدارس الموسيقية

فالمرجع اذن الى التراث القديم فهو الاساس لكل جديد كما انه الاساس لقياس مدى التقدم الذى حصلته الامة فى ممارستها لهذه المادة واذا عرفنا مدى تقدمنا فى الحاضر بدقة فى سائر ميادين المعرفة هذا هو الفلكلور اى التراث الشعبى الذى نحن فى صدد بحثه



لقطات من

مهرجان الأسكندرية السينمائى

منصور عطية





●● غاب عن المهرجان بعض الضيوف مثل المخرج كوستافيرس اليونانى صاحب فيلم « رمبيتكو » الفيلم الحاصل على جائزة الدب الذهبى فى مهرجان برلين لعام ٨٣ ..

●● لوحظ منذ بداية المهرجان ان هناك نية لما يسمى « برد الاعتبار » لممثلة « خمسة باب » نادية الجندى .. فلقد عقدت الندوة الأولى حول فيلمها « الخادمة » الذى هوجم من قبل النقاد .. والذى ردت فيه ناديه الجندى « انها تقدم افلاما من قاع المجتمع .. وعلق احد النقاد على هذا قائلا اى قاع تتحدثين عنه .. وانت ممثلة الأفلام الهابطة ؟!

●● الجوائز التى اعطيت فى مهرجان الاسكندريه جوائز غير حقيقية . بمعنى ان لجنة التحكيم لم تتفق على اعطاء ناديه الجندى جائزة الممثلة الأولى .. فى حين ان هذه الجائزة كانت اصلا لنور الشريف ولوحظ فى الحفل الختامى انه تم تجاهل الفنان نور الشريف حتى نهاية تسليم الجوائز وهنا تذكر كمال الملاخ ... وطلب النداء على نور الشريف ليتسلم جائزته ..

●● فى كواليس المهرجان .. كانت هناك اصوات تقول لماذا هذه المجاملات على حساب الفن الجيد .. فلقد اعطى فيلم « الخادمة » ٧ جوائز لدرجة ان هذا اثار دهشة لجنة التحكيم نفسها التى لم تجد الا ان تكذب انها اشتركت فى اعطاء هذه الجوائز وطالبت بأعلان ان هذه النتيجة غير حقيقية ..

●● اعلن فى الندوة التى نوقش فيها فيلم « آخر الرجال المحترمين » لنور الشريف ان مؤسسة السينما ستعود مرة اخرى للانتاج بداية من العام القادم . وردد الحاضرون بان هذا يعد انقاذا للسينما من الافلام الهابطة وتدعيمها للأعمال السينمائية الجيدة .

● لاحظ معظم النقاد الصحفيين الذين حضروا المهرجان .. ان هناك شبه مقاطعة من جانب وزارة الثقافة للمهرجان .. وان هناك حربا خفية تدور بين كمال الملاخ وجمعية نقاد وكتاب السينما المنظمة للمهرجان وبين وزارة الثقافة .. لدرجة ان كمال الملاخ اقترح ان يهدى المهرجان جائزة للكاتب يوسف ادريس لجرأته ومواقفه الشجاعة والى صلاح ابو سيف .. والكل يعرف ان هناك معركة بين وزير الثقافة المصرى و د . يوسف ادريس .. لذا فقد اعلن وزير الثقافة ان الوزارة سوف تنظم مهرجانا سينمائيا قوميا ودوليا فى العام القادم !..؟!

■ فنون تلتقي بالشاعر الغنائي عبد الوهاب محمد

ابهرني الفنان محمد عبده باتساع ثقافته الشعرية



مرحبا بالجديد الذي يرتكز على قواعد القديم

● عكاظ (مكتب تونس) :

الشاعر الغنائي المرهف عبد الوهاب محمد ، الذي انطلق اسمه مع اول اغنية تجمعه بسيدة الغناء العربي الراحلة ام كلثوم وهي اغنية « انت فين والحب فين » والتي تعتبر ايضا اول لقاء بين ام كلثوم والملحن بليغ حمدي . بعدها توالت اللقاءات بين عبد الوهاب محمد وام كلثوم من خلال اغنية « فكروني » من الحان الموسيقار محمد عبدالوهاب واغنية « للصبر حدود » تلحين محمد الموجي . ثم اغنية « ظلمنا الحب » لبليغ حمدي ايضا .. واخيرا هو صاحب كلمات آخر اغنية تشدو بها ام كلثوم قبل رحيلها .. وهي اغنية « حكم علينا الهوى » التي لم يمهلها القدر لتغنيها في حفل عام . وسجلتها اذاعيا فقط .

ولقد زار الشاعر عبد الوهاب محمد تونس في الآونة الاخيرة ليمضي بها فترة نقاهة تلبية لنصائح الاطباء .. وهناك كان لفنون عكاظ معه هذا اللقاء :

بليغ حمدي



عبد الوهاب الدوكالي

● لنبدأ بحديث عام عن الموسيقى العربية ، اذ يعتقد البعض انها مصابة بالركود في هذا الوقت .. فماهو تعليقك ؟

○○ الموسيقى العربية في المنطقة كلها تتأثر بعوامل خارجية حسب ظروف كل بلد ، لذلك فلا يمكن الحديث عن ركود شامل .. لكن هناك جيل جديد يميل الى الاغنية الصاخبة التي يراد بها الرقص .. وهو ما لا يصح على الاغنية الغربية التي لا يراد بها سوى الاستمتاع والطرب .

وعليه فانا لا اعتقد ان الموسيقى العربية راكدة الآن مادامت هناك كلمات ناجحة والحان ناجحة واداء ناجح ..

● لكن الا تشاطرني الراي بان نوابغ الموسيقى . اصبحوا نادرين عندنا ؟

○○ هم في العالم كله نادرين .. ففي الغرب لم يظهر هؤلاء النوابغ امثال « موزار » و« بيتهوفن » و« باخ » في حقبة واحدة .. كذلك الحال بالنسبة للموسيقى العربية . ظهر سيد درويش ، وهو اقرب النوابغ الينا تاريخيا .. لكن قبله ظهر عبده الحامولي ومحمد عثمان وسلمه حجازي وهؤلاء ايضا نوابغ اثروا على سيد درويش ..

اما المعاصرين فلا يمكن سوى للاجيال التي ستأتي بعدنا الحكم عليها .

● على مستوى نص الاغنية العربية . هناك محاولات للخروج عن السائد فظهرت الاغنية السياسية مثلا . او التي يقول عنها اصحابها انها اقرب الى مشاكل الجماهير .. فماهو رايك في هذا التيار الجديد ؟

○○ من الشروط الاساسية للاغنية وجدانيتها وعاطفيتها لان في العاطفة يجتمع كل الناس . يبقى انه كما قلت سابقا ، فكل منطقة في العالم العربي تتأثر بالظروف التي تعيشها وتفرز فنا او تيارا معينا . هكذا بكل عفوية لان كتابة الاغنية ليست عملا عقلانيا بحتا لكن لابد للذي يكتب الشعر الغنائي ان يكون شاعرا بالمعنى الصحيح وزيادة على ذلك يجب ان يكون له حس موسيقي مرهف . وعلى كل حال نحن نرحب بكل جديد لانه يساهم في تحريك النهضة لكن مرحبا بالجديد الذي يرتكز على قديمه فلا يمكن لاي جديد ان ينجح ما لم يستوعب القديم ويجعله احد مرتكزاته .

عبد الوهاب محمد

● الموسيقى العربية ثرية بمقاماتها العريضة

محمد عبده

● ماهي مقاييس تعاملك مع الفنانين ؟

○○ تعاملي مع الفنانين بحكمة الاحساس اساسا . فقد بدأت مع ام كلثوم . ذات يوم عندما احست بي واحسست بها لقد كانت ترى انني اتيت بالجديد في ذلك الوقت وكانت هي على درجة كبيرة من الثقافة والالمام بالادب العربي . فاحسست انا بذلك وضمنت للذي اكتبه النجاح .. وهنا اضرب لك مثلا اخر للنجاح الذي اساسه التجاوب .. وهو ما ينتجه الرحبانية والذي تقدمه لنا فيروز في شكل رائع ..

● هل نحن نتعامل مع موسيقانا العربية بسلبية اي ناخذ منها ولا نعطيها ؟

○○ لا ارى هذا صحيحا ، فالغربيون في حاجة الى اثراء موسيقاهم ، اما الموسيقى العربية فهي اثرى من ان تثرى .. هي عريضة جدا في مقاماتها . وللتدليل على ذلك اقول اننا نقسم ونربع المقام الموسيقي عندنا . بقي علينا ان نركز جهودنا على حسن استغلال هذه الثروة العظيمة .

● رحل الكثيرون عن ميدان الشعر الغنائي .. من تعتقد انه مازال قادرا على العطاء من قمة ؟

○○ الله يخلي مامون الشناوي ..

● فقط ؟

○○ في الحقيقة ان العالم العربي يزخر بمواهب جيدة وعديدة وجامعة .وعلى سبيل المثال فلقد صادف ان قضيت سهرة مع الفنان السعودي محمد عبده ، وابهرني باتساع ثقافته الشعرية . فلقد ظللنا نتجادل شعرا حتى مطلع الفجر . وهو مثال سقته للتدليل على التكامل الذي اصبح عليه فنانونا العرب ومعنى ذلك ان كلنا يحاول . وكلنا يتطلع نحو الارقى . وهو امر يثلج الفؤاد بلاشك .

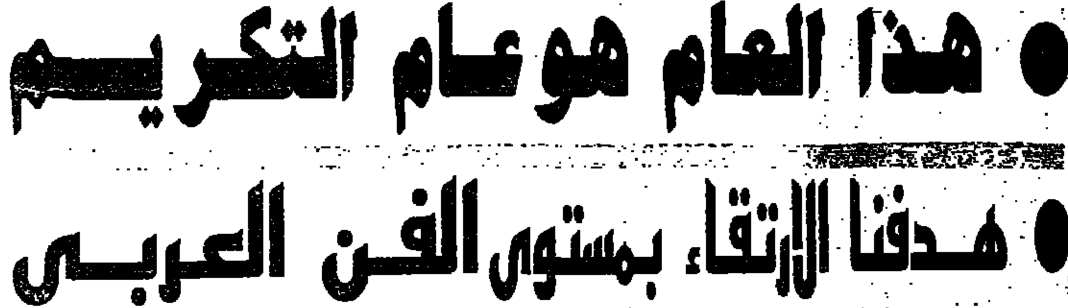
● اذن .. فانت لا تعتقد في وجود ازمة في الموسيقى العربية ؟

○○ لا اعتقد في وجود ازمة بالمعنى الذي تصوره كلمة ازمة .. طالما ان المحاولات نحو الارقى موجودة ومتعددة ومتنوعة

● ماهي اقرب الاصوات الى قلبك بعد رحيل ام كلثوم ؟

○○ كانك تسالني من تحب اكثر من بين ابنائك .. والحقيقة . انني احب كل الاصوات الجيدة فهناك فيروز وعبد الوهاب الدوكالي وعزيزة جلال ووردة . وعبد الوهاب بلخياط وعليا . والقائمة لاتزال طويلة . لكن المهم بالنسبة لي .. اني الا اتحيز لمطرب معين . بل لكل المطربين الذين يبدعون .

فيروز



□ سمير العيادي مدير المهرجان :

● هذا العام هو عام التكريم

● هدفنا الارتقاء بمستوى الفن العربي

■ عكاظ / مكتب تونس :

احتفل مهرجان قرطاج الدولي . هذه السنة ، بعيد ميلاده العشرين ، وككل صيف . يستعد التونسيون لهذه التظاهرة الثقافية استعدادا كبيرا . فتراهم يتطلعون الى رزنامة المهرجان وما تحويه من حفلات تزيد السهرات الصيفية رونقا وبهاء .

وكان الافتتاح لهذا العام مع اوبريت غنائي « حكاية من قرطاج » من الحان الموسيقار التونسي محمد القرقي ، وتاليف سمير العيادي الذي يتحمل مسئولية هذا المهرجان الفني كمدير له .. والذي اجرت فنون معه هذا اللقاء ..

● هل لك ان تقيّم لنا حصيلة عشرين سنة من عمر المسرح الاثري بقرطاج ؟

○○ لقد كان الهدف من وراء بعث مهرجان قرطاج سنة ١٩٦٤ هو تحسيس الجمهور التونسي بروعة الفنون والارتقاء بذوقه الى ما هو ارفع . وكان الهدف ايضا اثارة حماس المنتجين الثقافيين في هذه الربوع قصد الابداع في فنونهم على اختلافها . وبالفعل . فقد تحقق ذلك بفضل الاحتكاك بين هؤلاء وبين الذين يأتون الينا من خارج تونس .. وارتقى ذوق الجمهور بضع درجات ، ناصبح اقباله على مهرجان قرطاج اقبالا واسعا جدا .. وفي خط مواز . ابدع الفنانون والمثقفون التونسيون ، فجاء علي بن عياد والمنصف السويسي وغيرهما .

ثم تطور المهرجان وانفتح اكثر على الانتاج التونسي ، مع المحافظة دائما على انفتاحه على العالم العربي والافريقي ، فتزايد عدد المقبلين عليه وتنوعوا خاصة بعد ترميم المسرح الاثري بقرطاج والذي اصبح يتسع لحوالي ١٥ الف متفرج

وفي كلمة اعتقد ان العشرين سنة التي مضت من عمر المهرجان . كانت كلها قائمة على مبدأ الحوار بين المنتج ايا كانت جنسيته وبين الجمهور .

● ماذا هنالك من جديد في هذه الدورة العشرين ؟

○○ لقد دعونا فنانين برزوا في دورات سابقة ، وحققوا نجاحا جماهيريا طيبا . فاردنا ان نجدد العهد بينهم وبين الجمهور التونسي . ومن هؤلاء اذكر نجاة الصغيرة ، والفنان السعودي محمد عبده ، وفرقة الموسيقى العربية بقيادة الفنان عبد الحليم نويرة . والفنانة الافريقية ذات الصوت العالمي « ماريام ماكيبا » كل هؤلاء نجوم تلألأت في دورات سابقة لمهرجان قرطاج .

● الا ترى ان المهرجان يكرر نفسه بهذا الشكل ؟

○○ لا . هو تكريم للذين انجحوا المهرجان في السابق .. وكذلك راينا ان ندعو للمشاركة فيه . فنانين تونسيين نجحوا في الدورات السابقة ايضا . وهكذا نرى ان دورة هذه السنة تتمحور حول تكريم هؤلاء الفنانين .. وطبعا كان لنا موعد مع الجديد واخص بالذكر عبد الكريم الكابلي من السودان وصلاح عبد الصبور من العراق وعبد الهادي بلخياط والطيب الصديقي من المغرب الاقصى هؤلاء الى جانب مشاركات اجنبية اخرى من افريقيا واوروبا وامريكا واسيا

● هناك من يعيب على مهرجان قرطاج اتجاهه للاقليمية مع ان صفته دولية فكيف ترى ذلك ؟

○○ كما سبق ان ذكرت . فالهدف الاساسي من اقامة هذه التظاهرة الفنية هو اثارة حماس المنتج الثقافي التونسي ليسعى الى انتاج اجود وارفع . ثم اعتقد انه امر شرعي في كل مهرجانات العالم الدولية . ان تعتمد على نصيب وافر من انتاج البلد المنظم لها . ومع ذلك فان نسبة المشاركة التونسية في مهرجان قرطاج الدولي تقدر بـ ٢٠ .

● ماهي المقاييس التي تعتمدونها للتخطيط للمهرجان ؟

○○ المقياس الاساسي بالنسبة لنا هو محاولة الاستجابة اكثر ما يمكن للرغبات المتعددة التي يعلنها جمهور المهرجان . فهذه السنة مثلا . دعونا الفنان الفرنسي « جاك ميشلان » لنلبي رغبة عشاق الاغنية الهادفة والموسيقى الراقصة ونلبي رغبات جمهور « الجاز » وجمهور « الاوبريت » . هكذا حتى نجعل من هذا المهرجان تظاهرة ثقافية وفنية جماهيرية ناجحة

● وهل تعتقد ان النصيب العربي في دورة هذه السنة كان كافيا بالقياس الى الدورات السابقة ؟

○○ هو كاف فعلا واذا اعتبرنا ان البرمجة لا تتسع لاكثر من ذلك . ثم اذا اخذنا في اعتبارنا ايضا . التقلص الملحوظ في الانتاج الفني الذي سجلته الساحة الفنية العربية .. لكن ذلك لن يمنعنا من مواصلة السعي نحو اكتشافات فنية عربية جدية ..

● وماذا عن الامور المادية للمهرجان ؟

○○ هي بخير والحمد لله . فوزارة الثقافة تساهم بمقدار ٧٥٪ من ثمن التذكرة التي يدفعها المتفرج ، وصندوق التنمية الثقافية الذي استحدث مؤخرا لم يتوان عن مساعدة مهرجان قرطاج في تغطية مصاريفه .. مع ملاحظة ان مهرجان قرطاج الدولي يتعامل مع الجمهور بازهد الاثمان الموجودة في العالم وخصوصا هذه السنة ، حيث سجلت اسعار تذاكر الحفلات هبوطا ملحوظا رغم ارتفاع المعيشة .

● هل من كلمة اخيرة بمناسبة عيد الميلاد العشرين للمهرجان ؟

○○ قرطاج هو مهرجان الجمهور والفنانين ، وصيانته مسئولية جماعية . لذا وجب علينا المحافظة على ديمومة هذه التظاهرة التي تسهم دون شك في تثقيف الجمهور العربي وارتقاء الفن العربي

نجاة الصغيرة

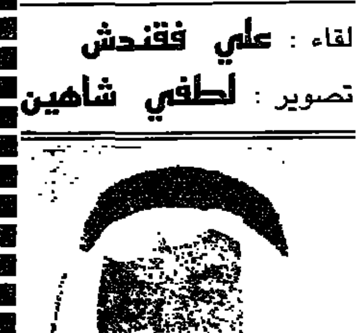
حياتي مع الفن :

□ العم حمد العمري :

● رافقت الفنان سامي احسان منذ بدايته الفنية..

كما وعدنا باستمرار هذه الزاوية تطالع عزيزي من خلالها اليوم لقاء مع احد من لازموا الفنانين وبنى مع بعضهم علاقات عديدة وذلك من خلال عمله في الاذاعة بجدة

اللقاء مع العم / حمد خميس العمري..



● كم عمرك عم حمد.. ؟

ـ انا كبير مني بصغير زي ما انت شايف .

● ما هو العمل الذي تمارسه حاليا

ـ يا ابني انا اعمل في الاذاعة منذ عام ١٣٨٥ هجرية أي منذ ما ينوف عن تسعة عشر عاما كمراسل بين مكتبة التسجيلات والاستديوهات داخل الاذاعة اما ما دفعني اليها هو حب الاستطلاع والمعرفة

● كيـف

ـ كنت اعتقد انه كلما ما اذيعت اغنية لفنان ما . انه يقوم بادائها في نفس الوقت مثلا وكذلك بالنسبة للبرامج والتمثيليات الى ان جاء يوم اذيع فيه خطاب للمغفور له جلالة الملك فيصل صباحا مما جعلني استغرب حدوث ذلك . فذهبت للاذاعة طالبا العمل بتعليم متوسط او ادنى والحمد لله فقد وفقني الله بالعمل فيها وتعرفت عليها وعلمت عنها كل شيء بالنسبة لاذاعة الاغنيات او غيرها من البرامج

● والآن سؤالنا عن كيفية بناء علاقتك مع الفنانين

ـ طبعا بحكم العمل والزمالة فيه تعرفت على العديد منهم ولا استطيع ان اقول باني بنيت علاقات صداقة معهم جميعا.

● اذن من من الفنانين انت على صداقة به.

ـ الاستاذ سامي إحسان والذي لي الشرف الكبير في صداقته

● كيف تمت هذه المعرفة

ـ كنت أعمل في المنوعات بالاذاعة الا ان نقلت بعدها الى القسم الموسيقي في الاذاعة منذ تسع سنوات فكان ان تعرفت خلالها على الاستاذ سامي

● ماذا جنيت من عملك في الاذاعة

ـ التعرف على الكثير حولي فهي واجهة اعلامية كبيرة.. ايضا استفدت من مرافقة البعثات الفنية في المهرجانات والاسابيع الثقافية الفنية خارج المملكة والتي كان اخرها الرحلة الفنية الى الخليج واليمن الجنوبي والجزائر والكثير غيرها.

● باي صفة تكون مرافقتك للفنانين

ـ عملي وهو مرافقة ارشيفية إدارية حفظ الاوراق الرسمية والنوت الموسيقية والتحضير وكثير غيرها.

● كيف يعاملك الفنانون يا عم حمد

ـ كاخ وبعضهم كاب..

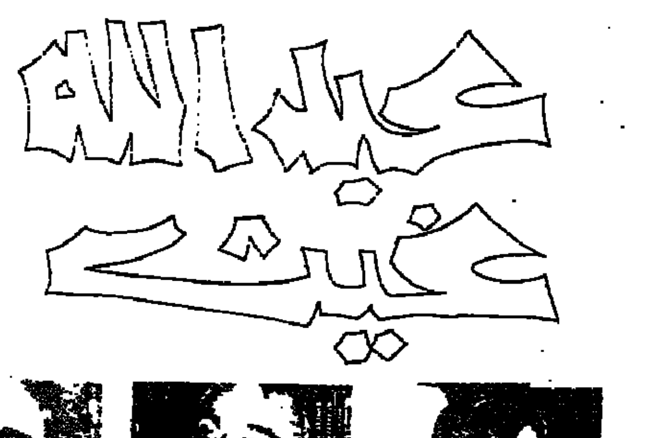
● أحب المطربين الى نفسك

ـ بعد سيدة الغناء العربي احب الاستماع الى طلال مداح ومحمد عبده وعندي لهفة كبيرة لسماع الاناشيد الوطنية فلقد كنت اسمعها كثيرا من السيدة ام كلثوم مثل (مصر تتحدث عن نفسها) و(الله زمان يا سلاحي) (بغداد. يا قلعة الاسود) وغيرها وغيرها والآن لدينا اناشيد وطنية تهز البدن مثل نشيد (قلنا نعم. نعم) للاستاذ سامي و(بلادي) للاستاذ سراج و(فيد فيد) لمحمد عبده و(سعوديون) لحمد الفيصل

● هل جربت الدخول في الفن كمؤدي او عازف

ـ لا لم يحصل ان قمت بذلك ولا اعتقد اني ساكون كذلك في احد الايام.

حمد خميس العمرى



عبدالله غيث

اعتز بدوري في مسرحية « ثأر الله » والرسالة

● عبدالله غيث





● مصطفى العقاد ● انطوني كوين ● مارلون براندو

كلام قالوه

● النصوص المسرحية المتوفرة حاليا مصابة بالهزال
● شباب السينما الجزائرية والعراقية قدموا افلاما لاتزال في السويداء
● على الفن ان يسبق السياسة في بناء المجتمع
● نجم الشباك .. ظاهرة اميريكية ولاباس بها

● عبدالله غيث ترى كيف ومتى كانت بدايته مع المسرح ..؟

□□ كان وقوفي لاول مرة على خشبة المسرح سنة ١٩٥٦ وبالتحديد اثناء العدوان الثلاثي على مصر حيث كنا كشباب في ذلك الوقت نحرص على المساهمة بجهودنا المسرحية في المعركة فقمنا بانجاز مسرحيات وطنية مساهمة منا في معركة الشرف.

وكانت ولادتي على خشبة المسرح الوطني المصري وذلك قدري وطريقي التي اسير عليها وسأظل كذلك الى النهاية ان شاء الله.

● لكنك ابتعدت الان عن المشاركة والعطاء على المسرح ترى بماذا تعلل ذلك.

□□ لم اهجر المسرح ابدا بدليل انني قمت في الستينات واوائل السبعينات ببطولة مسرحيات رائعة وعظيمة مثل « الفتى مهران » لعبدالرحمن الشرقاوي وكذلك مسرحية « ثار الله » التي اعتز بدوري فيها حيث مثلت شخصية الامام الحسين رضي الله عنه.

واعتقد ان انسانا وصل الى هذا المستوى الرفيع من العمل الجدى والجيد لايستطيع الهبوط بل عليه المحافظة على ما وصل اليه باعتبار ان النصوص المتوفرة حاليا مصابة بالهزال فالافضل بالنسبة لي حاليا الانتظار للنص الذي يساعدني على تعزيز هذه المكانة الفنية وافضل لي ان اتوارى عن المسرح من ان اعتلى مسرحا يفقدني رصيدي الجماهيري الذي هو راس مالي.

● اذن الازمة في نظرك ازمة نص مسرحي ..؟

□□ الحقيقة ان الازمة متعددة الجوانب وهي موجودة في المسرح القومي فنحن كفنانين مازلنا قادرين على العطاء وهناك اجيال من الشباب تتطلع الى انتاج الجديد الجيد والذي ينقصنا كما قلت لك هو النص المحبوك وحتى يكون هذا النص جيدا فانه لابد من توفير المناخ السياسي والاجتماعي له وهذا مانفقده حاليا.

● وابتعادك عن الشاشة الكبيرة هل هو للسبب نفسه ؟

□□ انا اختار ادواري فيها وان شئت فالادوار تختارني لانني فنان ملتزم بقضايا مجتمعي العربي احب ممارسة الفن من هذا المنطلق اما تقلص نشاطي السينمائي في الفترة الاخيرة سببه ان مفهوم البطل قد تغير في الستينات حيث كان البطل قبل الثورة المصرية هو المنمق المعطر صاحب الوجه الجميل لانه في ذلك الوقت وعلى الساحة السياسية كان يتمثل في الملك وطبقة الباشوات باعتبار ان احداث الافلام كانت تدور في فلك الصناوات ماعدا البطل فشخصيته ثانوية اما بعد الثورة برزت مفاهيم عديدة للبطل العربي الذي هو من ابناء الشعب اضافة الى دخول الانتاج العام السينما مما جعل المفاهيم تتغير واصبحت تهتم بالقضايا الاجتماعية فكانت الضرورة بدخول عبدالله غيث بطلا عربيا في « ثمن الحرية » و« حكاية بلدنا » و« السمان والخريف ».

لكن عندما انسحب القطاع العام وعادت السينما مرة اخرى الى البطل التقليدي احجمت عن الظهور في هذه الافلام لانه في الحقيقة لا دور لي فيها وانا لا امثل على شاشة السينما الا مواضيع ذات رسالة عامة وهي نفس مشكلة المسرح ومتى ماتحقق ذلك فانني ساعود الى السينما وبقوة.

● كيف ترى الاتجاه الجديد للسينما المصرية ؟

□□ هناك مجموعة من الشباب تقدم افلاما هادفة غير انه تحسب رايى ان شخصيات هؤلاء المخرجين لم تتبلور بعد بالقدر الكافي ونحن جميعا في انتظار عطاء جيد وهادف وملتزم بالنسبة للسينما العربية ولايسعني هنا الا ان احيى هؤلاء الشبان وارجو ان تتواصل تجاربهم واخص بالذكر شباب السينما الجزائرية والسينما العراقية الذين قدموا لنا افلاما لاتزال في السويداء.

● ما رايك في ظاهرة نجم الشباك ؟

□□ نجم الشباك ظاهرة موجودة في السينما الامريكية فهو ممثل تحبه الجماهير ويحب الجماهير لاياتي من الفراغ وانا اعتقد ان الفنان الذي تلتف حوله الجماهير هو حقيقة فنية لذا لاباس من وجود نجم الشباك.

● هل انت مع التخصص في الاداء ؟

□□ لا لست مع تخصص الممثل فالفنان الحقيقي مرآة مجتمعه فعندك مثلا عبدالله غيث قام بتمثيل شخصية المتصوف الاسلامي وكذلك شخصية اللص والشرير ان الفنان عالم متحرك بل ان هناك عالما متحركا داخله يجب ان يظهره بكل الاشكال.

● ما مدى علاقتك بانطوني كوين وما رايك في قوله عندما التقيتما في الرسالة « بانك قمت بدور حمزة افضل منه » ؟

□□ انطوني كوين من احب النجوم الى قلبي وهو احد اعظم اثنين في السينما العالمية مع مارلون براندو لكني اشعر ان انطوني اقرب الى نفسية المتفرج العربي لانه يجيد تمثيل الشخصيات التي تناسب ذوق المتفرج العربي. عندما بدانا العمل في الرسالة طلب مني انطوني بمنتهى التواضع ان اقوم بتمثيل اللقطة العربية قبل الانكليزية ليشاهدني ويتعلم مني وهذا ماقاله لي بالحرف الواحد وهذه بادرة تدل على انه فنان عظيم خال من العقد والغرور الاعمى.

ولما سالته عن رايه في قال لي « انت ممثل عظيم وواضح ولما سالني عن رايي فيه اجبته ان انطوني كوين لاينتظر راى احد ومن وقتها اصبحنا صديقين.

● كيف تصور علاقة الفن بالاحداث السياسية ؟

□□ في رايي ان الفن يجب ان يسبق السياسة في بناء المجتمع والفنان لايستطيع القيام بدوره الا في مناخ طيب وفي حرية غير مشروطة.

● وماذا عن مشاريعك ؟

□□ اقوم حاليا بتصوير مسلسلين هما « ابن عمار » مع المخرج احمد طنطاوى و« القطة المتوحشة » وهو مسلسل شعبي .. ارجو ان ينالا اعجاب الجماهير .. لان الاعجاب هو راس المال بالنسبة لي.



خواطر فنية

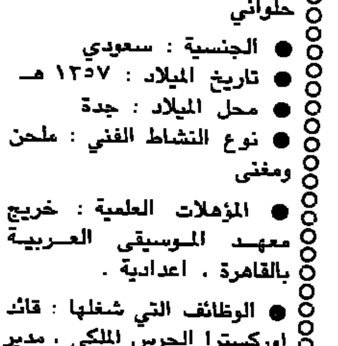
بقلم : عبداللطيف عبدالواحد

الذين عتبوا على مانشرناه في عدد سابق عن عدم التزام الفنان الكبير طلال مداح .. بالوفاء في المشاركة في الحفلات التي اقيمت بالقاهرة .. والذين اعتبروا ان ذلك كان تحاملا منى لامبرر له قد لايعلمون مدى حبى واعجابي بطلال .. وقد لايعلمون ان هذا الحب وهذا الاعجاب قد تولد مع ولادة طلال المداح الفنية اي منذ مايربو على العشرين عاما .. ولايربطني به اي رابطة .. ولم يتم بيني وبين هذا الفنان اي لقاء في اي مجال .. ليس لانني لا ارغب ولا اتوق الى لقائه .. بالرغم من سكناه المجاور لسكني بالقاهرة .. بالرغم من صداقة قديمة تربطه بشقيقي الاكبر محمد عبدالواحد وبالرغم من صداقتي لصديقه الوق ابوبكر سالم بلفقيه وبالرغم من توفر عدة فرص للجلوس معه .. الا اننى اعترف بأنني حتى هذه اللحظة اتحاشى وبقدر الامكان اللقاء به .. ليس لاى سبب .. الا لانني احب واعشق صوت هذا الصرح العملاق .. ولانه عملاق .. اريده ان يظل كذلك ولا اريد لتلك الصورة التي رسمتها له في مخيلتي ان تهتز او تتاثر لمجرد جلوسى معه .. فما يحكى عن الفنان طلال المداح من اقرب المقربين اليه .. ارفضه تماما وامقته تماما .. بل مهما كان صدق من يتحدث عنه .. فأنني لا اصدق انه يتحدث عن طلال الفنان العملاق .. طلال الذي وصفه موسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب بانه من اعذب الاصوات العربية على الاطلاق .. انه يتحدث عن طلال اخر .. عن شخصية اخرى .. عن شبح اخر يسعى الى ظلمات النسيان بينما النور امامه .. وبينما الاكف المحبة .. تقطعت اعجابا به والاذرع المفتوحة المدوده امامه طال امتدادها وكادت ان تنثنى وتغير اتجاهاتها الى غيره .. اما طلال الفنان .. واما طلال العملاق .. واما طلال المرسوم في مخيلتي ومخيلة معجبيه ومحبيه « من بعيد لبعيد » ستظل كما هي .. رغما عن شخصية طلال الاخر.

□ عماد عبدالحليم هذا الفنان الذي يصر على تقمص شخصية الفنان الكبير عبدالحليم حافظ .. ويجاهد من اجل التمرغ والذوبان في هذه الشخصية التي ملأت اسماع العالم العربي قاطبة .. حيث تقبل الجميع منه ذلك ليس لانه صورة من عبدالحليم حافظ ولكنه يمتلك مواهب جيدة ساعدته على النجاح .. وكادت ان تضمه الى الصفوف الاولى من جيل الفنانين المعاصرين .. الا ان نزول هذا الفنان الى مستوى شارع الهرم واشتراكه في اكثر من كازينو بحجة انها حفلات خاصة .. تهدده بالسقوط العاجل .. وهو لايزال في منتصف الطريق .. احدهم وجه اليه اللوم الشديد وقال له بالحرف الواحد :

اما ان تقف عند حدك .. او ان تتخلى عن تقمص شخصية عبدالحليم حافظ .. وتتقمص شخصية احمد عدوية ..!! يستاهل ..

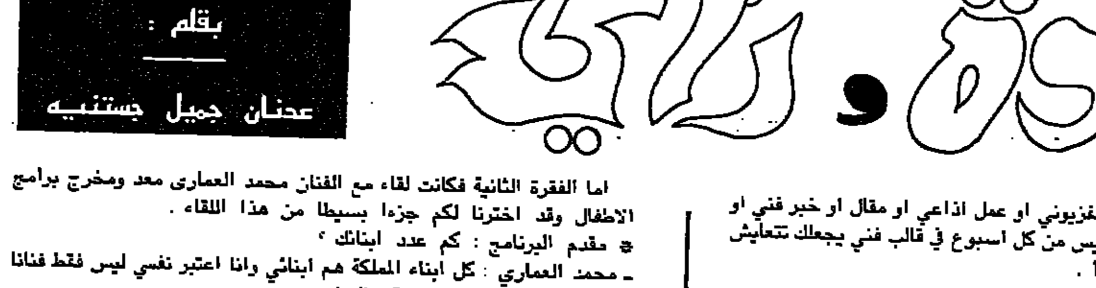
□ الفنان الناشىء عبدالمجيد عبدالله سمعت عنه كثيرا .. قال لي احد الزائرين ان هناك مولد فنان موهوب سينافس الكثير من عمالقة الفن بالجزيرة .. ووصفه الفنان سامي احسان بانه يتوقع له نجاحا كبيرا .. وقالوا عنه الكثير والكثير .. حتى جعلوني اكرر الاتصال بجدة لاكثر من مرة من اجل الحصول على شريط لهذا الفنان .. وفوجئت بأن ما قيل عن هذا الفنان يبشر فعلا بمولد فنان .. وقد اعطاني صوته الثقة والامل بأن هناك من المواهب الكثير والكثير ببلادنا .. كل ما اتمناه لهذا الفنان ان يجنبه الله شر الغرور.



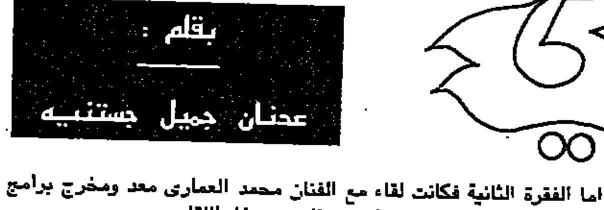
فنان عربي

عبدالقادر احمد حلواني :

● اسم الشهرة : عبدالقادر حلواني
● الجنسية : سعودي
● تاريخ الميلاد : ١٣٥٧ هـ
● محل الميلاد : جدة
● نوع النشاط الفني : ملحن ومغنى
● المؤهلات العلمية : خريج معهد الموسيقى العربية بالقاهرة . اعدادية .
● الوظائف التي شغلها : قائد اوركسترا الحرس الملكي . مدير الشئون الفنية بموسيقات الجيش . مدير الشئون الفنية بمعهد الامن العام . مدير ادارة الفنون الشعبية بالنيابة .
● الوظيفة الحالية : مدير ادارة الفنون الشعبية بالنيابة .
● موجز عن الاعمال التي قدمها او شارك فيها : رئيس الوفد السعودي لعدة مؤتمرات ومهرجانات عربية وعالمية . تلحين مجموعة كبيرة من الاغاني والاناشيد واغاني الاطفال وتاليف مقطوعات موسيقية .
● الجوائز التي نالها : ميداليتان ذهبيتان في مهرجان قرطاج . درع بمدينة كريمز بالنمسا . كأس . لوحة تذكارية للفنون الشعبية .
● معلومات اخرى : نائب رئيس المنظمة الدولية بالنمسا « اليونسكو » عضو بالمجمع العربي بالجامعة العربية . عضو بجمعية المؤلفين والملحنين بباريس . عضو لجنة الموسيقى العليا بالقاهرة . عضو بمعهد الموسيقى العربية بالقاهرة .
● عنوان العمل : ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .
● عنوان السكن : الرياض
● تليفون العمل : ٤٧٦٠٨٩٢
● تليفون المنزل : ٤٩١٨٧٣٥

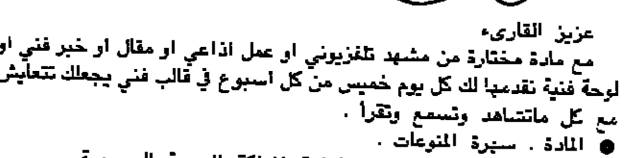


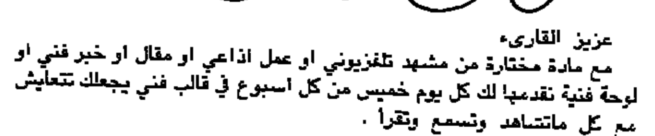
مادة . رأي





بقلم : عدنان جميل جستنيه





فؤاد بخش

عزيز القارىء

مع مادة مختارة من مشهد تلفزيوني او عمل اذاعي او مقال او خبر فني او لوحة فنية نقدمها لك كل يوم خميس من كل اسبوع في قالب فني يجعلك تتعايش مع كل ماتشاهد وتسمع وتقرأ .

● المادة . سهرة المنوعات .
● المصدر البرنامج الاول .. اذاعة المملكة العربية السعودية
● الزمن : مساء كل يوم سبت في تمام الساعة ١١ر٣٠
● الاعداد والتقديم . سيد سالم .
● محتويات البرنامج ١ ـ الاخبار الطريفة ٢ ـ رسالة لندن ٣ ـ منوعات اجنبية ٤ ـ لقاء ٥ ـ حكايات خفيفة .

● الفقرة الاولى كانت عبارة عن خبر طريف قدمه مذيع البرنامج وهو انشاء مستشفى خاص بلعب الاطفال في اليابان حيث انهم هناك يهتمون بحالة الطفل النفسية ويدركون مدى الاثر الذي تحدثه هذه الالعاب في تشخصيه الطفل ولهذا فقد تم انشاء مستشفى بهذا الخصوص فما ان تتعرض اي لعبة لعطل او كسر فما على اهل الطفل سوى الاتصال بالمستشفى وعلى الفور يتم ارسال سيارة اسعاف تنقل اللعبة ومن ثم يقومون باصلاحها ويأتي الطفل واهله الى المستشفى لاسترجاع اللعبة .

اما الفقرة الثانية فكانت لقاء مع الفنان محمد العمارى معد ومخرج برامج الاطفال وقد اخترنا لكم جزءا بسيطا من هذا اللقاء .

* مقدم البرنامج : كم عدد ابنائك ؟
ـ محمد العماري : كل ابناء المملكة هم ابنائي وانا اعتبر نفسي ليس فقط فنانا انما ايضا من رجال التربية والتعليم .
* مقدم البرنامج . الاغنية للاطفال كيف يتم اختيارها ؟
ـ محمد العماري : يخضع اولا للموضوع ثم حاشيته وذلك عن طريق كيفية توجيه ومخاطبة الطفل حسب المرحلة التي هو فيها ومن المعروف ان الطفل يمر بثلاثة مراحل الاولى ماقبل المدرسة والثانية من سن ٦ الى ٩ وهي المرحلة التاسيسية وتعتبر من اصعب المراحل وانا شخصيا متخصص فيها والثالثة المرحلة المتاخرة .
* مقدم البرنامج : هناك من تستمر حاله الطفولة عنده من سن الثامنة الى الثامنة والثمانين .. ماذا قدمت للاطفال ؟
ـ محمد العماري . انا لي نشاطات كثيرة منها برنامج جيل المستقبل الذي استطعت ان اقدم فيه الطفل ليعبر عن احلامه وأماله في المستقبل بالاضافة الى برامج الاطفال .



● راى :

عادة ماتكون نوعية هذه البرامج اغان ولقاءات فنية لكن استطاع مقدم البرنامج سيد سالم الخروج من هذا الإطار وتطويره فخصص جزءا قليلا للحديث عن الطفل والجوانب المهمة في حياته بعيدا عن الملل الذي قد يؤدي بالمستمع الى تحويل اتجاه الموجة الاذاعية فتحية ومزيدا من التوفيق للزميل سيد سالم ومخرج برنامج سهرة المنوعات .

اما من جهة ماتطرق اليه الفنان محمد العماري عن الطفل يجب الاهتمام به من حيث اختيار البرامج التي تساعد على تنمية احاسيسه وقدراته وتوجيهها في الطريق السليم . فياحبذا لو ان المسئولين في التلفزيون استفادوا من طاقة هذا الفنان وغيره في تنفيذ برامج محلية اكثر فائدة وجاذبية للطفل مشابهة لبرنامج جيل المستقبل وبرامج الاطفال التي كانت تقدم في بداية عهد التلفزيون .





● الفنان محمد المعماري

● ملاحظة :

في الحلقة القادمة يستضيف برنامج سهرة المنوعات الفنان فؤاد بخش الذي سوف يكشف عن جوانب شخصية في حياته تذاع لاول مرة منها انه من كتاب الشعر بالاضافة الى انه يستعد للقيام بعمل تلفزيوني يمثل فيه دور الرجل الشرير .. فما هو هذا العمل ؟ واي نوع من الشعر يكتب هذا الفنان ؟ ذلك ماسوف نتعرف عليه في الحلقة القادمة من البرنامج .







□ فنان عالمي :

● لودفيج فان بيتهوفن « ١٧٧٠ ـ ١٨٢٧ »

لم يبدا بيتهوفن الكتابة الا بين الثانية والثالثة عشرة . وقد روى بنفسه انه الف اول اعماله وهي التغيرات في المقامات الصغيرة Variations in Minor Keys. وثلاث سونات في عام ١٧٨٣ . ومن الحقائق الثابتة ان موهبته الموسيقية كمؤلف لم تظهر الا عام ١٧٩٢ بعد استقراره في فيينا . اما الوقت الذي قضاه في التلمذة عندما كان مقيما في بون فلم يعطه اي فرصة لاظهار موهبته وكان من حوله لايرون فيه الا عازف بيانو ومرتجل ماهر Improvisatore وتشير مؤلفاته في فترة بون الى نقص واضح في قيمتها الفنية . اذا ما قورنت بمؤلفاته المبكرة في فيينا . وحقيقة ان الجمهور لم يعرف بيتهوفن كمؤلف في بون . فقد كان يعد نفسه لانجازات المستقبل .

فنان في سطور



● اسم الفنان . عبد العزيز البزاز
● الجنسية . سعودي
● محل الميلاد . عنيزة
● نوع النشاط الفني . ممثل ومقلد للاصوات .
● تاريخ بدء مباشرة العمل الفني . ١٣٧٤ هـ .
● المؤهلات العلمية . ابتدائية
● الوظائف التي شغلها . في جمعية الثقافية والفنون .
● الوظيفة الحالية . في رعاية الشباب مدرس رياضة .
● موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها
● التمثيل في الاذاعة والتليفزيون والمسرح .
● شارك في الاسبوع الثقافي في مختلف الدول العربية .
● الجوائز التي نالها . خطابات شكر من المسئولين وعلى راسهم جلالة الملك خالد بن عبد العزيز .
● عنوان العمل . الجمعية للثقافة والفنون
● عنوان السكن . الرياض العليا ص . ب ٢٣٨٧ الرياض
● تلفون العمل ٤٥٦٣٤١٠
● تليفون السكن ٤٦٥٣٤١٠






المواطن سيد الطفاحى يتحدث الى مندوب عكاظ

بالاعناق بعد ان أدت الحاجة فتحية فريضة الحج

الحجاج العائدون إلى القاهرة لـ «عكاظ»:

رجال المملكة أمناء على دين الله والمقدسات الإسلامية

تقدير بالغ واعتزاز كبير برعاية المملكة لضيوف الرحمن

خدمات جليلة وانجازات رائعة في المشاعر المقدسة

امام صالة ٣ بمطار القاهرة الدولى تجمع آلاف المواطنين فى انتظار وصول ذويهم من المملكة بعد اداء فريضة الحج ..

وفى انتظار عودتهم من الاراضى المقدسة .. منهم من ينتظر والده ، ومنهم من ينتظر والدته ، ومنهم من ينتظر ابنه .. الكل واقف على لهفة فى انتظار خروج اول حاج .. حتى يطمئن قلبه .. ولأول مرة هذا العام

يشهد المطار هذا التجمع الكبير لاهالى الحجاج وفى نفس الوقت يشهد هذه الدرجة العالية من التنظيم والاستقبال الحافل لحجاج بيت الله الحرام حيث بدأت خطوط الطيران المصرية والسعودية نقل افواج الحجاج من خلال تنظيم الرحلات التى تكفل الراحة لعودة الحجيج الى ذويهم بعد ان ادوا فريضتهم بسلام ..

ولقد بدأ المطار استقبال ٩ رحلات تزيد الى ١٥ رحلة ترتفع الى ٢٢ رحلة فى الفترة القادمة ... وقد روعى الراحة التامة فى الطائرات حيث يعمل الاسطول الكامل لمصر للطيران بالاضافة الى الطائرة الجامبو العملاقة الجديدة . ضمن هذا الاسطول ومع اطلالة اول حاج من قاعة الوصول .. استقبلته عكاظ مهنئة .. حيث كان محمولا على كرسيه المتحرك فى مشهد مؤثر .. عبر عن مدى الاصرار والايمان الذى دفعه الى الذهاب لاداء فريضة الحج .

شكر وتقدير لجلالة الملك فهد

على الرغم من اننى كنت محمولا على عجلتى المتحركة كما ترى الا اننى لم اواجه اية مصاعب ولكم كان التنظيم هذا العام رائعا وجيدا حيث شهدت حركة مرورية منتظمة ، وحركة نقل مريحة ، وتوفير لاماكن المبيت ، والقيام على راحة الحجيج .. وانى انتهز هذه الفرصة لاشكر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز والمسئولين فى المملكة والذين عملوا على توفير الراحة الكاملة لضيوف الرحمن وقدموا خدمات مجانية للحجيج منها مشروع المياه المثلجة فى الاكياس هذا المشروع الكبير الذى وفره جلالة الفهد اطال الله فى عمره .. وقد روعى تنظيم حركة المطوفين .. وباختصار اريد ان اقول اننا نعتز ونفتخر برجال السعودية الذين يضربون امثلة رائعة فى رعاية الحجيج الذين سهروا على راحتهم ليل نهار .

اعجاب بالتقدم فى المملكة

واخذنا ننتقل بين جموع الحجاج الوافدة من داخل صالة الوصول وسط مظاهر الفرحة الغامرة لذويهم ولهم فالتقينا بالاخ / السيد السيد الطناحى الموظف بالمصرف العربى الدولى ببورسعيد حيث قال لعكاظ :

اننى اذ اعود من اداء فريضة الحج حيث كنت أؤديها لاول مرة انا وزوجتى وابنى .. لا يسعنى الا ان اعبر عن اعجابى بهذا التقدم الذى شاهدته فى المملكة فمنذ اللحظة الاولى ادركت ان هناك تطورا ملموسا وجبارا قد حدث .. واما عن اداء المناسك فلقد شهدت جهودا عظيمة لتنظيم هذه العملية على احدث الطرق .. من اول شبكة الطرق التى تتدفق عبرها آلاف السيارات الى الشبكات التليفزيونية التى ترصد الحركة المرورية الى توفير الرعاية الصحية التى كانت ملحوظة حتى انه لم تظهر اى امراض وبائية على الاطلاق .. مما يعكس درجة الاستعداد العالية لدى القائمين فى المملكة على رعاية هذا العدد الهائل من الحجيج هذا العام .. ولكم كان ملموسا ايضا الجهد الذى بذل من قبل المسئولين .. وعلى راسهم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين . وسمو الامير ماجد الذى سهر على راحة الحجيج وقد تعاونت كافة الاجهزة الامنية والصحية من اجل اداء مناسك الحج بسلام دون اية مشاكل واذا كان البعض قد حاول اثارة بعض المتاعب .. الا ان هذا الامر كان ثانويا تماما وبهذه المناسبة .. اود ان اقول ان ما شاهدته من جموع المسلمين من محبة وتآخى وود وتضامن .. يؤكد انه آن الاوان لكى تتضامن الامة الاسلامية وان تسمو فوق الخلافات للقضاء على كافة العمليات التى تحول دون تماسكها امام المخاطر التى تتهددها ولو ان هذا الحشد الاسلامى هو اصدق تعبير على هذا التآخى والتوحد حول دين الله الحنيف ..

المملكة امينة على دين الله والمقدسات

وانتقلت عكاظ .. فى جولتها لتلتقى مع السيد / رأفت عبد الحميد بجريدة اخبار اليوم الذى قال :

ان ما شاهدته هذا العام فى الحج .. يدل على مدى الاهتمام والرعاية التى يحرص عليها رجال المملكة الامناء على دين الله وعلى المقدسات الاسلامية وبصفتى اعمل فى مجال الصحافة فلقد لاحظت ان الجهد الذى بذلته جريدة عكاظ من اجل تغطية مناسك الحج كانت نشطة للغاية ولكم كانت هذه التغطية شاملة ووافية حيث زودتنا بكافة الاجراءات التى يجب اتباعها وكنت اتابع من خلال جريدتكم نشاط المسئولين عن الحج .. بل ان الصفحة الاخيرة التى خصصت للحجاج الناطقين بالفرنسية كانت شديدة الاهمية .. وهذا يعنى ان الجهد الاعلامى تضافر مع الجهود الامنية والصحية والتربوية ليخرج لنا هذا التنظيم الرائع والجيد .. وليبين مدى الاهتمام برعاية حجاج بيت الله .. حتى ..

مكتب عكاظ ـ القاهرة :
تحقيق : منصور عطية
تصوير : ممدوح عبد الخالق

ان الجهود التى بذلت من رجال الحرس الوطنى ورجال الامن لارشاد المواطنين كانت غاية فى الترتيب والنظام رغم هذا العدد الكبير الذى ادى مناسك الحج هذا العام .. والذى لاحظته ايضا ان رابطة العالم الاسلامى كان لها دور بارز فى تقديم الخدمات للحجيج هذا العام ورغم وجود والدتى وزوجتى معى الا اننى لم اشعر باية متاعب فلقد انتقلنا بين الاماكن المقدسة فى يسر وسهولة وامان واود ان اشيد بهذا الجهد الخارق الذى شهدناه لتوفير العناية للحجيج ، وكيف لا والمملكة العربية السعودية بلد مضياف .. لم تترك شيئا حتى وفرته .. حتى الماء كان مجانا ومقطرا ومثلجا وكم كانت ... عظيمة اداها لنا خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ورجاله المخلصون ..

●● وفى لقاء مع الحاجة فتحية ربة بيت قالت لعكاظ :

انا فى منتهى الفرحة لاننى اديت فريضة الحج وايضا لم اعان من اى مشكلة ولقد شعرت باننى فى بلدى .. وبلد المسلمين وقبلتهم جميعا .. اطال الله فى عمر جلالة الملك فهد الذى سهر على راحتنا ..

ووسط هذا التجمع الاسلامى الكبير .. الذى تخللته « زغاريد الفرح » وافراح العودة من بيت الله الحرام استمرت عكاظ فى جولتها بين الحجيج فالتقت بالمواطن محمد عبد النبى من المنصورة :

خطاب جلالة الملك مؤثر

حيث قال لعكاظ : بداية اشكر الله سبحانه وتعالى على ادائى للفريضة وعلى وصولنا بحمد الله .. فلقد كنت فى اشتياق الى اداء هذه الفريضة الاسلامية واما عن الترتيبات والاجراءات التى شهدناها فى المملكة هذا العام .. فهى اجراءات لم يسبق لها مثيل رغم الاعداد الهائلة التى جاءت تؤم بيت الله الحرام وقبلة المسلمين . فلم نشعر بنقص فى اى من الخدمات خاصة الخدمات الامنية والصحية التى تعد اكثر الخدمات حيوية حتى ان كافة الجهود وكافة الاجهزة كانت معبأة لخدمة الحجيج دون تأخر ، وكم كان خطاب جلالة الملك الى المسلمين مؤثرا وهاما حين دعا الى الوحدة الاسلامية ونبذ الخلافات والتأكيد على تماسك امتنا .. ولقد كانت العناية كبيرة بنا حيث لا فرق بين اعجمى ولا عربى .. فكلنا مسلمون فلقد وجدنا الخدمات فى كل مكان .. وكانت الاجهزة الصحية تعمل على قدم وساق دون توقف ودون كلل فالكل يدرك مهمته ..

ولكم كان عظيما ان نرى المسلمين جنبا الى جنب الهندى بجوار الباكستانى والمصرى بجوار السورى والسودانى بجوار العراقى .. الكل معا .. يسعون فى اراضى الله ويؤمون اماكنه المقدسة .. ولكم برهن الانسان السعودى على كرمه ونبله وشعوره الكبير بالاخوة والاسلام ..

الخير فى تطبيق الشريعة

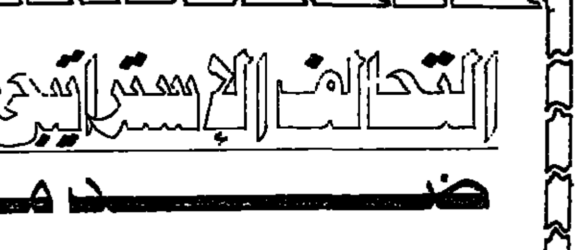
وفى لقاء مع الاخ عبد السلام شريف .. موظف قال لعكاظ : اننا كلما ذهبنا لاداء فريضة الحج كلما رأينا تطورات كبيرة وعظيمة بالمملكة وليس هذا بكثير على الأراضى المقدسة .. فلقد حرص رجالها وعلى رأسهم جلالة الملك على السعى من اجل مزيد من الخير لشعبها باتباع النظام الاسلامى وتطبيقه والحفاظ عليه ..

ولاشك ان هذا ينعكس كل عام على الحجيج ويعود عليهم بالخير دائما فلقد كانت الخدمات البريدية والتليفونية غاية فى الدقة .. ولم نجد اية معاناة فى الاتصال بذوينا للاطمئنان علينا كما كانت السلع التموينية والغذائية متوفرة ... بل ان الشاب السعودى شارك مشاركة فعالة عن طريق الحرس الوطنى واجهزة الامن فى توفير كافة الشروط التى تضمن سلامة الحجاج فى الاراضى المقدسة حتى ان الاجراءات الجمركية كانت غاية فى اليسر والسرعة والدقة سواء فى المملكة .. او حين استقبلنا هنا فى مطار القاهرة .. الكل يسعى الى اداء الخدمة المريحة لنا ... بلاشك تقدير عظيم نأمل ان نجده فى كافة المجالات ..

ولا يسعنى هنا الا ان اشكر كافة المسئولين فى المملكة العربية السعودية وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .. الى المواطن السعودى فى كل موقع من مواقع العمل حيث ادوا لنا خدمة جليلة وعظيمة ستظل نذكرها لهم كلما وطئت اقدامنا الأراضى المقدسة ..

السيارات فى انتظار وصول الحجاج

المواطن عبدالمنعم سعد .. لم أواجه أى صعوبات



التحالف الإستراتيجى الأمريكى الإسرائيلى ضد من ..؟

منصور عطية، عكاظ » (مكتب القاهرة) :

فى حديث ادلى به الجنرال موشى ليفى رئيس الاركان الاسرائيلى .. قال ان اسرائيل ترى ان الغرض من اتفاق التعاون الاستراتيجى بين امريكا واسرائيل هو اعداد اسرائيل لخوض اية مواجهات محتملة مع جيرانها العرب وليس التصدى للتهديدات السوفيتية ..

ولعل هذا التصريح يأتى فى مرحلة تعمد فيها اسرائيل وبشكل دائم الى تصعيد ممارساتها العدوانية والتوسعية .. والتى تجسدت فى اعمال الارهاب والاعتداءات المتكررة على جنوب لبنان والتحرش بسوريا وبدول المنطقة ومنذ ان اعلن عن قيام اتفاق التعاون الاستراتيجى بين الولايات المتحدة واسرائيل .: وقضية التحالف الاسرائيلى الامريكى تتخذ ابعادا جديدة .. واخرها استخدام امريكا لحق الفيتو فى الاعتراض على قرار مجلس الامن بادانة الممارسات اللاانسانية التى يقوم بها العدو الصهيونى فى جنوب لبنان ..


اسحاق شامير

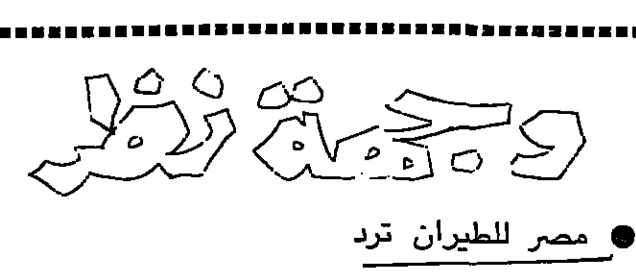

شيمون بيريز

ولعل الطبيعة الخاصة للعلاقة بين الولايات المتحدة واسرائيل تجعل من الولايات المتحدة المشجع والمؤيد لاسرائيل فى المضى فى غيها وتأكيد منطق الاعتداء وروح العدوان والتوسع على حساب الشعوب الاسلامية ... بيد ان اسرائيل لم تكتف بهذا بل انها مضت وعلى لسان رئيس اركانها ليفى لتؤكد ان اتفاق التعاون الاستراتيجى قد تم لمواجهة العرب وليس التصدى للتهديدات السوفيتية ولا يخفى على احد ما ينطوى عليه هذا التصريح من تهديد واضح للدول العربية من قبل دولة تظللها الحماية الامريكية وتباركها . وعلى الرغم من ان اسرائيل تتخذ مثل هذا الموقف المتعنت تجاه الدول العربية بل وتعد نفسها لمواجهات قادمة مع العرب فان الحديث عن السلام من جانب اسرائيل يظل مجرد خدعة ليس لها اى اساس من الصحة وحين تؤكد القيادة الصهيونية على اهمية اتفاقية التعاون الاستراتيجى بهذا الشكل ، والتى وصفها الرئيس مبارك فى وقتها بانها كارثة .. فان التصرفات الاسرائيلية التى تتم فى الارض المحتلة وفى المناطق المحتلة فى لبنان تجد الدعم من خلال الموقف الامريكى الذى يحول دون استصدار اية قرارات من شأنها ان تدين مواقف اسرائيل .

فى كل الاحوال تظل قضية التعنت الاسرائيلى قائمة خاصة وان هناك بعض الدوائر التى كانت تعول على نجاح شيمون بيريز .. وتولية رئاسة الوزارة الاسرائيلية كاحد المؤشرات للخير فى طريق السلام ..

لكن النتيجة التى وصلت اليها هذه الانتخابات من تشكيل ما يسمى بحكومة وحدة وطنية يترأسها شامير ٦ اشهر وبيريز ٦ اشهر .. ولعل هذا يعكس ان الحمائم والصقور وجهان لعملة اسرائيلية واحدة

ولعل هذه الاوضاع تجعل اهمية اتخاذ موقف عربى موحد يتوفر له الحد الادنى من الاتفاق بشأن المصالح العربية المشتركة لمواجهة هذه التحالفات التى تستهدف العرب وتستهدف النيل من استقلالهم يعد امرا ملحا لابد من السعى فى اتجاهه .. فاذا كانت اسرائيل واضحة بل ومتبجحة الى هذا الحد . فالامر الذى يجب ان يكون موضع الاعتبار بالنسبة للامة العربية هو انها صاحبة الحق الطبيعى والشرعى فى حماية اراضيها وان التلويح بالتهديدات الاسرائيلية يتطلب ضرورة تجاوز الاوضاع الراهنة فمسألة تنسيق المواقف وتوحيد هذه المواقف انطلاقا من ارضية مشتركة ، وتوزيع الادوار هى محاور ارتكاز حقيقية يجب على الامة العربية ان تنهض للقيام بها دون تردد واذا لم يحدث ذلك فان اسرائيل ستظل تمارس مواقفها هذه دون ضابط او رابط .. وان كانت هذه قضية قديمة جديدة .. حتى انها تذهب الى القول بان الهدف من اتفاقية التعاون الاستراتيجى هو التصدى للعرب اذن هى نوايا صريحة ومحددة ولا توارى فيها فهل تدرك الامة العربية ان تجاوز الخلافات التقليدية الثانوية والمضى الى مواجهة التحديات التى تهدد هذه الامة امر لم يعد يقبل التأجيل .. ان الوقت ليس فى صالح العرب اذا ما استمرت الاوضاع على هذا النحو ..



● مصر للطيران ترد

حجوزات الحجاج مؤكدة

نشرت عكاظ وجهة نظر للسيد / يحيى زكريا فى عددها الصادر يوم الخميس ١٨ ذى الحجة الموافق ١٣ سبتمبر عن (مصر للطيران) ومعاناة الحجيج واسمحوا لنا ان نبدى وجهة نظرنا فيما جاء من مغالطات واضحة تسىء الى مصر للطيران والى جهود العاملين فيها

١ ـ قامت مصر للطيران بالحجز للحجاج من القاهرة ذهابا وعودة فى مواعيد محددة على تذاكرهم وقد التزمت مصر للطيران بهذه المواعيد ويقوم مكتب الحجز بمدينة الحجاج بتأكيد مواعيد عودة هؤلاء الحجاج واذا تبقت اماكن فانها تعطى لمن حضر مبكرا عن موعده المحدد له او المتخلفين ممن حضروا قبل الحج لاداء العمرة ولا يستطيع كاتب المقال ان يثبت خلاف ذلك

٢ ـ كيف يدعى كاتب المقال ان هناك حجاجا لهم ثمانية ايام ينتظرون ان يتم لهم الحجز وقد تم نشر المقال فى عدد ١٨ ذى الحجة .. فهل من المعقول ان الحجاج يقفون فى زحام رهيب فى مدينة الحجاج بجدة كما يدعى الكاتب منذ اليوم التاسع او العاشر من ذى الحجة للسفر للقاهرة ..

ويدعى الكاتب ان زوج وزوجته ينامان منذ الجمعة الماضى اى يوم ١١ ذى الحجة الموافق ٧ سبتمبر وحتى يوم نشر المقال اى ١٨ ذى الحجة ولم يجدا مكانا لهما .. اى انهما حضرا للسفر ولم تنته شعائر الحج بعد او يبدأ السماح بسفر الحجاج

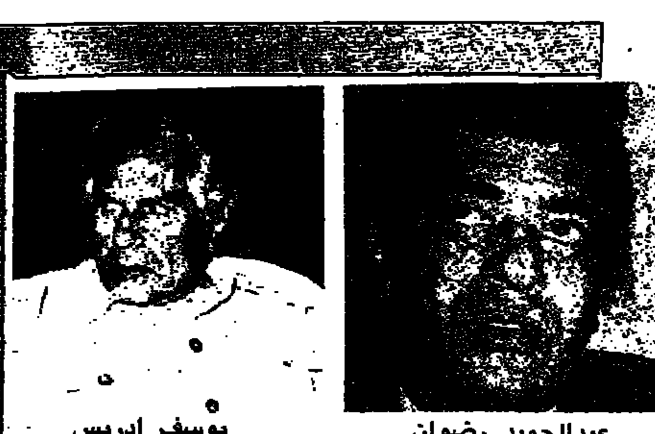
٣ ـ يدعى الكاتب ان حاجا اكد موعد حجزه ثم تأجلت رحلته خمس مرات ونحن نتمنى ان يذكر لنا الكاتب الفاضل ما اسم هذا الحاج وما هى هذه الرحلة التى تأجلت خمس مرات .. او ان يبلغنا الكاتب بها لكى نتحقق ..

٤ ـ ان ملاحظات الكاتب تبدو منها التجنى على مصر للطيران والعاملين فيها فاذا كان سيادته قد حضر للحجز لعائلته فى غير الموعد المحدد لهم ولم يقم بالحجز ... حفاظا على الاماكن المحجوزة للحجاج فان ذلك لا يكون سببا يهاجم فيه مصر للطيران بهذه المغالطات الواضحة .

٥ ـ ان الجهود التى يقوم بها العاملون فى مصر للطيران جهود مخلصة يعمل فيها كل ... ١٤ ساعة يوميا لخدمة الحجيج وقد تم بحمد الله وبمساعدة ادارة الحج والاوقاف والجهود ... نقل ٢٢٫٦٠٦ حاجا حتى نهاية يوم الخميس ١٨ ذى الحجة بدلا من ١٩٫١٦٠ حاجا وهو العدد المقرر حسب الخطة وذلك حيث قامت مصر للطيران بتكثيف رحلاتها فى هذه الفترة وزيادة المعروض من المقاعد ..

واخيرا فاننا نشكر لسيادتكم اتاحة هذه الفرصة لنشر هذا الرد وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

محسن العلايلى
رئيس بعثة الحج ـ مصر للطيران


عبدالحميد رضوان
يوسف ادريس

ماذا يدور فى الشارع المصرى ؟

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

● الشارع السياسى :

■ من المنتظر اجراء تعديلات شاملة فى المكتب السياسى للحزب الوطنى وفى امناء الحزب فى المحافظات ومنها القاهرة بالتحديد وبعض المحافظات الاخرى التى ظهرت فيها بعض المخالفات فى العملية الانتخابية التى جرت مؤخرا ..

■ حاولت الحكومة الامريكية الضغط من أجل عودة المباحثات المصرية الاسرائيلية .. ويأتى هذا الضغط فى اللحظة التى تحاول فيها الادارة الامريكية الحصول على اصوات اليهود فى معركة الرئاسة ..

لكن الحكومة المصرية رفضت هذا الضغط واصرت على موقفها انه لا عودة للسفير الاسرائيلى الا بانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان .. وتسوية مشكلة طابا ولن يحدث اى تعديل فى الموقف المصرى الا بحدوث هذه التغييرات فى الموقف الاسرائيلى ..

■ اصبح من المؤكد الآن انتقال صلاح جلال نقيب الصحفيين من منصبه كرئيس تحرير لمجلة الشباب وعلوم المستقبل الى منصب جديد وهو رئيس تحرير مجلة اكتوبر وكان هذا الانتقال قد لجل نتيجة لامتداد فترة المعاش لانيس منصور رئيس التحرير الحالى ..

■ وسوف يتولى عبد الوهاب مطاوع الصحفى بجريدة الاهرام ورئيس القسم الاقتصادى سابقا منصب رئيس تحرير مجلة الشباب وعلوم المستقبل .

■ من ناحية اخرى فمن المتوقع ان يتولى ابراهيم سعده رئيس تحرير اخبار اليوم ونائب رئيس تحرير الاخبار منصب رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم وذلك استكمالا للتغييرات التى تجرى فى المؤسسات الصحفية ..

■ اتخذ الرئيس مبارك فى الاسبوع الماضى قرارا بتشكيل وفد مصر للامم المتحدة بمشاركة عضوين من احزاب المعارضة هما ياسين سراج الدين امين عام حزب الوفد الجديد بالقاهرة وعضو الهيئة العليا ود . ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل .. تعد هذه خطوة هامة على طريق مشاركة المعارضة فى السياسة الخارجية لمصر الدوائر السياسية هنا فى القاهرة تبدى ارتياحا شديدا لهذه الخطوة باعتبارها خطوة جريئة ..

■ يسعى حزب الوفد الجديد للوصول الى اتفاق مع العناصر التى انسحبت منه ويأتى ذلك فى اطار محاولة الحزب وقف اية انقسامات يمكن ان تحدث فى صفوفه ومن المعروف ان احد المنسحبين وهو د . فرج فوده اعلن عن تشكيل حزب جديد ..

● الشارع الاقتصادى :

■ تسعى الحكومة المصرية لايجاد ضوابط حقيقية لتجارة الاحذية فى مصر خاصة وان اسعار الاحذية قد ارتفعت فى الفترة الاخيرة ولم يعد هناك التزام بالمواصفات المتفق عليها .. وتقول التقارير الصادرة بان القطاع العام يستطيع انتاج حذاء بسعر ٨ جنيهات ومع ذلك يستطيع ان يحقق ربحا .. وهذا يشجع الحكومة على اتخاذ اجراءات صارمة لمواجهة موجة ارتفاع الاسعار والزام تجار الاحذية بهذه الاجراءات ..

■ لازال قانون التأمينات الاجتماعية الجديد محل نقاشات واسعة .. فالخلاف القائم بين اتحاد العمال ووزارة التأمينات الاجتماعية لازال قائما ولم يحسم بعد .. خاصة وان اتحاد العمال له ملحوظات حول هذا القانون من المنتظر التوصل الى صيغة معينة يتم الاتفاق عليها وتتضمن تحميل العامل نسبة ٣ ٪ وصاحب العمل نسبة ٢ ٪ كاشتراك فى نظام المكافأة كبديل لتحمل المؤمن عليه بكامل عبء الاشتراك والمحدد له ٥ ٪

■ نظام جديد تتبعه مكاتب مصر العمالية فى الخارج .. هو اعطاء الفرصة لاى صاحب عمل التقدم لوزارة القوى العاملة للحصول على العمالة المطلوبة دون مقابل .. وذلك تجاوزا للمشاكل التى يسببها اصحاب مكاتب السفريات الذين يغالون فى الاتعاب وخاصة المكاتب غير المرخصة .

● الشارع الثقافى والادبى :

■ تحتفل رابطة الادب الحديث فى الشهر القادم بذكرى الشاعر ابو القاسم الشابى وذلك من خلال مهرجان شعرى كبير ستعقده بمقر الرابطة بالقاهرة .

■ صدر الجزء الثانى من ديوان الشاعر محمد زكى ابراهيم بعنوان « نتهلن المثانى » خواطر من شعر الحياة بين الواقع والحكمة .. والشاعر محمد زكى ابراهيم من جماعة ابوللو الشعرية الشهيرة ..

■ تصدر قريبا مجلة جديدة باسم « ادباء الثغر » بواسطة جماعة ادباء وفنانى الاسكندرية ويرأس تحرير هذه المجلة الشاعر محمد رخا ..

■ معركة يوسف ادريس مع وزير الثقافة المصرى .. استخدمها كمال الملاخ رئيس جمعية كتاب ونقاد السينما « كعصا » فى محاولة للدفاع عن موقعه الذى فقده فى لجنة الثقافة والاثار بوزارة الثقافة والتى استبعد منها بواسطة وزير الثقافة المصرية لذا يقوم كمال الملاخ وعدد من النقاد فى جمعيته بكتابة رسالة للرئيس مبارك يشكون فيها من علاقتهم بالوزير عبد الحميد رضوان ـ

● الشارع الفنى :

●● يقوم الاخوان رحبانى بالتحضير لعمل فنى جديد فى شكل اوبريت .. هذا العمل ستتولى فيروز بطولته .. والمطرب المصرى على الحجار .. وسوف يعرض هذا العمل على احد مسارح القاهرة وقد كلف الشاعر صلاح جاهين بكتابة الاوبريت .. وسوف ينتهى من الكتابة خلال شهرين تقريبا ..

●● فاروق الفيشاوى ومحمود الجندى وليلى علوى يصورون الأن فيلم « جبابرة الميناء » اخراج يحيى العلمى قصة عاطف رزق ..

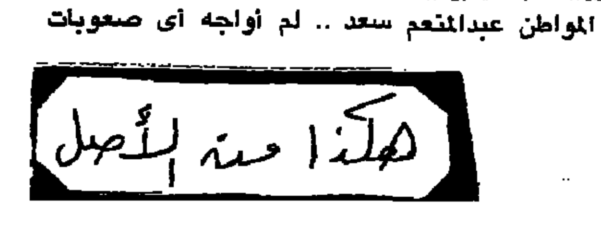
●● احتجاجا على منح فيلم « الخادمة » سبع جوائز من جمعية نقاد وكتاب السينما فى مهرجان الاسكندرية استقالت كل من الناقدة نعم الباز ، ايزيس نظمى . والسيناريست احمد عبد الوهاب .

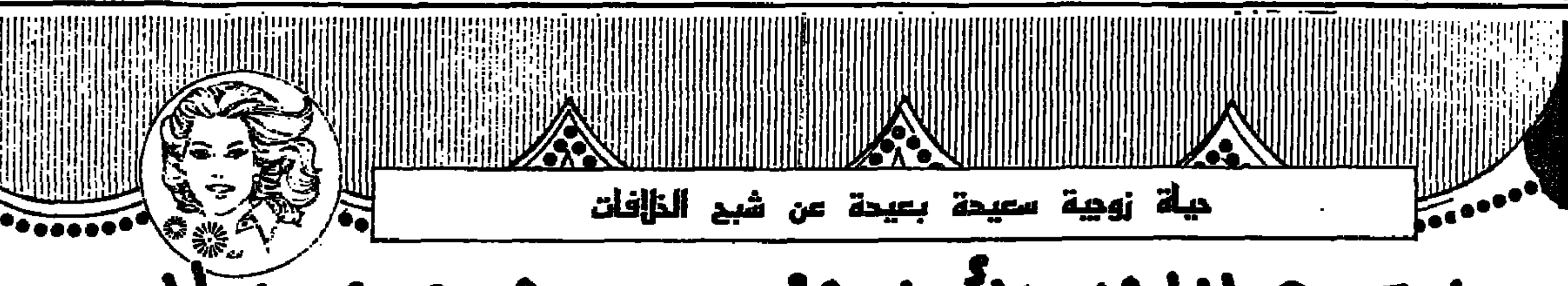
من المعروف ان الفيلم منح جوائز منها جائزة التمثيل الاولى للممثلة نادية الجندى وذلك رغم انف لجنة التحكيم ..

ومن الجدير بالذكر ان موسى صبرى رئيس تحرير جريدة الاخبار منع نشر مقالة الناقدة نعم الباز فى جريدة الاخبار الذى كشفت فيه عن « بيع » جائزة التمثيل للممثلة نادية الجندى ..




ابراهيم شكرى
صلاح جلال





حياة زوجية سعيدة بعيدة عن شبح الخلافات

هل قدوم الطفل الأول ينذر بوجود خلافات بين الزوجين؟

○ على من تقع مسئولية الأبوة الناجحة؟

○ كيف يمكن التوفيق بين المولود الجديد والأعباء المنزلية؟

عندما يصبح الزوجان ثلاثة اشخاص .. بعد قدوم الطفل الاول .. ذلك الحلم الذى تحقق لكل من الزوجين يستقبلانه بكل الفرحة والبهجة والاشراقة والامل .. ولكن بعد قدوم هذا الضيف الجديد .. ماذا سيضيف الى شكل الحياة الزوجية ؟!

● قد يكون هذا الحادث السعيد بداية لمشاكل زوجية من نوع خاص .. ينصرف بسببها الزوج عن البيت هاربا من عبوس زوجته المرهقة دائما ..

واستقبال المولود الاول تجربة عظيمة فهو يحتاج الى استعدادات نفسية واجتماعية وجسدية ايضا .. وسيكون على الآباء مراجعة انفسهم واعادة تخطيط حياتهم ليعود الى البيت الصفاء من جديد ..

● اعداد

دلال شوقى

وكثرة انشغال الزوجة او الام بالمولود يؤدى الى اصابة الزوج بخيبة الامل وتبدا الخلافات البسيطة التافهة فى نسج اول خيوط الحاجز الفاصل بين الزوجين .

فبينما تتهم الزوجة بالانانية . يعتبرها الزوج شخصية مبالغة فى عواطفها وتصرفاتها تجاه المولود .

رأى الاطباء

● ويرى الاطباء ان ردود فعل الامهات هذه ناتجة عن حالتهن الصحية والنفسية فعقب الولادة تظل المرأة لفترة تتراوح ما بين ٣ ـ ٩ اسابيع تعانى من آثار جانبية للحمل والولادة .. اولها عدم توازن نسبة هرمونات الجسم التى قد تستمر اضطراباتها لمدة عامين .. هذا الى جانب بعض الاصابات الفسيولوجية كاصابات المجارى البولية الناتجة عن ضغط الجنين على الرحم .. الى جانب مراحل انقباضات الرحم . وعودته الى حجمه الطبيعى!

ايضا هناك مشاكل الرضاعة وآلام الظهر .. وعشرات غيرها من المظاهر شبه الطبيعية التى تمر بها النساء عقب الولادة .. فى تلك الفترة الحرجة التى تضطر خلالها كل أم لبذل الجهد من اجل المولود ورعايته...

المشاكل النفسية

● والى جانب المشاكل الصحية التى ذكرناها هناك المشاكل النفسية كالخوف من استمرار البدانة او ترهل البطن.. وتضخم الصدر او حتى مجرد المشاكل التى تتعلق بالوقت والجهد والتى تعانى منها الامهات العاملات ..

وقد قضت معظم الدول الاوروبية على هذه المظاهر بعد ان خصصت فى معظم المستشفيات الولادة غرف علاج طبيعى تستضيف الامهات لمدة اسبوعين بعد الانجاب .. وتخضعهن لنظم خاصة وبرامج رياضية وغذائية تعالج خلالها جميع مظاهر الخلل الناتج عن الولادة كحالات الترهل والبدانة وضعف العضلات او آلام الظهر..

وهذه البرامج المدروسة تؤدى الى شفاء الامهات من آثار الحمل والولادة .. وتعيدهن الى بيوتهن متجددة طاقاتهن ليتحملن مسئوليات واعباء تربية المواليد بدون مشقة او ضيق . او حتى مبالغة فى الانفعالات ..

وبالطبع لا نستطيع ان نجزم بان هذه الدورة الصحية العلاجية هى نقطة النهاية لمشاكل الزوجات حديثات الولادة ..

فالمولود فى حد ذاته له متطلبات ويمر بظروف صحية .. ومراحل لا تخلو من الخطر وتحتاج لكثير من العطاء والجهد .. فارهاق الامهات حديثات الولادة امر لا يمكن مناقشته ببساطة .. فهن مطالبات بالعطاء المستمر للمولود اطعامه وحمامه وغيرها . وينتظرن مساعدة الزوج وتغاضيه عن اى نقص فى البيت حوله او فى ملابسه ..

والواقع ان عددا ليس بقليل من النساء يعجزن عن تنظيم اوقاتهن بين المولود الجديد والاعباء المنزلية ..

الروتين وانعكاساته !؟

● غير ان اكثر ما يصيب الزوج بالضجر هو ذلك العمل النفسى لهم فقد يتغاضى عن ترتيب البيت او تناول وجبة طعام كانت محببة اليه عن قبل ولكن ينزعج عندما تتكاسل فى ايقاظه فى موعد عمل او متابعة حديثه اليها وحواره .. لانها امور لا تخصها وطفلها فى شىء .. وهذا من وجهة نظره .. فى حين ان الزوجة تكون فى حالة من الاعياء الشديد من عدة اسباب صحية ونفسية خاصة فى الشهر الاول الذى يعقب الولادة .. وما يتطلبه منها للسهر طوال الليل ومتابعة العمل بالنهار .. ووسط هذه الاحداث الجديدة فى الحياة الزوجية تضيع لمسات الاهتمام المتبادل بين الزوجين .. فمع كل صباح يذهب الزوج الى عمله وشىء من الضيق فى صدره ..

ويجد فى اصدقائه وزملائه ومشاغل العمل فرصة مؤكدة للخروج من دائرة مشاكل الضيف الجديد فى البيت .. ويصاب ذلك الزوج لدى عودته بالدهشة حينما يجد زوجته تغرق فى نفس المشاغل وتكرر نفسها بلا توقف ..

رأى علم النفس

● ويرى علماء النفس والتربية.. ان الزوجات اللاتى يرفضن ان تأخذهن الامومة تماما والى درجة المبالغة ان ينظمن وقتهن بين واجباتهن كزوجات وربات بيوت وامهات ايضا ..

وهناك من الزوجات من يمنحن الآباء فرصة التقرب للمولود ومشاركتهن فى هذا الاهتمام والتعامل معه .. ولا يجدن فى ذلك عبئا يضايقه .. فعلى الزوجة تقع مسئولية الابوة الناجحة ..

فبينما تقف الزوجة العائدة من عملها فى المطبخ لاعداد طعام زوجها يقف الزوج الى جانب صغيره يداعبه ويلاعبه . وربما يعطيه وجبة من الرضاعة الصناعية ..

وتستعيد هذه النوعية من النساء اى اللاتى يدفعن الآباء للاهتمام بصغارهن شيئا من استقلاليتهن .. فيجدن الوقت للاهتمام بانفسهن ..

ومتابعة احاديث الزوج بلا ملل او ضجر .. اى انهن يرفضن وضع الزوج فى المرتبة الثانية من اهتمامهن فيزداد المولود رعاية حيث يجد الى جانب امه صدر والده الحنون الذى يمنحه نوعا أخر من الحب والعطاء .. ومع كل مرة يتوجه الاب نحو سرير طفله يجذبه اليه وينشغل به .. ويوفر بالتالى الحياة الزوجية السعيدة والهادئة من جديد .. بعيدا عن الروتين وشبح الخلافات ..

لجمال العروس

● العسل الابيض يقول خبراء التجميل ان له تاثير السحر على البشرة لما يحتويه من العناصر الغذائية اللازمة لجسم الانسان .. لذلك فقد دخل فى تكوين الكثير من مستحضرات التجميل .. فقناع العسل مثلا يعمل على ترطيب وتليين البشرة بشكل ملحوظ .. ويمكنك عمل عدة اقنعة من العسل بنفسك فى البيت وذلك بان تقومى بخلط ملعقتين كبيرتين من العسل مع ملعقة كبيرة من عصير الليمون .. وخمس ملاعق كبيرة من دقيق الشعير او من الفاصوليا المسحوقة وبياض بيضة واحدة مخفوقا .. وبمزج جميع المحتويات مع بعضها سوف تحصلين على عجينة طرية تغطين بها كل اجزاء الوجه فيما عدا المنطقة المحيطة بالعينين .. تترك لمدة ٢٠ دقيقة .. ثم تزال بالماء الفاتر ..

● اما القناع الثانى فهو من العسل ايضا .. ومن شأنه اكساب البشرة لوناورديا جميلا .. وناعما كالحرير ويتكون هذا القناع من ملعقة كبيرة من العسل الابيض وصفار بيضة واحدة .. يتم خلطهما جيدا .. ويغطى بالخليط كل اجزاء الوجه فيما عدا المنطقة المحيطة بالعينين .. وتترك لمدة ربع ساعة ثم تزال بالماء الفاتر ..

● وهناك شىء هام يجب ان تتذكريه جيدا .. وهو الا يتم وضع القناع او اللوسيون على البشرة الا وهى نظيفة تماما حتى تستفيدى من هذه المستحضرات بدرجة كبيرة ..

● الورد لنقاء البشرة .. يدخل نبات الورد فى تكوين مستحضرات التجميل لما له من كبير الأثر فى صفاء ونقاء البشرة .. ويمكنك ايضا عمل لوسيون منه اذا قمت بتجفيف بعض اوراقه مع اضافة قليل من ازهار الزنبق اليه ونقعه فى وعاء به ماء مغلى لمدة دقيقتين على نار هادئة .. ثم تقومين بتصفية الماء ويحفظ فى زجاجات محكمة الاغلاق ويوضع فى الثلاجة .. وعن طريق غمس قطعة من القطن بسائل ويمسح به اجزاء الوجه مرة فى الصباح واخرى فى المساء .. وبالتالى تحصلى على بشرة ناعمة نضرة ..

العروس بساطة وجمال واشراقة

● ليلة الزفاف حلم كل فتاة وهى تريد ان تكون اجمل عروس فى ثوب زفافها .. ولمن نقدم لك هذا الثوب البسيط الذى يتميز برقته لهذا اليوم الجميل.

كيف تتعلمين الخياطة ..

المرد العادى البسيط :

نتابع اليوم دروس كيف تتعلمين الخياطة .. واليوم نقدم المرد العادى البسيط .. يرسم المرد بعد خط نصف الامام .. يبدأ من مردة الرقبة الى نهاية الباترون ثم ترسم بطانة المرد وتكون ضعف المرد نفسه ..

ويكون المرد العادى البسيط ٢ سم والبطانة ٤ سم ..

اعداد : آمال كنجى

العروس وخطوات على طريق حياة زوجية سعيدة

● من اجل ان ترفرف آيات السعادة والهناءة على بيت الزوجية يجب ان تكون الزوجة خير معين لزوجها تسانده فى البيت ومسئولياته .. وايضا فى مجال عمله .. ولكى تدفعى زوجك يجب ان تعاونيه على اختيار طريقه اجعليه يحدد اهدافه ويعد نفسه جيدا لمطالب عمله . واجعلى لنفسك ولزوجك هدفا محددا .. وحددى مدة معينة لتحقيق هذا الهدف .. وهكذا لا تربكى نفسك ولاتربكى زوجك..

ساعدى زوجك على ان يدرس كل جديد عن مجال عمله وتخصصه وان يتحدث دائما على الامل والتفاؤل وان يساعد الآخرين وان يخالط ذوى الهمة والحماسة مهما كانت مشاكله

تعودى توجيه الاسئلة اليه بلباقة ولطف.. واهتمى بحديثه واصغى اليه وعبرى دائما عن اهتمامك بما يقول .. وحرصك على سماع كل كلمة يقولها ..

احرصى ايضا على تشجيع الزوج بكلمات الاعجاب .. واذا ساءت احوال زوجك لسبب ما لابد ان تظهرى ايمانك القوى بالله وبذكاء زوجك وقدراته بمواجهة المتاعب والانتصار عليها ..

يجب على الزوجة ان تكون على علم بعمل زوجها بمعنى ان تتعلم بعض ما يتعلق بعمل زوجها .. بقدر ما تستطيع لكى تقدم له المشورة والنصح كلما احتاج لرأيها . ومهم جدا ان يشعر الزوج انه يتمتع بتأييد زوجته واهتمامها وتشجيعها له طوال الوقت .. فكونى مستعدة دائما لمواجهة اى ظروف طارئة . كالانتقال الى مكان أخر بسبب انتقال زوجك الى عمل أخر فى مدينة اخرى لظروف العمل ولا تتخلى عنه ابدا ..

اذا كان الزوج يعمل فى البيت .. وفرى له الجو المريح . وبعيدا عن الازعاج .. واحرصى على احاطته على كل ما يعينه على اداء عمله ولا تختلقى النكد ..

ولا تثيرى النزاع بينه وبين جيرانه او اهله .. ولا ترهقى زوجك بكثرة مطالبك واحلامك ..

احسنى التصرف فى دخل زوجك لكى يشعر بحرصك على نتائج عمله وتعبه ..

واخيرا يقول علماء النفس والتربية .. ان الزوجة الذكية هى التى تحافظ على صحة زوجها وماله .. وتملأ البيت حرصا وتفاؤلا وبعد ذلك لن يدهشها ابدا ان زوجها صار رجلا ناجحا هو واولادها ايضا ..



على مائدة الاسرة

* سلطة على الطريقة الجزائرية ..

المقادير .. الخضر ..

½ كيلو فاصوليا خضراء
½ كيلو طماطم مستديرة
½ كيلو خيار اخضر

* الصلصة ..
* ملعقة كبيرة خل او عصير ليمون ..
* ملعقتان كبيرتان زيت زيتون .
* ملح ، فلفل ابيض ، ملعقة صغيرة من البقدونس المفرى ..

الطريقة ..
* تغسل الفاصوليا وتقطع ، ثم تسلق في ماء مغلي وملح مع كشف الغطاء حتى تنضج ..
* تعمل الصلصة بخلط مقاديرها ببعضها وتضرب جيدا بمضرب سلك او شوكه لمدة ٥ دقائق قبل استعمالها حتى يختلط الزيت بالخل جيدا ..
* تبتل الفاصوليا الناضجة الساخنة بالصلصة السابقة ..
* تقطع الطماطم حلقات بعد غسلها وكذلك الخيار يغسل ويقشر ويقطع حلقات متوسطة بحيث لا تكون غليظة ولا رقيقة ..
* تنقع حلقات الخيار في ماء وملح لمدة نصف ساعة ثم ترفع من الماء وتتبل بالصلصة .
* توضع الفاصوليا في طبق السلطة ، وترص حولها بالتبادل حلقات الطماطم والخيار المتبلة .

طاجن الارز المعمر
* المقادير ..
* كوب من الارز « المنقي والمغسول » ..
* ٢ كوب لبن ..
* ملعقة كبيرة سمن ، ملح ، فلفل

* الطريقة ..
* يدهن طاجن فخار او صحن فرن دهنا جيدا بنصف مقدار السمن ثم يوضع الارز في الطاجن ويصب فوقه اللبن المتبل بالملح ، والفلفل ويوضع في فرن متوسط الحرارة حتى يقرب من النضج ..
* يقدح باقي مقدار السمن ويرش على السطح ويعاد الطاجن للفرن حتى يتم نضجه ويحمر ..
* يقدم ساخنا اما في الطاجن او صحن الفرن او يقلب في صحن اخر حسب الطلب ..

شوربة الدجاج
* المقادير ..
* ملعقة زبد او سمن ..
* بصلة صغيرة مفرية ..
* ٢ ملعقة صغيرة دقيق ..
* ملء ٢ كوب مرق دجاج ..
* نصف فنجان من الدجاج الناضج والمقطع صغير .
* ملح ، فلفل ، عصير ليمونه ..

* للتقديم ..
* ٢ ملعقة صغيرة مقدونس مفرى
* مكعبات صغيرة من خبز التوست ..

* الطريقة ..
* يشوح البصل في الزبد على نار هادئة حتي يذبل ثم يضاف الدقيق ويطهى لمدة ٢ : ٣ دقائق ..
* يضاف المرق تدريجيا مع التقليب الجيد ويترك ليغلى لمدة ٣ دقائق ..
* تضاف قطع الدجاج وتتبل بالملح والفلفل وعصير الليمون ويغطى الاناء ويترك لمدة ١٠ دقائق ..
* تغرف وترش بالمقدونس المفرى ومكعبات الخبز وذلك حسب الطلب ..

تجربتى فى الحياة

فى زيارة لقرية (خليص) التقيت بالسيدة ام نادر الصعيدى وتحدثت معها .. لنستقى من خبرتها طوال ٢٥ سنة زواجا ناجحا ... ولديها ٣ اولاد و ٤ بنات .. وحول هذا المشوار الطويل وتجربتها الناجحة فى تحقيق السعادة الزوجية والتربية الناجحة كان الحديث التالى :

● فى رايك .. ما هو قوام الزواج الناجح ؟

○○ تقول التفاهم بين الزوجين وتبادل وجهات النظر فى امور الحياة وعدم تدخل الاهل فى شئونهما ..

● ما هى المشاكل التى تحدث فى العام الاول من الزواج ؟

○○ قد يكون الاهل سببا فى حدوث بعض المشاكل بين الزوجين .. كأن يشترط والد الفتاة او والد العروس بعدم سفر ابنته مع زوجها الى المكان الذى يعمل به .. بحجة الاطمئنان على الزواج وعلى اسلوبه فى التعامل وطريقة مجابهته للحياة وما يعتريها من مشاكل ..

● اذا حدث خلاف بين الزوجين فما هو التصرف السليم لكل منهما ؟ وما رايك فى تدخل الاهل لحل هذه المشاكل ؟

○○ على الزوجين ان يقوما بحل المشاكل التى تحدث بالتفاهم الذى هو الوسيلة المثلى لاصلاح كل ما يعتريها من مسارات صعبة .. ولا يجب تدخل الاهل لحل المشاكل بين الزوجين ..

كيف تنال الزوجة ثقة ومحبة ام الزوج ؟

○○ يمكن للزوجة ان تنال ثقة ومحبة ام الزوج بتبادل المعاملة الحسنة والمرونة وهما عنصران هامان فى جعل العلاقة بينهما على افضل صورة ..

ويجب على ام الزوج ان تحب زوجة ابنها لشخصها وليس لحبها لابنها ..

ما رايك فى زواج الاقارب ؟

○○ لا اؤيد زواج الاقارب .. لما جاء من قول رسول الله ﷺ بما معناه ولا تتزوجوا من الاقارب...

تحدثى عن تقاليد الزواج فى قرية خليص ؟

○○ بالنسبة لتقاليد الزواج فى خليص هى كغيرها من مناطق المملكة .. حيث تقام حفلة الزواج يجتمع اهل العريس ظهرا ويسمى هذا (الدبش) ثم يذهبون الى اهل العروس بعد صلاة العصر .. ويحملون الاثاث وجميع مستلزمات الزفاف حيث يقام الحفل هناك كما يسمى اهل قرية خليص .. الزواج (المقام)

● وعن امنياتها لكل عروسين تقول .. ان يديمهما الله بالحفظ والصون . واتمنى لهما السعادة الغامرة فى السر والعلن وفى حياتهما الاسرية بشكل عام ..

اعداد .. أمل الحربى

شقة نموذجية لكل عروسين

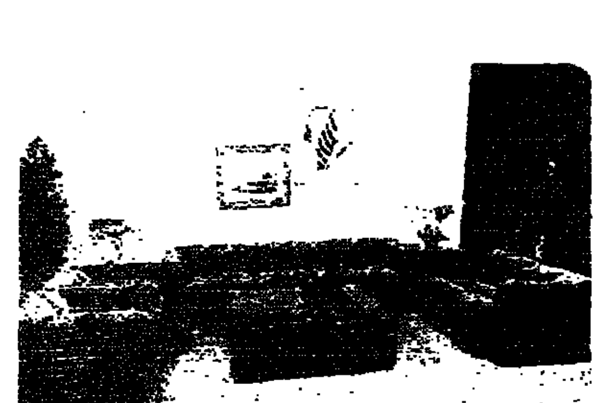
البساطة والذوق الجمالى هما مبدآن هامان عند تكوين شقة الزوجية .. والاختيار السليم والمناسب يكون نابعا منهما .. حيث تتحقق الراحة النفسية .. وتتحقق الراحة للعين ايضا ..

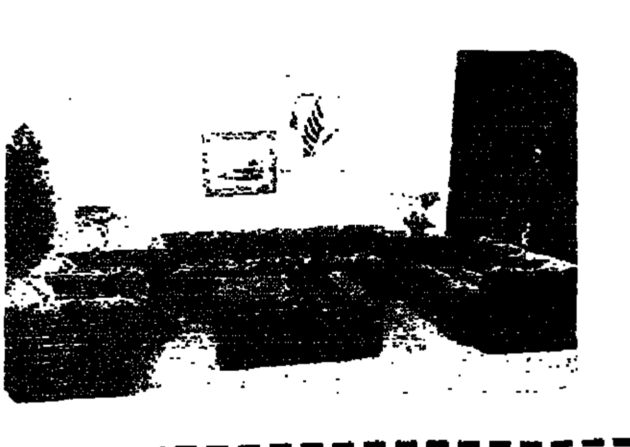
وكيفية استغلال للفراغات هامة جدا فمثلا هنا يقدم لك مجموعة من الارفف على شكل مكتبة وقد شغلت حائطا فارغا .. واعطته طابعا جميلا واضافت رونقا بهيجا .. لديكور بيتك .. ووضعت ايضا

مجموعة من اللوحات اضافت لمسة من الجمال ايضا ..

وبالنسبة للمدخل توفرت فيه ايضا البساطة والذوق .. وهنا الخضرة تأخذ مكانا كبيرا في كل حجرة او في كل ركن ..







شموع الافراح

● اجمل التهانى لمديرة مكتب التوجيه التربوى بالدمام السيدة خولة الربيعه .. بمناسبة قدوم مولودها الجديد .. عبد الرحمن .. جعله الله من مواليد السعادة .. وتمنياتنا له بمستقبل سعيد ومشرق ان شاء الله ..

● اجمل التهانى من تميم وكرمه وعبدالله لمحمد فهد بافقيه لاتمامه عامه الاول عقبال دخوله للمدرسة ان شاء الله ..

● الشاب فياض عمر حماد الموظف بالخطوط السعودية بجدة تم زفافه امس الاربعاء على ابنة السيد عيد حامد شحات .. اجمل التهانى وزواج سعيد ..



من أسباب تصدع الحياة الزوجية

الإذاعية صفية المهندس : السعادة زهرة تنبت في بيوتنا .. ولا تقطف من حدائق الآخرين

* السيدة سعاد حلمى رئيسة تحرير مجلة حواء : على المرأة أن تتقبل الرجل كما هو وليس كما يجب أن يكون

* ناقشنا اعزائى القراء فى صفحة حواء والطفل على مدى جزئين الاسباب التى تؤدى للخلافات بين المرأة والرجل بعد الزواج مباشرة وطالعتنا اراء بعض الكتاب واساتذة علم النفس والاجتماع فى الدوافع الرئيسية لهذه الخلافات التى تنشأ بين الزوجين سواء كانت اقتصادية او فكرية او اجتماعية ..

ونحن فى هذا الجزء الثالث لازلنا نطرح الآراء حول هذه الخلافات واسبابها ..

★ **الكاتب عزيز ضياء :**

● اعتناء الاسرة بالشاب من البداية وتربيته تربية صالحة تكون القدوة والمثالية بان يكون هناك ترابط اسرى قوى بين الأب والام يسوده الحب والاحترام وهذا بدوره يعطى صورة وانطباعا جيدا للشاب فى مسار حياته الزوجية .

* **الاستاذ فتحى الشرقاوى :**

* الحياة الزوجية المثلى تقوم على عدة اسس هى :

* اولا وقبل كل شىء الالتزام بقدر المستطاع باصول العقيدة الدينية فى مسائل الزواج والخطبة .

* التقارب الفكرى بين الزوجين

* التقارب الطبقى بين الزوجين لامكانية التواصل بينهما فكريا واجتماعيا

* الاشراف العائلى الدقيق على كل مراحل ما قبل الزواج حتى يتم الزواج .

* **الدكتورة اجلال اسماعيل**

* الحالة الاقتصادية وضغوطها تؤدى الى معاناة تنعكس اثارها على الاسرة اى الزوج والزوجة .. وهى بذلك تحتاج الى تعاون مادى بين المرأة والرجل .. فيذلل الرجل للمرأة الصعاب التى تواجهها فى الجمع بين العمل والمنزل .. اذا كانت الاجابة بنعم فمعنى ذلك توفر للحياة الزوجة النجاح ، واذا كانت الاجابة بلا فالعكس صحيح ..

* **الاستاذة صفية عبد القادر**

* عدم الاهتمام بالتربية الزوجية للشباب والشابات منذ الصغر يؤدى الى تصدع الحياة الزوجية .. فمن المفروض ان تقوم الاسرة والمدرسة والمساجد ووسائل الاعلام بالخدمات الارشادية لهم ولكن بشرط ان تتم هذه العملية بما يناسب اعمار كل مرحلة .. فيعرف كل ذى سؤال اجابة لسؤاله ..

فالملاحظ ان الكثيرين من الازواج والزوجات يكون سلوكهم غير صحيح فى التعامل فيما بينهم وهم يعتقدون ان هذا هو التصرف الصحيح والسليم ..

* **دكتورة سامية ساعاتى :**

* حسن الاختيار اهم شىء فى الزواج الناجح .. اى لابد ان يكون هناك اتفاق او تقارب فى المستوى الاجتماعى والاقتصادى فالاختيار هو اللبنة الاولى لحياة زوجية ناجحة واسس الاختيار هى الانسجام .. التوافق اى ان يكملوا بعضهم البعض فى المستويات الاجتماعية والنفسية ..

★ **الدكتور حمدى ياسين :**

* الخلافات الزوجية البسيطة هى توابل الزواج والتى تعمل على تجديد الحياة الزوجية والقضاء على الملل الذى قد تصاب به الحياة الزوجية بعد ذلك ..

* **دكتور سعيد محمد وحمدى ياسين :**

* الاختيار يجب ان يكون متقاربا سواء كان عقليا فكريا وثقافيا واجتماعيا واقتصاديا ففى ضوء هذا التقارب نضمن حياة اسرية متوائمة ..

اسباب الخلافات .. دائما اسباب اقتصادية

● وفى البداية توجهنا للاذاعة لنلتقى بالصوت الذى مازالت ترتبط به الآذان يوميا كل صباح فى برنامج « الى ربات البيوت » .. فقد توجهنا للاذاعية الكبيرة الاستاذة صفية المهندس التى قالت :

○○ من خلال التجربة على المدى الطويل واحتكاكى بكثير من الزوجات من خلال برنامجى « الى ربات البيوت » نلاحظ ان اسباب الخلافات الزوجية كثيرة ومتشعبة ولكننا نجد ان الاسباب هى اسباب اقتصادية ..

فاى خلاف يحدث عند البحث والتقصى نجد ان اسبابه .. مادية فالعالم فى تزايد مستمر ودخول بعض الاسر المتوسطة « متوسطة » وعلى الزوجين ان يكافحا معا وعلى المرأة ان تحل المعادلة الصعبة وهى التوفيق بين عملها خارج المنزل وعملها داخل المنزل .. وهذه المعادلة ترهق المرأة الى اقصى درجة ومن المعروف ان الرجل من طبيعته الانانية يريد ان تقوم الزوجة بكل شىء داخل المنزل ..

ونحن دائما من خلال البرامج الاذاعية والتليفزيونية .. نطالب من المرأة ان تتسامح بمعنى ان « تفوت » لكى تسير السفينة بسلام ..

فهناك مثل صينى يقول :

« السعادة زهرة تنبت داخل بيوتنا ولا تقطف من حدائق الآخرين » فنحن قادرين على صنع سعادتنا .. وبايدينا ايضا صنع تعاستنا .. فلكى تسير الحياة لابد من التنازل ..

ودائما نطالب بهذا التنازل لتحافظ على اسرتها وبيتها ..

● وتضيف الاستاذة صفية المهندس فى سياق حديثها فتقول :

ان الام حقيقة فى بلادنا بطلة .. فالرجل الشرقى يعمل فى الخارج ولا هم له سوى هذا العمل وهو يريد كل شىء هادئا فى المنزل وطبعا هذا دور الام فهى مسئولة عن نظافة المنزل وعن تربية اولادها وايضا مراعاة زوجها الذى يلقى عليها هذا الحمل فهو يترك لها مصروف المنزل وعليها هى التدبير لذلك دائما انا اقول ان الام فى الشرق بطله وطبعا اوجه بهذا عتابا شديدا للجانب الأخر ..

هل العمل سبب الخلاف !

* وترجع مرة اخرى لتعلق على الرأى القائل « ان عمل المرأة من اسباب الخلافات الزوجية » فتقول :

لقد قام مركز البحوث الاعلامية فى امريكا باحصائيات عن نسبة الخلافات بين الازواج فوجدوا ان الخلافات بين الزوجين التى تعمل المرأة فيها اقل من الخلافات التى تحدث فى اسرة ربة المنزل فيه متفرغة ..

* لماذا ؟؟؟

وعندما علقت عكاظ لماذا ؟

* ردت قائلة :

لقد اصبح هناك ايراد ثان فى المنزل .. اذن اكدت ان معظم الخلافات .. اقتصادية ثم ان المرأة عندما توجد طوال اليوم بالمنزل تخلق كما يسمونه « نقار » مع زوجها عند عودته الى المنزل ..

والاكثر من ذلك فقد اكدت ان البحوث ايضا ان اولاد المرأة العاملة اكثر ذكاء من المرأة المتفرغة . لماذا ؟

لان المرأة عند عودتها للمنزل تعطى لاولادها جرعة مركزة من الحب والود والحنان .. فلقد كنت اعمل ولدى ثلاث اطفال وكانوا اكثر ذكاء والحمد لله واكثر تفوقا ..

* التعامل بين الزوجين :

وعن ملاحظة كل من الزوجين بعضهما لبعض علقت فى دعابة الاستاذة المهندس فقالت :

انه لم يعد هناك وقت لملاحظة هذه الاشياء ولو ان المرأة بطبيعتها تحتاج لتاكيد زوجها على انه مازال يحبها .. لذلك فالزوج يظهر هذا الحب فى شكل هدية تظهر مشاعره نحوها حتى اذا كانت هذه الهدية وردة ونرجع لنتساءل وسط هذه الدوامات التى تحيط بنا كم رجل يستطيع ان يفعل ذلك ؟!

* واخيرا تقول الاستاذة صفية المهندس :

لكى نستطيع ايجاد اسرة سعيدة وتضييق حدة الخلافات الزوجية نورد قول الله تعالى فى كتابه العزيز :

« خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة »

لقد شملت هذه الآية كل معانى المودة والرحمة بين الزوجين .. ولا نستطيع ان نزيد عليها شيئا .. ثم بعد ذلك المشاركة بين الزوجين وان يكن هذا مستحيلا بالنسبة للازواج الآن ولكن نحن نتمنى ان تهتم كل ام باطفالها من الآن لكى تخلق لنا جيلا مختلفا عن الاجيال السابقة .. جيل يعتمد على المشاركة فى كل شىء .. والقضاء على كلمة هذا ولد وهذه بنت .. وعلى الام ان تبعد كل العيوب الموجودة فى الاب عن اولادها حتى تنشأ لديه الرغبة فى المشاركة ..

واقع الزواج واول شرخ فى العلاقة الزوجية :

● نلتقى بالاستاذة سعاد حلمى رئيسة تحرير مجلة حواء لكى نلقى عليها نفس السؤال حيث قالت :

○○ من اهم اسباب التصدع بين الزوجين سواء كان الرجل او كانت المرأة هو انهم يأخذون فكرة غير واقعية عن الزواج .

فهم يصدموا فجاة بانها شركة فيها واجبات وحقوق وانها مسئولية اكثر منها متعة . وانها حمل يجب ان يرفعه الاثنان معا . وليس مجرد فرد سواء كان هذا الحمل معنويا .. او ماديا .. فهذا الاختلاف بين التصور الذى يسبق الزواج والواقع الذى يواجهانه يخلق اول شرخ فى العلاقات الزوجية ..

وهناك شرخ أخر .. وهو بخل الرجل .. فالمرأة تتحمل عصبيته وتتحمل منه كل عيوبه وكل طباعه ولكنها لا تتحمل بخله « شحه » ضنينه فى المادة والعاطفة يفسد جمال الرابطة وما فيها من عطاء ..

● وتضيف السيدة سعاد حلمى فتقول :

○○ هناك شرخ اخر وهام .. وهو اختلاف مفهوم الرجل الشرقى والمرأة ايضا عن الامور الطبيعية فالرجل الشرقى رغم انه محافظ وحريص على ان يتزوج من امرأة ليس لها اى تجارب عاطفية فى الوقت نفسه يطلب منها ان تمنحه مثلما تمنحه المرأة المجربة .. فلا ينتظر عليها حتى تتعلم ويتهمها « بالبرود » هذا الموضوع يحدث هوه بين الاثنين من اول يوم فى الزواج ..

الصحفية سناء البيسى

الزوج ترمومتر اعصاب الزوجة وميزان عقلها ...

تحقيق : محيحة شرف مكتب القاهرة

ويحدث شرخ فى نفس الزوجة .. فكيف تتعامل معه بعد ذلك ؟

● واخيرا تقول

○○ ان هذه اسباب الخلاف بين الزوجين ولكى نحد منها ونضيق تشعبها لابد من ان تعطى فترة اختبار بين الخطيبين لدراسة كل منهما الآخر وان تعتبر فترة الخطبة فترة تمهيدية فلا عيب ان يتراجع اى منهما من تكملة المشوار .. ثم يجب ان يتقبل كل طرف الاخر كما هو ولا كما يجب ان يكون على ان يحاول كل منهما تضييق الهوة بين الطباع والثقافة ..

* المولود الاول واثره على العلاقة بين الزوجين :

● الكاتبة الصحفية سناء البيسى صاحبة سلسلة مقالات « هو وهى » الاسبوعية تقول عن نفس الموضوع :

○○ من اهم اسباب الخلافات الزوجية هى المادة « ميزانية المنزل » لذلك يجب ان يكون هناك نوع من الاتفاق عليها لكى تهدأ الامور ..

والخلافات عادة تختلف من فترة لاخرى مثلا اول فترة للزواج يكون هناك غيرة تولد مشاحنات فهم مازالوا فى فترة التعارف ..

بعد فترة الاستقرار تبدأ خلافات على انجاب الاطفال والتى ترتبط بالوضع المادى ايضا ثم بعد انجاب الطفل الاول تهمل المرأة زوجها وتهتم بالطفل على اساس انه اول اولادها ..

ويشعر الرجل بانها قد انشغلت عنه فينصرف للخارج الى حيث الاصدقاء ويبتعد عن بيته شيئا فشيئا وعندما تضيق المرأة لا تجد زوجها وتكتشف انه خرج ولم يعد .. لذلك يجب ان تتنبه لهذه النقطة حتى لا تفقد زوجها ومنزلها ..

وبعد انجاب الطفل تاتى الخلافات على كيفية تربيته .. اذن لابد ان يتفقوا على اسلوب التربية قبل ولادته .. حتى لا يختلفوا وتكون العاقبة فى النهاية ليس للزوج او الزوجة ولكنها للطفل نفسه ..

* العلاقة بين الزوجين وروابطها :

● وعن الحياة بين الزوج والزوجة تقول الكاتبة الصحفية سناء البيسى :

○○ ان المودة والحب والرحمة بين الزوجين اهم شىء فى حياتهما .. لان الزوج هو ميزان عقل الزوجة .. وترمومتر اعصابها .. واجمل شىء ان يصبح الاثنان اصدقاء ..

وهناك ايضا فترة ملل لابد وان تحدث بين الزوجين .. لان الاهتمام مع الزمن يقل .. وعلى المرأة بذكائها ان تكسب زوجها فى المنزل وان تتحدث معه وتجعله يتكلم حتى لو كان هذا الحديث .. ثقيلا .. وتكون دائما متجددة ..

● وتعود مرة اخرى وتقول :

○○ ان الحب قبل الزواج يخفف من حدة الخلافات لوجود اقتناع كامل بين الاثنين .. فالزوجة تستطيع ان تضع على لسان زوجها كل ما تريد ولكن بذكاء ودون ان يشعر فهو سيد المنزل ولا يريد ان يظهر له سيد أخر ..

وتضيف :

ان الانفصال كلمة لا تقال الا عندما يكون قد تقرر فعلا ولا رجعة فيه .. وعلى الزوجة ان تاخذ اجازة زوجية .. وان تبتعد لفترة عن زوجها بحيث تترك خيالها فى كل مكان فى المنزل ..

ثم عليها ان تشعر الرجل بانه هو سيد الموقف بذكاء شهر زاد وهذا كله فى يدها وعليها ان تكون على صلة بعائلته وتودهم وتجاملهم بحيث لا تترك له الفرصة لرفض زيارة عائلتها ..

ثم ان هناك نصيحة لكل زوجة ولكن لا تكررها كثيرا فقط مرة او مرتين وهى ان المرأة احيانا لا تستطيع ان تخرج كل ما بداخلها من مشاعر تجاه موضوع معين فعليها ان تكتب رسالة لزوجها .

وان تتركه فترة .. يوما او يومين .. اى تعطى له فرصة للتفكير فيما كتبته .

وعلى الزوجين الا يخرجا بخلافاتهما خارج نطاق المنزل حتى لا تتوسع وتتعقد لدرجة لا يستطيعا الوصول لحل لها وتكون النتيجة سيئة ..

وفى النهاية تقول

ان العناد ايضا من اسباب الخلافات الزوجية وعلى الزوجين ان يتنازلا بعض الشىء حتى تسير سفينة الحياة ولا تغرق ..

وبعد .. هذا الجزء قبل الاخير فى هذه القضية التى تطرحها عكاظ وتريد منك سيدتى الزوجة المشاركة معنا فى هذا الموضوع حتى نصلا سويا لحياة اسرية افضل .. وفى الجزء الاخير سوف نلتقى برأى الدين .. فالى حلقة قادمة .. ان شاء الله ..



● لماذا المرأة وأين الرجل ؟!

امجاد محمود رضا

● لماذا المرأة ؟؟ واين الرجل ؟؟ تساؤل لم اضعه من اجل الاثارة او استفزاز القراء على القراءة .. بقدر ما للموضوع من اهمية تجعل الانسان يحاول المشاركة فيه .. حتى لو تجسدت تلك المشاركة فى القراءة فقط ! فالموضوع ساخن .. لان هناك حربا دائرة بين الطرفين .. ويبدو ان الحروب ليست فقط على مساحات الأرض . وانما هناك حروب تدور على مساحات الوجدان !

● والحروب على مساحة الخفقات تملى الشروط فيها على المرأة من الرجل !! فاتساءل كيف تتحول رقعة المشاعر .. الى رقعة شطرنج ! فيستخدم كل طرف من الطرفين .. دهاءه وخبثه للايقاع بكل حراس الطرف الآخر . ليصبح هو بقوته .. امام خفقة بلا ملجا ! بلا زاد .. سوى قطرة حب تشفع لها بمصير قادم ! ولكن تسقط قطرة الحب فيعلن عن الاه مولد انتصار .. ومولد هزيمة والرجل - ميال - بطبعه الى تحقيق الانتصار .. حتى لو كانت الهزيمة ستقرط دمعة الخفقة على جدار القلب !

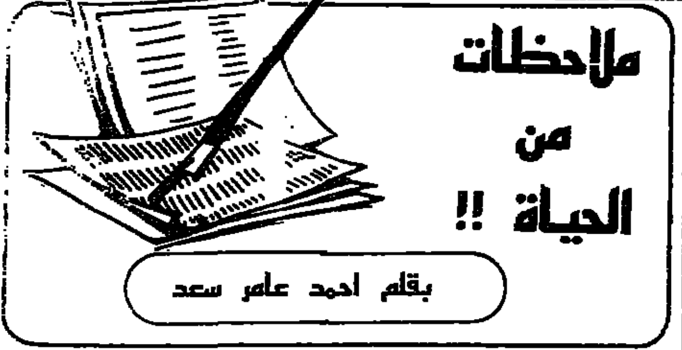
● اتساءل .. كيف يستطيع الانسان .. ان يهرب من حرب الى حرب ! من حرب فى الحياة .. الى حرب حتى على مساحة القلب .. فيتحول خفقها .. الى قاعدة عسكرية .. او قاعدة صواريخ ؟! كل خفقة الى قنبلة موقوتة تنفجر بين اصابع الصدق . فتلك الاصابع بدلا من ان تطفىء النار فى الفتيلة .. تشعل الفتيلة ! والغريب ان يشاهدها احد الطرفين .. فيترك النار تستفحل ولا يطفئها . فيرى بعينيه .. خفقات عمره . يحترق وجهها بالنار .. وتسقط من الالم ، فلا يتحرك قلبه لاخماد الحريق !! وربما تتحرك المرأة بدموعها الحبر بالحب لاطفاء الحريق وحدها !. فلماذا على المرأة دائما ان تطفىء وحدها نار الحريق .. فاين الرجل ؟!

● ويضطر الطرفان . الى عقد هدنة .. وكتابة مواثيق . وتعهدات وتحفظات .. وقد يرجم احدهما الطرف الاخر بالتهم .. فتمتلىء السجلات فيبدأ البحث عن الحقوق فيتدخل القانون لحفظ الحقوق !

ويستمر التسجيل .. حتى تجف الاقلام والدموع .. فى حين الحب لا يجف مداده .. وليس فى حاجة الى ورقة وقلم لتدوين الاخطاء ! بل هو غفران .. على ان لا يتحول فى يوم .. الى تصيد للاخطاء .. وفرض عقوبات وجزاءات ! . فان تحول الحب الى جزاءات وعقوبات ، وقوانين .. فاننا نخرج الحب عن مفهومه وحدوده اللانهائية لنخضعه فى منطق انسانى ضيق .. فى اطار تبريرات يصنعها الانسان ليتسلح بها .. امام الطرف الآخر .. ليحقق الانتصار ! انتصار منطقه على حساب خفقته !

● ولو يترك الرجل .. محكمة سيادة الذات . ويستفتى عقله وقلبه . فلن يخطىء رجل فى حق امرأة .. ولن ينتصر المنطق على حساب الخفقة

بل سيجد الرجل لحظتها انه قادر على ان يمنح المرأة ارضا جديدة .. حتى لو احترقت الارض التى تقف عليها !! اما المرأة فلن تمنحه ارضا .. فعطاءها اكبر . لانها ستمنحه قلبها .. تعيش فيه خفقته .. فيصبح قلبها .. له من مجير كل الحروب !



بقلم احمد عامر سعد

الحياة اليومية مليئة بالمشاكل والتى تكون سببا رئيسيا من اسباب تفكك الاسرة وانهيار كيانها وبالتالى انعدام الحياة الزوجية وسعادتها .. وهذه المشاكل تبدأ صغيرة ثم تكبر يوما بعد يوم وكما يقال « معظم النار من مستصغر الشرر !! » وملاحظات يومنا هذا .. ما نراه وما نسمع عنه من بعض الازواج فالواحد منهم عندما يدخل الى منزله يبدأ فى اصدار الاوامر والتعليمات (المشددة !!) بحظر التجول او التحدث او الاقتراب منه بحجة انه مرهق ومتعب طوال اليوم . وان من يخالف تلك الاوامر والتعليمات فسوف يصب بحقه الضرب والشتم بالاضافة الى المحاضرات والتى تصل الى ساعات يشرح فيها ما عاناه وما قاساه من مشاكل ومن تصرفات المراجعين او زملائه او غير ذلك .. ومع احترامى لهؤلاء الصنف من الرجال اقول ما ذنب زوجتك ؟؟ وما ذنب ابنائك ؟؟ ولماذا تحرمهم من السعادة بوجودك ؟ اننى معك فى ما تقول فالعمل متعب ومرهق وشاق وهذه سنة الحياة ولقمة العيش تتطلب العمل والسعى والكفاح . ولكن لابد من جلوسك الى جوار تلك الزوجة التى تنتظر عودتك بفارغ الصبر .. تنتظر شريك حياتها لتنعم بالجلوس الى جواره وتتبادل معه اطراف الحديث وتشعر بالسعادة الغامرة بجواره .. ولابد من مشاركتك لفلذات الاكباد واشعارهم بانك معهم وانك الى جوارهم وان لا تحرمهم من الحوار الهادىء والذى تتخلله السعادة والمرح وتشاركهم الامهم وافراحهم وهم فى امس الحاجة الى العطف والحنان والحب !!

عزيزى الزوج ليس كافيا ان يؤمن الواحد منا المأكل والمشرب والملبس لزوجته وابنائه .. فكل هذه المتطلبات لا تكفى اذا لم يوجد هناك التفاهم والمشاركة الوجدانية اذ لابد من الوقوف الى جوارهم والى رحابة الصدر ولابد ان تسمع من كل فرد منهم الآراء والمقترحات وتحاول ان توضح لهم الصواب والخطأ .. وتقويم ما يحتاج منك الى تقويم .. كما لا تنسى عزيزى الزوج بان زوجتك بحاجة الى التقدير فهى من تقوم بتهيئة الجو الاسرى وبالعمل طوال النهار فى سبيل هنائك وهناء فلذات الاكباد . ولابد لك من ابداء الشكر والعرفان .. فمتى وجدت الزوجة الشكر والتقدير والثناء واحترام الرأى فثق تماما بانك ستعيش فى ابهى حياة وستضاعف من اهتماماتها اكثر فاكثر لانها وجدت الانسان الذى يقدرها ويسمع منها ويحترمها مرددة فى ذهنها (ما جزاء الاحسان الا الاحسان ؟)

والله اسأل ان يوفق الجميع لما فيه الخير والصلاح والاستقرار انه على كل شىء قدير ...

هكذا من الأصل

مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة الصحة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
[illegible]	[illegible] الكلية الصناعية بمستشفى الملك [illegible]	٥٠٠٠ ريال	يوم السبت الموافق [illegible]	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق [illegible]

● مطلوب تصنيف مباني درجة رابعة كحد أدنى

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
[illegible]	الصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفيات [illegible]	٥٠٠٠ ريال	يوم السبت الموافق [illegible]	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق [illegible]

● مطلوب تصنيف لا يقل عن الدرجة الثالثة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
[illegible]	الصيانة والتشغيل غير الطبي لكل من مستشفى القصيم العام ببريدة ومستشفى [illegible] ومستشفى [illegible] العام [illegible]	١٠٠٠٠ ريال	يوم الاثنين الموافق [illegible]	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق [illegible]

● مطلوب تصنيف صيانة وتشغيل لا تقل عن الدرجة الثالثة.

● تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة أعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة [illegible] ... على من يرغب الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مصحوبة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية. تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

١٢/١٧/١٣

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	اخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
[illegible]	التشغيل الكامل الطبي وغير الطبي لمستشفى الملك [illegible]	٥٠٠٠ ريال	يوم السبت الموافق [illegible]	الساعة العاشرة من صباح اليوم نفسه

ترغب وزارة الصحة في طرح المشروع الموضح اعلاه في منافسة عامة بين الشركات ذات الخبرة الطويلة في مجال العمليات الطبية وادارة المستشفيات والتي تتوفر فيها الشروط التالية: [illegible]

الرياض وزارة الصحة لادارة المشتريات او الرياض وزارة الصحة ادارة المستشفيات ١٢/١٧/١٩

وزارة الصناعة والكهرباء

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها في المنافسة العامة العمليات الاتية:

اسم العملية	آخر موعد لتقديم الطلبات	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة	الشروط
١) صيانة معدات الرماح بالمدينة الصناعية بالاحساء	١٤٠٥/١/١٤ هـ	الاربعاء ١٤٠٥/١/١٥ التاسعة صباحا	٢٠٠	بيان بسابقة أعمال مشابهة.
٢) صيانة وتشغيل المدينة الصناعية بالدمام (المرحلة الاولى)	١٤٠٥/١/١٩ هـ	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠ التاسعة صباحا	٥٠٠	١- بيان بسابقة أعمال في نفس المجال. ٢- شهادة تصنيف في مجال المباني والمرافق الاساسية بالدرجة الرابعة
٣) صيانة وتشغيل مبنى الوزارة	١٤٠٥/١/٢١ هـ	الاربعاء ١٤٠٥/١/٢٢ هـ التاسعة صباحا	٥٠٠	١- بيان بسابقة أعمال في نفس المجال. ٢- شهادة تصنيف في مجال المباني بالدرجة الرابعة.
٤) صيانة وتشغيل المدينة الصناعية بالرياض (المرحلة الاولى)	١٤٠٥/١/٢٦ هـ	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧ هـ التاسعة صباحا	٥٠٠	١- بيان بسابقة أعمال في نفس المجال. ٢- شهادة تصنيف في مجال المباني والمرافق بالدرجة الثالثة.
٥) صيانة المسطحات الخضراء بالمدينة الصناعية بالرياض (المرحلة الاولى)	١٤٠٥/١/٢٨ هـ	الاربعاء ١٤٠٥/١/٢٩ هـ التاسعة صباحا	٢٠٠	بيان بسابقة أعمال مشابهة.
٦) تسوير اراضي المدينتين الصناعيتين بكل من المدينة المنورة وعسير	١٤٠٥/٢/٤ هـ	الاثنين ١٤٠٥/٢/٥ هـ التاسعة صباحا	٢٠٠	١- بيان بسابقة أعمال. ٢- ترخيص بمزاولة أعمال المساحة.

تقدم طلبات الحصول على نسخ العمليات السابقة الى الادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفة رقم (٢١٧) وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) وفتح المظاريف بالغرفة رقم (١١٤).

وبالله التوفيق ١٢/٢٢/٦٥

امانة المدينة المنورة

الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	آخر موعد لتقديم الطلبات	موعد فتح المظاريف
امانة المدينة المنورة	نظافة وصيانة الاسواق التجارية بالمدينة	١٠٠٠	٤٠٤/١٢/٢٢	٤٠٤/١٢/٢٣

١٢/٢٢/٦٤

وزارة المعارف

الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقم المناقصة	قيمة المناقصة	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
ادارة التعليم بالدوادمي	مناقصة انشاء اسوار للمدارس المبسطة الاتية: ١- مدرسة الطلماوي ٢- مدرسة منيفة جلوى ٣- مدرسة المحوى ٤- مدرسة النوان	٦	مجانا	١٤٠٥/٢/٤ هـ	١٤٠٥/٢/٥ هـ	الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

١٢/١٧/٨

● وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم الجهة	اسم المناقصة	قيمتها	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
مجمع الخدمات القروية بعقلة الصقور بالقصيم	مشروع السفلتة المؤقتة والانارة الداخلية بشوارع عقلة الصقور	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٨/١٨ هـ	١٤٠٥/٨/١٩ هـ بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم

وعلى الراغبين في الدخول بهذه المناقصة التقدم الى مجمع الخدمات القروية بعقلة الصقور للحصول على مستندات المشروع. ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال برقم [illegible]

١٢/١٧/٥

اسم الجهة المعلنة: رئاسة المجمع القروي بقرية العليا

اسم المناقصة: سفلتة مؤقتة وانارة لبلدة قرية والشيط - وام الشعلي

رقم المناقصة: [illegible]

قيمة المواصفات ومقر الحصول عليها: ٥٠٠ خمسمائة ريال - الشئون المالية بالمجمع القروي بقرية العليا

اخر موعد لتقديم العطاءات ومقره: [illegible] هـ رئاسة المجمع القروي بقرية العليا

موعد فتح المظاريف ومقره: [illegible] هـ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية - الدمام

على ان يرفق بالعطاء المستندات الاتية:

١ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ - صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - صورة من السجل التجاري
٤ - بيان بالاعمال المنجزة من قبل المؤسسة مقدمة العطاء
٥ - خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم
٦ - كل عطاء يرد غير مستوفي لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه
٧ - مستوى الافضلية للمؤسسة التي تتقدم بجميع البنود او معظمها

١٢/١٧/٦

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمتها	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
بلدية الدبب	تأمين معدات وسيارات	١٠٠ ريال	١٤٠٥/٨/١٩	١٤٠٥/٨/٢٠ هـ

وعلى الراغبين الدخول بهذه المناقصة التقدم الى بلدية الدبب - الشئون المالية للحصول على مواصفات المناقصة

١٢/١٧/٩

● وزارة الزراعة والمياه

●● تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة [illegible] عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة مبنى المديرية فعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة التقدم بطلب الحصول فيها ليعطى نسخة من الشروط والمواصفات ويتقدم بالعطاء داخل ظرف مختوم باسم المديرية ويقدم احضار شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري مع ضمان بنكي مقداره ١٪ من قيمة العطاء. واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد ١٤٠٥/٢/٢٨هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين [illegible] ١٤٠٥هـ والله الموفق

●● تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة [illegible] عن طرحها في منافسة عامة سقيا عدد من القرى بالماء الصالح للشرب بواسطة الناقلات للمجموعة الخاصة وذلك حسب الشروط العامة للمنافسات الحكومية والشروط والمواصفات الخاصة بالعملية وسعر النسخة ريال ٥٠ واخر موعد لتقديم المظاريف يوم السبت الموافق [illegible] ١٤٠٥هـ وفتح المظاريف يوم الاحد [illegible] ١٤٠٥هـ في مقر المديرية [illegible] والله الموفق

وزارة البرق والبريد والهاتف

وزارة البرق والبريد والهاتف - ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف	ثمنها
[illegible]	انشاء مبنى للبرق والبريد والهاتف بالاحساء [illegible]	يوم الثلاثاء الموافق [illegible] ١٤٠٥ في تمام الساعة التاسعة صباحا بمبنى الاتصالات بالدمام	٥٠٠ ريال
[illegible]	عملية نظافة وصيانة مبنى منطقة الاحساء للاتصالات	يوم الثلاثاء الموافق [illegible] ١٤٠٥ في تمام الساعة الواحدة ظهرا بمبنى الاتصالات بالدمام قسم المناقصات والمشتروات	١٠ ريال
[illegible]	عملية نظافة وصيانة مباني منطقة عرعر للاتصالات	يوم الاربعاء الموافق [illegible] ١٤٠٥ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمبنى الاتصالات بالدمام قسم المناقصات والمشتروات	٥٠٠ ريال

● ملاحظات:
١ - ضمان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء.
٢ - شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والاسكان.

١٢/١٧/٢٢

وزارة البرق والبريد والهاتف

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف	ثمنها
[illegible]	عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة عرعر للاتصالات	يوم الاحد الموافق ٢١ / ١٢ / ١٤٠٤ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمبنى الاتصالات بالدمام قسم المناقصات والمشتروات	١٠٠٠ ريال
[illegible]	عملية نظافة وصيانة مبنى منطقة الجوف للاتصالات	يوم الاثنين الموافق ٢٢ / ١٢ / ١٤٠٤ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا بمبنى الاتصالات بالدمام قسم المناقصات والمشتروات	١٠٠٠ ريال

ملاحظات:
١ - ضمان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء
٢ - شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والاسكان.

١٢/١٧/٢٢

اعلان من تأجيل وطرح منافسات لوزارة البرق والبريد والهاتف

(الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات)

١ - تأجيل منافسات

م	اسم العملية	قيمة المنافسة بالريال	الموعد الجديد لآخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم أم القرى الهجري	الموعد الجديد لفتح المظاريف حسب تقويم أم القرى الهجري
١	أعمال الحفريات والأعمال المدنية والفنية اللازمة لتغذية منطقة العمالة بالخدمة الهاتفية التابعة لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات.	٢٫٥٠٠	يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٧هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٠م	الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١م
٢	أعمال الحفريات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وماسورات وازالة وغرس أعمدة هاتفية لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات والمراكز التابعة لها.	٥٫٠٠٠	يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٧هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٠م	الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٥/٢/١٨هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١م
٣	نظافة مباني الادارة والمقاسم والمراكز وكبائن المكالمات الدولية وصيانة ونظافة مرافق العملية ورعاية المزروعات والنباتات والمساحات الداخلية والخارجية لمنطقة الجنوب للاتصالات.	٢٫٠٠٠	يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١م	الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢م
٤	اعمال الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وماسورات وازالة وغرس أعمدة هاتفية لمدينة نجران بمنطقة الجنوب للاتصالات.	٢٫٠٠٠	يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢م	الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٣م
٥	أعمال الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وماسورات وازالة وغرس أعمدة هاتفية لمنطقة الجنوب للاتصالات والمراكز التابعة لها.	٢٫٠٠٠	يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢م	الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٣م
٦	توريد كبائن مكالمات جاهزة الصنع للمنطقة الغربية للاتصالات.	٢٫٠٠٠	يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢م	الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٣م

٢ - طرح منافسات

م	اسم العملية	قيمة المنافسة بالريال	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١	نظافة مباني سكن متدربي الهاتف المعوني بمجمع الهاتف بالنزلة اليمانية بجدة	٥٠٠	يوم الأحد ١٤٠٥/٢/١٨هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١م	الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢م
٢	نظافة وصيانة المجمع الهاتفي بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات	٢٫٠٠٠	يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٤هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٧م	الساعة التاسعة من صباح يوم الأحد ١٤٠٥/٢/٢٥هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٨م
٣	نظافة وصيانة المجمع الهاتفي بمنطقة جدة	٢٫٠٠٠	يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٤هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٧م	الساعة الحادية عشر من صباح يوم الأحد ١٤٠٥/٢/٢٥هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٨م

الحرس الوطني

اسم الجهة المعلنة وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية - قسم المناقصات.

اسم المناقصة	رقم المناقصة	قيمة المناقصة	اخر يوم لتقديم العطاء	موعد فتح المظاريف
انشاء موبيلات خشبية ومباني - مطابخ ودورات مياه وتوابعها في كل من معسكر (الاحساء) - ابقيق - الخفجي	١	٣٠٠ ريال	١٤٠٥/٨/١٩ هـ	١٤٠٥/٨/٢٠ هـ
انشاء مبنى قيادة سرية ومهاجع جنود ومسجد ومطعم وتوابعها في معسكر الحرس (برحيمه)	٢	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٨/٢٠ هـ	١٤٠٥/٨/٢١ هـ
انشاء مبنى قيادة سرية ومهاجع جنود ومسجد ومطعم وتوابعها بمعسكر الحرس الوطني بالدمام - اللواء التاسع -	٣	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٨/٢١ هـ	١٤٠٥/٨/٢٢ هـ
انشاء مبنى قيادة سرية ومهاجع جنود ومسجد ومطعم وتوابعها باللواء الحادي عشر بمعسكر الحرس الوطني - الاحساء -	٤	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٨/٢٥ هـ	١٤٠٥/٨/٢٦ هـ
انشاء مبنى قيادة سرية ومهاجع جنود ومسجد ومطعم وتوابعها باللواء الرابع عشر بمعسكر الحرس الوطني - بالاحساء -	٥	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٨/٢٦ هـ	١٤٠٥/٨/٢٧ هـ

١٢/١٧/٤

تعلن رئاسة الحرس الوطني عن طرح منافسة عامة تأمين الاعاشة المطبخية لمنسوبي المدرسة الثانوية العسكرية بخشم العان بالرياض - وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المنافسات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال - علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ - وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣٠ هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتقويم ام القرى. والله الموفق

١٢/١٧/١٠

وزارة الحج والاوقاف

تعلن ادارة اوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي كما يلي:

١ - امام مسجد الشقري بحي العامرية فئة ١ بمكافأة وقدرها ٢٦٠٠ ريال
٢ - امام مسجد سوق الوائلي فئة ١ بمكافأة وقدرها ٢١٥ ريال
٣ - امام مسجد سعيد بعطاء فئة ج بمكافأة قدرها ١٤١٥ ريال
٤ - امام مسجد القعيرة بالشماسية فئة ١ بمكافأة قدرها ٢٥٥ ريال
٥ - امام مسجد العامرية فئة ١ بمكافأة قدرها ٢٢٥٠ ريال
٦ - امام مسجد [illegible] بالشماسي فئة ١ بمكافأة قدرها ٢٢٠٠ ريال

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال شهر من تاريخه كما انه لمزيد من المعلومات يرجاء الاتصال بالادارة بشئون الموظفين والله الموفق

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان المحررة ادناه بالمزاد العلني وبيانها كالتالي:

١) تسعة دكاكين تحت مسجد سمو الامير متعب بالعزيزية
٢) اربعة دكاكين وقف مسجد عبدالله بن ناصر بن عبيد بالششة
٣) دكان ومخزن وقف مسجد معتوق صعيدي بالسليمانية
٤) دكان ومخزن وقف عبدالرحمن السوداني بالزهراء
٥) دكان وقف مسجد سليمان عثمان النعمي بالهنداوية
٦) دكان وقف فور النكاسة طلعة الحفه
٧) دكان وقف مسجد طلحه البخاري بحارة الصعدة
٨) دكان وقف خليل سبحي بالهنداوية جوار مركز الشرطة

فعلى السادة الراغبين في استئجار شيئا منها الحضور لمقر الاوقاف بحارة الباب يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٦هـ الساعة التاسعة صباحا للوقوف على موقع كل عين لاجراء المزاد وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من الاجرة والباقي عند تحرير العقد مع دفع اجرة شهرين كتامين لا يرد له الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر. والمعلومية جرى نشره وبالله التوفيق

١٢/٢٢/٧٢

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التالية:

١) اربعة دكاكين وقف رباط الليبارية واكثر حوشه وموقعها بساحة اسلام بجرول

فعلى السادة الراغبين في استئجارها او احدا منها الحضور صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحا لاجراء المزاد على الموقع المذكور وعلى من يرسو عليه المزاد دفع نصف الاجرة والنصف الاخر يدفع عند تحرير العقد كما يدفع اجرة شهرين كتامين يرد للمستأجر عند اخلاء العين المؤجرة عليه والدلالة على المستأجر والله الموفق

١٢/٢٢/٧٤

الرئاسة العامة لتعليم البنات

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
١٤	الشبكات الكهربائية الاربعة بكليات البنات القصيم والمدينة المنورة وكلية البنات بالرياض الاقسام العلمية وكلية البنات بالرياض الاقسام الادبية	٣٠٠ ريال	١٤٠٥/٩/٢٨ هـ	١٤٠٥/٩/٢٩ هـ

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات بتأجيل المناقصات الاتية

نوع المناقصة	تقديم العروض	فتح العروض
١ - خرائط واجهزة جغرافيا رقم ٨	١٤٠٥/٨/٢٠ هـ	١٤٠٥/٨/٢١ هـ
٢ - اعاشة الطالبات رقم ٩	١٤٠٥/٨/٢١ هـ	١٤٠٥/٨/٢٢ هـ
٣ - نظافة وصيانة المباني ١٠	١٤٠٥/٨/٢٥ هـ	١٤٠٥/٨/٢٦ هـ
٤ - تأثيث مكتبات رقم ١١	١٤٠٥/٨/٢٦ هـ	١٤٠٥/٨/٢٧ هـ
٥ - مشروع كلية البنات بالدمام رقم ١٢	١٤٠٥/٨/٢٧ هـ	١٤٠٥/٨/٢٨ هـ
٦ - تسوير ارض كلية البنات بالدمام رقم (١٣)	١٤٠٥/٨/٢٨ هـ	١٤٠٥/٨/٢٩ هـ

وزارة المعارف

تعلن ادارة التعليم بمنطقة حصباء عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا [illegible] بناء على موافقة وكيل الوزارة للشئون الفنية رقم [illegible] ويكون المبنى حسب المواصفات الاتية:

عدد الغرف	مقاساتها
١٢ غرفة	[illegible]
٢ غرفة	صالتين مقاساتها لا تقل عن [illegible] م
١ غرفة	فناء لا يقل عن [illegible] م
٨ غرفة	مطابخ
٤ غرفة	مشتملات

وان يكون المبنى من المسلح وجاهز للاستعمال ومزودا بالماء والكهرباء مع وجود منافذ تشكيلات [illegible] الصحية ويمكن تقديم عمارتين متجاورتين فمن يوجد لديه المبنى المطلوب المطابق للمواصفات الموضحة اعلاه ان يتقدم بالاتي لقسم الاجور بالادارة:

١ - طلب يحدد به الاجرة المطلوبة مع تعهد منه بجميع [illegible]
٢ - تعهد انه من غير منسوبي وزارة المعارف
٣ - رسم كروكي جديد معتمد من البلدية مع الرسومات الكروكية لمشتملات المبنى
٤ - صورة من الصك وسوف لا ينظر للطلبات الغير مستوفية علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٤٠٤/١٢/٢٢

١٢/١٧/١٩

● وزارة الدفاع والطيران

●● تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم (٦) ضمن مشاريع رئاسة الطيران المدني لذلك تدعو رئاسة الطيران المدني المقاولين المؤهلين لتقديم عروضهم بعد شراء وثائق المنافسة الخاصة بدعم وتشغيل وصيانة نظام الملاحة الجوية في المملكة العربية السعودية.

وعلى الراغبين التقدم للحصول على مستندات العطاء لقاء دفع مبلغ (١٥٠٠٠٠٠٠) ريال (مائة وخمسين الف ريال لا غير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني لصالح مشروع دعم وتشغيل وصيانة نظام الملاحة الجوية في المملكة العربية السعودية مع تقديم صورة التصنيف في هذا المجال بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٣٤٤) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٦ م ولمدة عشرين يوما فقط وعلى العطاء ارفاق الوثائق التالية:

١) نسخة من السجل التجاري وشهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية وشهادة الزكاة والدخل وشهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان، على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول

٢) شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت

٣) ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل

٤) صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض

٥) اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية التي ستتقدم في هذه المنافسة يجب عليها ارفاق البيانات الموضحة ادناه مع العطاء والعرض

أ) صورة التصريح بالعمل في المملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان

ب) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري

ج) بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة التجارية والصناعية في بلد الشركة.

د) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة او خارجها

هـ) صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٥/٣/٢٣هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٥ م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة المملكة العربية السعودية (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٣٤٤) وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة التاسعة من يوم الاحد ١٤٠٥/٣/٢٤هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٦ م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات).

وبالله التوفيق

١٢/٢٢/٦٢

● الادارة العامة لتعليم البنات

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المتوسطة الثالثة بالجوف بمدينة سكاكا بحي المعاقلة محددة شمالا شارع الهدال وجنوبا شارع الحزام وشرقا الشارع العام وغربا طريق الحزام على ان تتوفر بالمبنى الشروط الاتية:

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة ولا تقل عدد الغرف بالمبنى عن خمسة عشرة غرفة ذات اتساع كاف
٢ - ان يكون بالمبنى مطبخا لا تقل مساحته عن ٤ × ٧ م مزود بحوض غسيل اواني محل مع عمل التغذية والصرف اللازمين
٣ - ان تكون جميع الغرف مكيفة بمكيفات عربي حار بارد ذات قدرة ١٨٠٠٠ وحدة حرارية
٤ - ان يكون بالمبنى فناء متسع لتجمع الطالبات مع عمل مظلة بالمساحة للطالبات مكونة من الحديد والزنك
٥ - ان يكون بالفناء عدد ٦ حمامات محاذيها ٦ مغاسل بحيث تكون بعيدة عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين
٦ - ان يكون المبنى محاطا بسور لا يقل ارتفاعه عن ٣,٥ متر من الخرسانة المسلحة والبلوك
٧ - ان تكون هناك حجرة حارس ذات مساحة لا تقل عن ٤ × ٤ م بابها يفتح لخارج المبنى وملحقا بها دورة مياه مستقلة

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٧ وسيكون موعد فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة والله الموفق

١٢/١٧/١٥

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف للمرة الثانية عن حاجتها لاستئجار مبان لشغلها بالاتي

١ - مدرسة الربيع بقروان الابتدائية للبنات
٢ - مدرسة السيل الكبير المتوسطة للبنات

بحيث يحتوي كل مبنى على ١٢ غرفة لاتقل مقاساتها ٤ × ٥ م عدا المنافع الاخرى فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان ويرغبون في تأجيرها تقديم طلباتهم لادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخه والله الموفق

١٢/١٧/١٩

تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في طرح منافسة عملية نظافة وصيانة المباني الحكومية لمدارس البنات وعددها ثمانية وعشرون ٢٨ للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وذلك بالمناقصة العامة حسب الشروط والمواصفات الخاصة بعملية النظافة والصيانة

فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال التقدم لهذه العملية مراجعة ادارة تعليم البنات بالباحة القسم الهندسي للحصول على الشروط والمواصفات ومن ثم التقدم بعروض داخل ظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات من اصل وصورة ومرفق معه الاوراق الاتية

١ - صورة من السجل التجاري
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ - شهادة تصنيف
٥ - ضمان مالي من احد البنوك الحكومية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٩ وسوف يتم فتح المظاريف في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٣٠ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة تعليم البنات والله الموفق

١٢/١٧/٢٠

ادارة الشئون الثقافية

تعلن ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تمديد فترة قبول الاعمال الفنية للمعرض السابع للفن السعودي المعاصر حتى موعد غايته ٢٥ ذي الحجة هـ ليتسنى لجميع الفنانين السعوديين المشاركة في هذا المعرض الهام وعلى الفنانين تقديم اعمالهم مكتملة البيانات الى قسم الفنون التشكيلية بادارة الشئون الثقافية بالرئاسة او الى احد مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بمناطق المملكة كما ان المعرض يستقبل اعمالا خارج التحكيم - للعرض فقط - من الفنانين الراغبين في ذلك

وجدير بالذكر ان المعرض سيقام اثناء الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب وقد صرح الاستاذ عبد الرحمن العليق مدير الشئون الثقافية وامين عام جائزة الدولة التقديرية في الادب ان الرئاسة قد رصدت جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء بلغت قيمتها مائة وخمسين الف ريال بالاضافة الى شهادات التقدير كما أن المعرض سيتم افتتاحه تحت رعاية صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضوره عدد كبير من كبار الشخصيات وعدد من الادباء السعوديين والادباء العرب والمستشرقين الاجانب هذا وسيقام المعرض خلال شهر محرم ١٤٠٥ هـ

١٢/١٧/٧

تعلن ادارة الشئون الثقافية - الفنون التشكيلية - بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تنظيم مسابقة المعرض السابع للفن السعودي المعاصر في مختلف فروع الفنون التشكيلية (رسم - تصوير - حفر - مجسمات - خزف - باتيك - تشكيل - معادن وخلافه) وليس للمسابقة موضوع محدد

وعلى الفنانين الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقة ان يتقدموا باعمالهم الفنية في موعد غايته ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ الى قسم الفنون التشكيلية بادارة الشئون الثقافية بالرئاسة او الى مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بمناطق المملكة على ان تصل الرئاسة في الموعد المذكور اولا اهداف المعرض

١ - تقديم الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان السعودي
٢ - تقديم حلول تشكيلية جديدة للمبتكرات الاسلامية الخالدة.
٣ - تناول الموضوعات المعاصرة من وجهة نظر الفنان العربي المسلم.
٤ - ايجاد رباط وثيق بين الفنون الاسلامية القديمة والفن التشكيل السعودي المعاصر

ثانيا. شروط المعرض.

١ - يراعى في الاعمال الفنية المقدمة والاصول الفنية، والا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف.
٢ - لا تقبل الا الاعمال ذات الاخراج الجيد وبحيث لا يزيد اطول ضلع في اللوحة او ارتفاع المجسم عن ١٢٠ سم
٣ - للرئاسة الحق في اقتناء الاعمال الفنية التي تراها مناسبة وبالسعر الذي تحدده كما ان الاعمال الفائزة والمقتناة تكون ملكا للرئاسة
٤ - على الفنانين الراغبين في الاشتراك باعمال خارج التحكيم ان يكتبوا ذلك خلف لوحاتهم وفي استمارات الاشتراك
٥ - على الفنانين كتابة البيانات بخط واضح خلف كل عمل فني وتتضمن (اسم الفنان - اسم المكتب او فرع الجمعية التابع له - العنوان - اسم العمل الفني - اسم المعرض وتاريخه)
٦ - للرئاسة الحق في رفض اي عمل فني دون ابداء الاسباب
٧ - لا تعوض الرئاسة عن الاعمال التي تصلها تالفة
٨ - سيقام هذا المعرض اثناء الاحتفال الثاني بجائزة الدولة التقديرية في الادب الثاني

ثالثا الجوائز

تمنح الرئاسة الفنانين الفائزين جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء تبلغ قيمتها ١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسين الف ريال بالاضافة الى شهادات التقدير والله الموفق

١٢/١٧/٧

وزارة البرق والبريد والهاتف

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف للمنافستين التاليتين الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين [illegible] بدلا من الموعد السابق الاعلان عنه وهو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين [illegible] مع بقاء كافة الشروط الاخرى ثابتة دون تعديل

رقم المنافسة	اسم المنافسة
[illegible]	توريد اجهزة هاتف
[illegible]	توريد وتركيب شركات للاتصال الهاتفي بمؤسسة النقد العربي السعودي

١٢/١٧/٢١

جهة الاعلان. وزارة البرق والبريد والهاتف - ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف	ثمنها
٣٤٤٦٠٠٩	عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة عرعر للاتصالات	يوم الاحد الموافق ٢٧ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمبنى الاتصالات بالدمام - قسم المناقصات والمشتروات	١٠٠٠ ريال
٨٤٠٠٣٠٥	عملية نظافة وصيانة مباني منطقة الجوف للاتصالات	يوم الاثنين الموافق ٢٧ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا بمبنى الاتصالات بالدمام - قسم المناقصات والمشتروات	١٠٠٠ ريال

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة منطقة عرعر للبرق بعرعر عن طرح عملية نظافة مبنى ادارة المنطقة وبعض المراكز التابعة لها تحت رقم ١٤٠٤/١/٦ - ١٤٠٥ والتي تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٣ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٤/٩/٢٧ م على ان يكون حسب التقويم الصادر عن ام القرى للعام الهجري الجديد ١٤٠٥ هـ كآخر موعد لقبول العطاءات بمقر ديوان وزارة البرق والبريد والهاتف بالرياض قسم المناقصات على ان يكون فتح المظاريف يوم الاحد ٤ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٨ م الساعة العاشرة صباحا بديوان الوزارة قسم المناقصات بالرياض

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة مقابل سداد قيمة النسخة وقدرها (١٠٠) مائة ريال وذلك من مقر ادارة منطقة عرعر للبرق خلال اوقات الدوام الرسمي

وللعموم جرى نشره.

١٢/١٧/٣

رياضيو المدينة وتصوراتهم عن الدوري الممتاز

● البديرى : **الدورى سيشهد حماسا وتنافسا شديدا وخاصة فى دوره الثانى**

● محمد عواد : **الصعود والهبوط سيكون لهما تأثيرهما الإيجابى على الأداء**

● الفودة : **الاتفاق يليه الاتحاد اقرب الاندية للبطولة**

● عبدالحميد الجهنى (المدينة المنورة)

تحدث الاستاذ ابراهيم البديرى مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة عن تصوراته للدورى فقال : لاشك بان الدورى سيشهد حماسا وتنافسا شديداً وشريفاً بين الاندية وسيرتفع معدل حرارته بالطبع عن دورى الموسم الماضى ورغم التوقع بازدياد سخونة الدورى فى الدور الثانى بعد عودة ومشاركة لاعبى الفرق من المشاركين مع المنتخب الا ان القسم الاول منه سيشهد ايضا صراعا عنيفا بين الاندية لجمع النقاط من البداية لتسهل مهمتها فى الدور الثانى خاصة من الاندية المكتملة والشبه مكتملة حاليا ..

وكما ان التنافس سيكون اكثر جدية بين اندية المقدمة فان وجود اكثر من اربعة فرق ولنسمها فرقاً ضعيفة الامكانيات او اندية المؤخرة من واقع ترتيبها فى دورى الموسم الماضى سيزيد التنافس فيما بينها فى الابتعاد عن شبح الهبوط ومحاولة الاندساس والبقاء بين فرق الوسط وفوق كل ذلك فان استعدادات الاندية للدورى واقامة معظمها لمعسكرات خارجية وداخلية يوحى ويشير بغليان دورى هذا الموسم وبالنسبة للحضور الجماهيرى فاتوقعه كبيرا جدا تمشيا مع استعدادات الفرق وربما يواجه الزملاء المسئولون فى مناطق الاندية الكبيرة مثل جدة والرياض ضغطا جماهيريا كبيرا على الملاعب وربما يخفف النقل التليفزيونى من حدة الازدحام والتواجد الجماهيرى هناك وايضا فى المدينة اتوقع حضوراً جماهيريا كبيراً فى مباريات فريق احد ويرجع ذلك لتعطش الجماهير لرؤية الاندية الكبيرة وهى تقابل فريقها « أحد » على ملعبه وفرسى الرهان والبطلين المسعين مع نهاية الدورى الممتاز والاولى يصعب التوقع بهما فى البداية وعلى الاقل حتى يكشف النقاب عن مستوى كل فريق ومقارنته بمستويات الفرق الاخرى واتمنى ان يتكاتف الجميع من اداريين وحكام وجماهير ولاعبين فى انجاح اطول دورى فى المملكة ..

ومحمد عواد فوده الحكم المعروف كان له تصوره ورؤيته للدورى وان ظهر عليه بعض التحفظ كعادة حكامنا عند اطلاق تصريحاتهم وتحدثهم للصحافة يقول الفودة بان وجود صعود وهبوط بين فرق الدورى يؤكد على اهميته ومن البديهى ان الاندية حريصة على عدم التهاون حتى لاتفقد النقاط تباعا فى البداية وتكون فى دوامة البحث عن النقاط مع أخر الدورى واعتقد ان الاندية التى زجت بالناشئين والوجوه الجديدة فى الموسم الماضى ستجنى الثمار فى هذا الموسم حيث يتوفر البديل عن الاصابة واثناء تواجد لاعبيها مع المنتخب ولطول فترة الدورى وهو الاهم . وكما استعدت الاندية بمعسكرات ومباريات تجريبية واعلنت حالة الطوارىء من البداية فان المسئولين وكل من له علاقة بالدورى قد استعد ايضا ووضع كافة امكانياته لاستقبال الدورى ومنها لجنة التحكيم حيث قامت اللجنة الرئيسية بجهود كبيرة طوال فترة التوقف الماضية وذلك للرفع من مستوى التحكيم والحكام نظريا وعمليا ومن خلال دورات داخلية وخارجية ومنها معسكر ودورة بريطانيا والتى تعتبر ناجحة من جميع النواحى ويكفى مشاهدتنا لذلك التعامل الرائع بين الحكم واللاعب واتمنى ان يسود التفاهم وتمتد جذور العلاقة الاخوية بين جميع الاطراف المساهمة فى الدورى لنساهم جميعا فى انجاحه وبالتالى نسعى الى تحقيق هدف الرئاسة المنشودة فى تطور الرياضة بالمملكة من خلال كرة القدم ..

والاستاذ على فوده عضو مجلس ادارة نادى احد والمسئول الادارى عن فريق كرة القدم اكد بان جميع مباريات الدورى هامة وحساسة وبدون استثناء وقال ارجو ان لايفتقد الدورى حلاوته من خلال الصراع على كل النقاط وتوقع بانخفاض المستوى الفنى للاداء فى بداية الدورى ثم يرتفع تدريجيا ويبلغ قمة ارتفاعه فنيا مع منتصفه ثم يبدأ الصراع مرة اخرى على النقاط واحتلال المراكز مع نهاية الدورى بحثا عن البطولة وابتعادا عن الهبوط وقال ببيان الاندية الكبيرة بامكانياتها المادية ستجد احراجات كبيرة من الاندية الاقل مستوى وشهرة من خلال امكانياته المادية الضعيفة وقال الفوده بان هناك عوامل كثيرة ستستغلها الاندية للظهور فى المقدمة واعتقد بان الاتفاق يليه الاتحاد بعناصره الشابه اقرب الجميع لكسب الدورى وليس لها عذر فى ذلك وهذا من باب التوقع الصعب حيث سيمر بالاندية ظروف وملابسات ستقلب اى توقعات اثناء فترة الدورى ذى النفس الطويل وبالنسبة لفريق احد اتوقع ان يقدم المستوى الذى يرضى طموحات محبيه وجماهيره وذلك من خلال الاستعداد الذى تعدى امكانيات النادى الضعيفة وهذا مالمسته من خلال التعامل بين مدرب الفريق واللاعبين الذين شعروا بالواجب الملقى على عاتقهم والابتعاد عن الاسطوانة المعروفة سنة طالع وسنة نازل واتمنى للجميع التوفيق

● ابراهيم بديرى

● مهنا سبيل

● مهنا سبيل : **المستوى سيرتفع تمشيا مع تطور الكرة السعودية**

حارس مرمى فريق احد ولاعبه المخضرم مهنا سبيل قال بان دورى هذا الموسم يحتاج الى جهد جهيد ويعتمد على اللاعب البديل وقال بانه يتوقع بان تظهر المباريات فى قمة الاثارة وسيرتفع المستوى تمشيا مع التطور الملموس فى الكرة السعودية مؤخرا ومواكبا لاستعدادات الاندية وتمنى ان يظهر احد بالمستوى المرضى الذى يؤكد بقاءه على الاقل فى الدورى وعدم عودته مرة اخرى للدرجة الاولى وذكر مهنا بان الدورى سيشهد بروز العناصر الشابة التى اعدتها الاندية وشاركت بها مرغمة فى الدورى المشترك وتمنى للجميع التعاون فى سبيل ظهور الدورى بالمستوى اللائق بمكانة المملكة وتطورها الرياضى ..



● الوديعة



● ضمك

□ فى افتتاح دورى الدرجة الاولى :

ابها تستضيف اقوى مباريات الاسبوع الاول بين الانصار وضمك الكوكب والخليج والفتح والوديعة بظروف واحدة

● كتب / ادريس على احمد :

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى وفى اسبوعه الاول تقام اليوم ثلاث مباريات حيث يتقابل فى الخرج فريقا الكوكب والخليج وفى ابها يتقابل ضمك مع الانصار وفى الاحساء يتقابل الفتح مع الوديعة ..

● الكوكب × الخليج :

يستضيف فريق الكوكب فى مدينة الخرج زميله الخليج ويدخلها الكوكب بدون نجمه وصانع انتصاراته شائع النفيسة والذى كان يسجل معظم اهداف فريقه الكوكب لم يقدم المستوى المأمول منه فى دورى العام الماضى بينما نافس على الصدارة لعدة اسابيع فى دورى العام قبل الماضى .

ويملك الفريق مجموعة جيدة من اللاعبين وخبرتهم افضل من خبرة لاعبى الخليج والذى كان مهددا بالهبوط ..

وكابتن الكوكب ابراهيم الحمود يعتبر من افضل اللاعبين رغم كبر سنه ..

اما الخليج والذى بدأ مشواره يتقهقر من موسم لاخر لدرجة انه كان مهددا بالهبوط .. فان استعداده ليس فى مستوى فريق يريد ان ينافس حتى للبقاء فى الدرجة الاولى ..

اداء لاعبى الخليج جيد فى نقل الكرات الا ان الفريق بحاجة لذلك اللاعب الذى يعتبر الورقة الرابحة للفريق ..

الكوكب يتفوق على الخليج فى جميع خطوطه ولان المباراة بين جمهوره وعلى أرضه فان الفوز سيكون الاقرب للكوكب ..

● ضمك × الانصار :

فى ابها يستضيف فريق ضمك فريق الانصار فى اقوى مباريات الدرجة الاولى لهذا الاسبوع وقد استعد فريق ضمك استعدادا جيدا لهذا الدورى حيث استطاع ان يتعادل مع الاتحاد والذى عسكر خارج المملكة ويعتبر فريق ضمك من اقوى اندية الدرجة الاولى وكاد ان يصعد الى الدرجة الممتازة فى الموسم الماضى ..

يملك فريق ضمك لاعبين جيدين خبرتهم جيدة ورغم ابتعاد السويد لانتقاله للاتحاد الا ان هذا لايعنى ان فريق ضمك سيتأثر من غياب لاعب واحد ويكفى انه تعادل مع الاتحاد بدون السويد ..

اما الانصار والذى صعد هذا الموسم بعد تنافس شديد وحصوله على بطولة الدرجة الثانية وعودته الى مكانه الطبيعى فى صفوف اندية الدرجة الاولى فان الحظ اوقعه لكى يلعب اولى مبارياته امام ضمك وفى ابها وعلى مدرب الانصار الهلهل ان يعتمد فى هذه المباراة على الطريقة الدفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة وخروجه بالتعادل فى هذه المباراة مع اقوى اندية الدرجة الاولى يعتبر فوزا له ..

الانصار كان من الفرق الكبيرة الا ان تمرد مجموعة من لاعبيه الجيدين اوقع الانصار فى موقف حرج ..

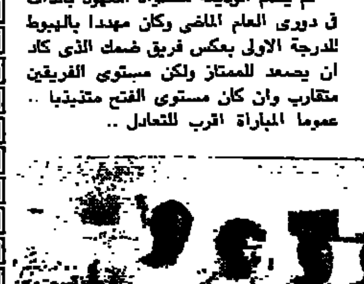
يعتمد الانصار على شبابه والذين تنقصهم الخبرة قليلا وهذا مايتفوق فيه ضمك على الانصار ..

عموما فاننى ارى ان فريق ضمك اقرب للفوز من زميله الانصار ..

الفتح × الوديعة :

فى الاحساء يستضيف الفتح فريق الوديعة وقد لعب كلا الفريقين عدة مباريات تجريبية استعدادا لدورى الدرجة الاولى واستطاع الفتح فى آخر مباراة له ان يخرج بالتعادل مع النهضة الذى عسكر خارج المملكة بينما لعب فريق الوديعة مع الهلال والاتحاد ورغم هزيمته من الفريقين الا انه قد استفاد اكثر ..

لم يقدم الوديعة مستواه المعهود بالذات فى دورى العام الماضى وكان مهددا بالهبوط للدرجة الاولى بعكس فريق ضمك الذى كاد ان يصعد للممتاز ولكن مستوى الفريقين متقارب وان كان مستوى الفتح متذبذبا .. عموما المباراة اقرب للتعادل ..





● الانصار

رياضيو الرياض .. وآمالهم في الموسم الجديد !

● خالد بن سعد : **الموسم الجديد انطلاقة جديدة للرياضة فى المملكة**

● سعود بن ثنيان : **تطور جديد وهام سيشهده الموسم الجديد**

● الامير خالد بن سعد

● الامير سعود بن ثنيان

● فهودى

● عبدالله السويلم

● عبدالسلام محمد (الرياض) :

عن بداية الموسم الرياضى .. كان لرؤساء الاندية الرياضية وقائدى الفرق الكروية اراؤهم .. فى الموسم الجديد .

وما يأمله كل منهم .. فيما يتحقق على المستوى الرياضى عامة وكرة القدم بصفة خاصة .. وحول الموسم الكروى تحدث لعكاظ : صاحب السمو الملكى الامير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب :

انطلاقة جديدة

اولا نقول لكل الرياضيين كل عام وانتم بخير بمناسبة بدء الموسم الرياضى وان شاء الله يكون هذا الموسم انطلاقة جديدة للرياضة فى المملكة والتى شهدت الان ازدهاراً كبيراً وخطت خطوات كبيرة نحو التقدم سواء اكانت على المستوى الخارجى ام على المستوى الداخلى .. ونتمنى ان يشهد هذا الموسم ايضا التركيز على جميع الالعاب وهذا مانطمع ان تحققه ..

اما الدورى الكروى فانه سيشهد بالطبع صراعاً ومنافسة بين الاندية من اجل البطولة ومن اجل البقاء فى الممتاز ومن هنا سوف تكون المباريات قوية .. ونأمل ان يرتفع المستوى الفنى للفرق .. والبداية بالطبع لن تكون سهلة خاصة للفرق التى لديها اجهزة تدريبية جديدة فى حاجة الى الوقت الكافى لتأخذ الفرصة لمعرفة فرقها والفرق المقابلة واتمنى لاخوانى وزملائى فى جميع اندية المملكة التوفيق باذن الله ..

مرحلة جديدة

وقال الامير سعود بن ثنيان .. عضو شرف نادى الهلال :

اننا ندخل موسما جديدا ومرحلة جديدة ايضا .. نبدأ بها وهى مقرات الاندية الى تسلمها كل من نادى الهلال ونادى النصر وهذا فى حد ذاته تطور جديد وهام يشهده الموسم الكروى الجديد بالنسبة للرياضة فى الرياض .. وبعد استلام الاندية الاخرى لمقراتها تكون الصورة قد اكتملت لهذه المرحلة .. وهذا الموسم ايضا لن يكون هناك مشاركة للاعبين الدوليين الذين يخوضون مبارياتهم مع المنتخب الوطنى وهو واجب على الجميع .. ويعطى الفرصة ايضا للاندية فى الدفع بلاعبين جدد يأخذون طريقهم الى هذه الفرق وان كانت بعض الاندية سوف تتأثر بغياب هؤلاء وفى مقدمتهم الهلال .. لكن القاعدة لدينا موجودة والحمد لله .. وان شاء الله يكون هناك جديد فى الموسم هذا نشهده ونلمسه فى جميع الالعاب وليس فى كرة القدم فقط .

دورى .. له مذاق خاص

وقال الاستاذ محمد ابو سبعة .. رئيس نادى الرياض :

ان الدورى سوف يكون ذا مذاق خاص .. حيث استعدت معظم الفرق مبكرا وقامت بعمل معسكرات خارجية وداخلية واستقرت على اجهزتها التدريبية وان كان البعض قد جاء متأخرا .. واعتقد ان وجود هذا العدد الكبير من المدربين البرازيليين والعرب والوطنيين فى انديتنا سيكون له اثره فى مسيرة الدورى وان شاء الله نشهد موسما رياضيا تتعاون فيه جميع الاندية للخروج بما يتناسب والنهضة الرياضية الكبيرة التى نشهدها حاليا ..

تطور الكرة السعودية

وقال فهودى .. كابتن نادى الهلال :

ان الدورى القادم نرجو له ارتفاعاً فى مستوانا الكروى وان نرتفع جميعا الى مستوى الكرة السعودية التى شهدت تطورا كبيرا فى الموسم الماضى وان يكون جميع زملائى واخوانى اللاعبين فى مستوى الامال المعقودة علينا فى تطور الكرة من خلال الدورى وان نكون عند حسن ظن الجماهير الرياضية التى تبذل الجهد فى سبيل الحضور الى الملاعب للاستمتاع بوقت كروى جميل وهذا ماسوف نعمل على تحقيقه .. وبالنسبة للهلال.. لدينا القاعدة الكبيرة التى تغذى الفريق الأول وسوف نكون عند حسن ظن جماهيرنا بنا ..

موسم ناجح

وقال : عبدالله السويلم : كابتن فريق نادى الشباب :

الدورى القادم اتوقع ان يكون قويا والمنافسة فيه ستكون دائمة ومستمرة طوال اسابيعه وكل ما اتمناه ان يكون موسما كرويا ناجحا من جميع الوجوه .. ومن الصعب التنبؤ فيه بشىء لان جميع الاندية مستعدة استعدادا تاما وكل ناد لديه الامل فى ان يحقق البطولة .. ويبقى لنا نحن اللاعبين ان نكون بروحنا العالية والتزامنا تجاه الجماهير باللعب والارتفاع بمستوى الكرة فى انديتنا .

موسم خير

وقال الشليل : كابتن فريق نادى الرياض :

ان شاء الله يكون الموسم الكروى القادم موسم خير ونهضة للكرة السعودية فى ارتفاع مستوى فرق انديتنا الرياضية لان هذا يعكس المستوى العام للكرة السعودية ككل .. واداؤنا للمباريات بروح رياضية عالية سيجعل هناك كرة قدم فعلية يرجوها كل مشجع كروى ومسئول وهذا مانعمل بتحقيقه وبالنسبة لنادى الرياض سوف نكون عند حسن ظن وامال جمهورنا الكبير .

□ يسلم فريج :

فوز الاهلى اليوم سيكون الانطلاقة الحقيقية لامكاناته

●يحى مفرح زريقان - الرياض :

■■ تحدث الاستاذ يسلم فريج المشرف على فريق الشباب لكرة القدم بالنادى الاهلى فقال

اتمنى ان يرسم النادى الاهلى الصورة الجميلة التى كان عليها اثناء معسكره فى البرازيل وهى مناسبة جيدة لاقول فيها ان المعسكر كان ناجحا وحقق الهدف الذى نصبو اليه واظهر لنا عددا من الشباب الذين يملكون مستويات رفيعة ستجد فرصتها لتمثيل النادى فى الوقت المناسب وحسب مايراه المدرب مناسبا ..

● وعن فريق الشباب بالنادى قال . الفريق مستعد تماما لنهائيات بطولة المملكة ونحن بانتظار مايصدر من الاتحاد السعودى بهذا الشأن وأملنا كبير باذن الله بتحقيقها وفى سؤاله عن توفير اللاعبين للمراكز التى كان يشغلها لاعبو النادى المختارين للمنتخب فقال احب ان اطمئن جماهير الاخضر بانه على الرغم من صعوبة ايجاد البديل فى مثل هذا الوقت الا إننا على يقين بكفاءة شباب النادى بسد المراكز الشاغرة لم لا ونحن نملك قاعدة عريضة من الشباب والاشبال على اهبة الاستعداد لتمثيل النادى متى ماسنحت الفرص ..

واضاف الاستاذ يسلم فريج بان اللاعبين بندر سرور وطلال صبحى وبراك عطية منتظمون فى تمارين الفريق اليومى ونتمنى ان يحققوا التفاهم والانسجام والتجانس مع زملائهم حتى يتسنى مشاركتهم الفريق فى الدورى .

وعن حسام ابو داود قال . مرحلة العلاج التى يمر بها حسام الان قطعت شوطا كبيرا نحو الشفاء باذن الله ومتى ما تأكدنا من شفائه تماما من الاصابة حتما سيشارك ..

وعن امين دابو قال ايضا حقيقة ان امين دابو مر بظروف جعلته لم يشارك زملاءه فى معسكرهم والان بدأت الظروف تتلاشى وتنتهى وحسب مايراه المدرب ويقرره سيشارك دابو مع الفريق ان شاء الله ..

خصوصا بعد عودته وانتظامه فى التمارين والى الان لم يبت فى امر مشاركته للفريق

وحتما ستعمل الادارة على ذلك فى الوقت الذى تراه مناسبا وعن توقعاته لمباراة الفريق الاول اليوم امام فريق الجبلين والتى ستقام فى حائل قال · لاشك ان فريق الجبلين من الفرق الجيدة والتى تتمتع بمستوى جيد ولكن باذن الله سيعمل الفريق على تقديم العرض اللائق الذى يرضى عشاق الاخضر والابيض واتمنى ان يكسبها الفريق لتعطيه حافزا لتقديم كل مالديه من خلالها مايلعبه من لقاءات مقبلة فى الدورى واتمنى ان نمتع انظارنا بمباراة نشاهد فيها فنون الكرة الحديثة بدلا من اللعب العشوائى ..

□ فيما يتلقى الرياض بالاتفاق غدا :

العمرى : متفائلون .. فاستعدادنا جيد ولدينا أمل كبير

● يحيى مفرح زريقان (الرياض) :

ابدى الاستاذ صالح العمرى عضو مجلس ادارة نادى الرياض تفاؤله بشأن فريق كرة القدم بالنادى وقال نحن فى اتم الاستعداد وذلك لخلو الفريق من الاصابات وهذا شىء بحد ذاته يجعل الأمل كبيرا فى ان يعوض فريق كرة القدم ماحل به من ظروف حطته لايساير باقى الاندية وذلك من خلال هذا الدورى نظرا للاستعداد الجيد الدى حظى به الفريق فى هذا الموسم واقامة معسكر خارجى للفريق كان ناجحا للغاية كذلك جميع اللاعبين يغمرهم التفاؤل للفريق فى الدورى .

● وعن مباراة الفريق امام الاتفاق غدا الجمعة قال الفريق جاهز للمباراة فنيا ولياقيا ولكنى لا استطيع توقع ماستئول اليه المباراة وان كنت اتمنى ان يقدم الفريق مستوى طيبا يعكس من خلاله الجهود التى بذلتها الادارات فى سبيل الرقى والرفع بمستوى الفريق للافضل ومن خلال المستوى يستطيع الوصول لكسب المباراة واتمنى ان يقدم الفريقان مباراة جيدة المستوى تليق بسمعة ومكانة الناديين .

□ فى تصفيات اسيا للناشئين :

العراق يكسب كوريا بهدف ثمين .. ويتأهل للمنافسة

● عبدالله المقرن (الاحساء) :

خسر المنتخب الكورى لقاءه امام المنتخب العراقى بهدف واحد مقابل لاشىء فى المباراة التى اقيمت بينهما امس الأول على ستاد خليفة الأولمبى ضمن مباريات التصفيات الاسيوية للناشئين ..

واستطاع المنتخب العراقى ان يقدم مستوى مشرفاً من حيث التكتيك الفنى مع قدراتهم فى الاستيعاب والتنفيذ كما امتاز الفريق بالمتابعة السريعة مع سرعة تحركاتهم داخل الملعب بعد ان اعتمدوا على الكرات السهلة واحتلال المراكز مع التحرك المستمر وتمرير الكرات البينية القصيرة ..

ومنذ بداية المباراة والمنتخب العراقى يكثف هجماته عن طريق حبيب جعفر الذى كان له دور كبير فى خلخلة الدفاع الكورى وفتح الثغرات للبدء فى الهجمات ووضح ترابط اللاعبين . كما ان لياقتهم البدنية كانت عالية وهذا هو السبب المباشر وراء تحركاتهم باستمرار مع اجادة مهاراتهم الفنية ..

وفى لقائهم اليوم امام المنتخب الكورى كان افضل من لقائهم السابق امام المنتخب القطرى وكان خط الوسط له فضل كبير فى تموين خط الهجوم بالكرات العرضية ..

وتمكن مهاجمو المنتخب العراقى بتشكيل الخطورة على مرمى الخصم .. وتهيأت له عدد كبير من الفرص امام مرمى المنتخب الكورى الا ان استعجال المهاجمين اثناء التسجيل لم يمكنهم من استثمار هذه الفرص .. كما اعتمد الفريق ايضا على التسديد المباشر السريع بمجرد الوصول لمنطقة الجزاء اثر تناغم خط الهجوم سواء بالانطلاق السريع او تبادل المراكز .

كما تمكن دفاع العراق من التغطية الجيدة وافساد جميع الكرات العرضية التى تتحول من جهة الجناح الايمن وقد برز من خط الظهر العراقى سامى بحث ووليد عبدربه فى المشاركة مع خط الهجوم وتهيئة الكرات العرضية

ونتيجة للضغط المتواصل تمكن المنتخب من احراز هدف الفوز اثر ضربة جزاء .. عندما هيأ رياض عباس كرة لحبيب جعفر الذى كان فى موقع استراتيجى فى منطقة الجزاء الا ان مدافع كوريا عرقله ليحتسب الحكم ضربة الجزاء ليتقدم لها ليث حسين ويلعبها على يمين الحارس محرزا هدف الفوز فى الدقيقة ٣٨ من الشوط الثانى .

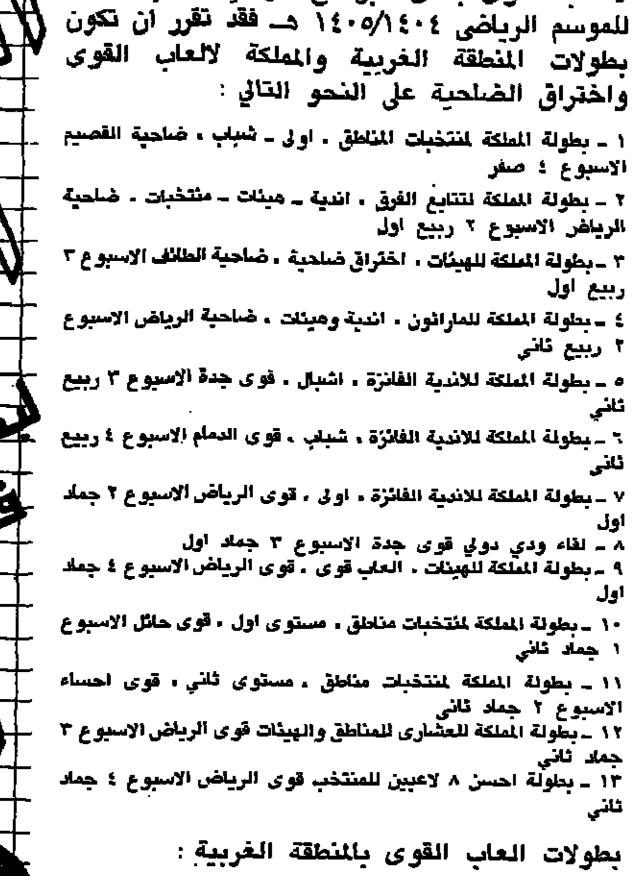
اما المنتخب الكورى لم يقدم المستوى الذى قدمه فى المباراة السابقة واعتمد على الهجمات المرتدة فى الوصول الى مرمى الخصم . الا ان الدفاع العراقى لم يتح له الفرصة .. لينتهى اللقاء بفوز المنتخب العراقى ليخطف اول نقطتين ثمينتين ليتأهل للمنافسة على المركز الثانى مع المنتخب الكورى

فيما تقترب بطولة الخليج للسباحة .. الزنان يؤكد :

الانتهاء من الاعداد لبطولة الخليج الثالثة للسباحة



إعداد
عبدالسلام محمد
يحيى مفرح زريقان



محمد العويس ـ الرياض :

في لقاء قصير للصفحة مع الاستاذ ناصر الزنان رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي للسباحة عند استعداد اللجنة للبطولة الخليجية الثالثة للسباحة والغطس وكرة الماء والتي ستقام بالرياض خلال الفترة من ١٤٠٤/١٢/٢٧ هـ حتى ١٤٠٥/١/٣ قال :

لقد تم بحمد الله وعونه استعداد اللجنة الرئيسية لحكام الالعاب المائية ـ سباحة ـ غطس ـ كرة ماء ـ للبطولة والتي ستقام على مسابح رعاية الشباب بالرياض حيث سيتلخص نشاط اللجنة فيما يلي :

● تكليف ٧٥ حكما لكافة الالعاب من سباحة وغطس وكرة ماء من مختلف مناطق المملكة للمشاركة في تحكيم مسابقات البطولة بالاضافة الى الحكام المرافقين لدولتهم

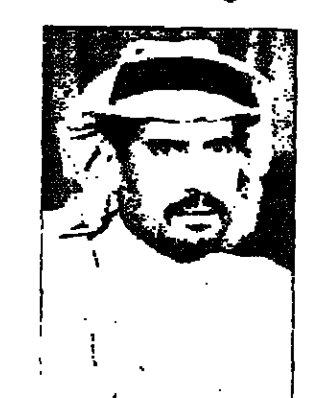
● تفصيل زي موحد لجميع الحكام وهو اللون الابيض مع الحذاء

● تمت اجراءات اشعار الحكام بموعد البطولة وكذلك مخاطبة مراجعيم للسماح لهم بالحضور مدة اقامة البطولة .

● سيكون هناك باجات عليها شعار بطولة الخليج حيث يكتب عليها مسمى وظيفة كل حكم

● تامين جميع مستلزمات التحكيم من ساعات توقيت وعدادات لف وصافرات وادوات مكتبية

● عقد اجتماع عام لكافة الحكام المشاركين في البطولة يوم الجمعة ١٤٠٤/١٢/٢٦ هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا بصالة الاجتماعات بمسابح الدرعية وذلك لشرح كافة



ناصر الزنان

الامور المتعلقة بالبطولة من الناحيتين الفنية والادارية .

كما انه سوف يكون هناك مسيرة للحكام ضمن الفرق المشاركة

تجهيز المسابح بكافة الادوات المطلوبة للبطولة وكذلك تخصيص غرفة مستقلة للجنة الحكام واللجنة الفنية للبطولة

● سيكون اسكان الحكام من خارج الرياض في بيوت الشباب بالرياض

ـ هذا مالزم ايضاحه وانني انتهز هذه المناسبة بالتوجه بالشكر الى الله العلي القدير ان يوفق العاملين من رجال الاتحاد السعودي للسباحة لانجاح هذه البطولة وظهورها بالمظهر المشرف ورفع اسم المملكة عاليا كما اشكر الاتحاد على تعاونه الدائم معنا في سبيل انجاح العمل كما احب ان ادعو اخواني وزملائي الحكام الى التعاون والاخلاص في اداء العمل لنعطي للاخوة من دول الخليج فكرة عما وصل اليه الحكم السعودي من تقدم

كما اضاف الزنان قوله بان الاتحاد السعودي للسباحة ممثلا بلجنة الحكام قد جددت الطلب الى الاتحاد الدولي للسباحة بشأن ترشيح حكمين محايدين لكرة الماء حيث تم تحديدهما من اسبانيا وهولندا وحكم واحد محايد للغطس يحدد من قبل الاتحاد الدولي .

واضاف الزنان بانه قد تم تشكيل لجنة خاصة لعمل بطاقات لجميع المشتركين في سباقات البطولة ومهمة هذه اللجنة اخذ المعلومات الكافية عن كل متسابق من واقع جواز سفره .



جدة ـ محمد الترابي .

استنادا لتعميم السكرتير العام للاتحاد السعودي لالعاب القوى بشأن البرنامج الزمني لالعاب القوى للموسم الرياضى ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ فقد تقرر أن تكون بطولات المنطقة الغربية والمملكة لالعاب القوى واختراق الضاحية على النحو التالي :

١ ـ بطولة المملكة لمنتخبات المناطق . اولى ـ شباب . ضاحية القصيم الاسبوع ٤ صفر

٢ ـ بطولة المملكة لتتابع الفرق . اندية ـ هيئات ـ منتخبات . ضاحية الرياض الاسبوع ٢ ربيع اول

٣ ـ بطولة المملكة للهيئات . اختراق ضاحية . ضاحية الطائف الاسبوع ٣ ربيع اول

٤ ـ بطولة المملكة للماراثون . اندية وهيئات . ضاحية الرياض الاسبوع ٢ ربيع ثاني

٥ ـ بطولة المملكة للاندية الفائزة . اشبال . قوى جدة الاسبوع ٣ ربيع ثاني

٦ ـ بطولة المملكة للاندية الفائزة . شباب . قوى الدمام الاسبوع ٤ ربيع ثاني

٧ ـ بطولة المملكة للاندية الفائزة . اولى . قوى الرياض الاسبوع ٢ جماد اول

٨ ـ لقاء ودي دولي قوى جدة الاسبوع ٣ جماد اول

٩ ـ بطولة المملكة للهيئات . العاب قوى . قوى الرياض الاسبوع ٤ جماد اول

١٠ ـ بطولة المملكة لمنتخبات مناطق . مستوى اول . قوى حائل الاسبوع ١ جماد ثاني

١١ ـ بطولة المملكة لمنتخبات مناطق . مستوى ثاني . قوى احساء الاسبوع ٢ جماد ثاني

١٢ ـ بطولة المملكة للعشارى للمناطق والهيئات قوى الرياض الاسبوع ٣ جماد ثاني

١٣ ـ بطولة احسن ٨ لاعبين للمنتخب قوى الرياض الاسبوع ٤ جماد ثاني

بطولات العاب القوى بالمنطقة الغربية :

١ ـ لقاءات ودية بين الاندية والهيئات في الاسبوع الثالث من شهر صفر عام ١٤٠٥ هـ .

٢ ـ بطولة المنطقة المفتوحة للهيئات والاندية بدرجاتها الثلاثة . اولى ـ شباب ـ اشبال . يومى ٧ و ٨ ربيع الاول عام ١٤٠٥ هـ بجدة .

٣ ـ بطولة المنطقة الرسمية للاندية بدرجاتها الثلاثة . اولى ـ شباب ـ اشبال . يومى ٢١ و ٢٢ ربيع الاول عام ١٤٠٥ هـ بجدة .

٤ ـ بطولة المنطقة الرسمية للهيئات يومى ١٢ و ١٣ ربيع الثاني عام ١٤٠٥ هـ بجدة

ملاحظات :

١ ـ اذا اختلف اليوم والتاريخ فيؤخذ باليوم .

٢ ـ سنوافيكم بشروط هذه البطولات فور ورودها من اتحاد العاب القوى .

بطولات اختراق الضاحية بالمنطقة الغربية :

١ ـ لقاءات ودية بين الاندية والهيئات في الاسبوع الاول والثاني من محرم عام ١٤٠٥ هـ

٢ ـ بطولة المنطقة المفتوحة للهيئات والاندية للدرجات الثلاثة .

أ ـ الدرجة الاولى والهيئات ـ ١٢ كم صباح الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ بالطائف

ب ـ درجة الاشبال ـ ٥ كم صباح الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ بالطائف

جـ ـ درجة الشباب ـ ١٠ كم عصر الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ بالطائف

اليوم : اختتام بطولة الاندية العربية التاسعة لكرة اليد

عبدالله الشمراني . الدمام .

يرعى سمو الامير عبدالمحسن بن جلوى اليوم الحفل الختامى لبطولة اوائل الاندية العربية التاسعة لكرة اليد وذلك على ملاعب الصالة الرياضية المغلقة التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام .

ومن جهة اخرى فقد التقى بعد عصر امس على الصالة الرئيسية لرعاية الشباب فريقا العربي الاردني والوصل الاماراتي وانتهى اللقاء بفوز النادى العربى بـ ٢٩ هدفا مقابل ٢٧ هدفا وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الوصل بـ ١٤ هدفا مقابل ١٣ هدفا وفي المباراة الثانية تقابل فريق الخليج السعودى والجماهير السورى وانتهت المباراة بفوز الخليج بـ ٢٢ هدفا مقابل ١٨ هدفا وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الجماهير بـ ١٢ هدفا مقابل ١١ هدفا .

وبفوز الخليج يتصدر مجموعته ويكون قد اقترب من الوصول الى المباراة النهائية

كما التقى بعد ذلك فريقا الاتحاد الليبى والقادسية الكويتى وانتهى اللقاء بفوز القادسية بـ ٣١ هدفا مقابل ٢٦ هدفا وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم القادسية بـ ١٧ هدفا مقابل ١١ هدفا .

وعلى صالة المركز الرياضى بالراكة التقى فريقا نفط وهران الجزائرى بطل الدورة السابقة مع الاهلى البحرينى واستطاع الفريق الجزائرى ان ينهى اللقاء لصالحه بنتيجة ٢٩ هدفا مقابل ٢٠ هدفا وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الفريق الجزائرى بـ ١٣ هدفا مقابل ٨ اهداف وتقابل في المباراة الثانية فريقا الضاحية اللبنانى والسجانة السودانى .

وانتهت المباراة بفوز السجانة السودانى بـ ٢٩ هدفا مقابل ٢٥ هدفا وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الفريق السودانى بـ ١٧ هدفا مقابل ٩ اهداف كما التقى في المباراة الثالثة فريقا غزة الفلسطينى والتسويق الجزائرى وانتهت المباراة بفوز الفريق الجزائرى بـ ٢٨ هدفا مقابل ١٣ هدفا وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم التسويق الجزائرى بـ ١١ هدفا مقابل سبعة اهداف.



الامير عبدالمحسن بن جلوى

٦٧ حكما في بطولة الخليج الثالثة للسباحة والغطس وكرة الماء

في نطاق الاستعداد لبطولة الخليج العربي الثالثة للسباحة والغطس وكرة الماء اصدرت اللجنة التنظيمية جدولا باسماء الحكام الذين سيشاركون في تحكيم البطولة وهم :

١ ـ ناصر عبد الرحمن الزنان
٢ ـ حمود سليمان الغميز
٣ ـ فهد ناصر الملحم
٤ ـ عبد الله علي الدعيج
٥ ـ دهام بشير المشعل
٦ ـ حامد زهير الغامدي
٧ ـ سعيدان دخيل الله العتيبى
٨ ـ ناصر صالح الدوسرى
٩ ـ عبد الله عقيل العقيل
١٠ ـ محمد ابراهيم البراكة
١١ ـ ناصر عبد الله المسعود
١٢ ـ بكرى حسين محمود
١٣ ـ سالم مشرف الغامدي
١٤ ـ عبد الرحمن صالح الطعيمى
١٥ ـ راشد عمر الدوسرى
١٦ ـ عبد الله ناصر السويلم
١٧ ـ سعد عبد الرحمن العروان
١٨ ـ عبد الرحمن موسى العتيبى
١٩ ـ جرمان خالد العتيبى
٢٠ ـ غازي حسين فيومى
٢١ ـ محمد علي الدعيج
٢٢ ـ محمد عبد الله السويدان
٢٣ ـ عبد الرحمن عبد الله الراجح
٢٤ ـ مهنا صالح الشبيكى
٢٥ ـ صالح مشهور الغامدي
٢٦ ـ سليمان عبد الله الحميدى
٢٧ ـ عبد الله ناصر المساعد
٢٨ ـ عثمان عبد الله العقيل
٢٩ ـ عبد العزيز سعد العامر
٣٠ ـ سعد ربيعة المرزوق
٣١ ـ فهد ناصر الخشمان
٣٢ ـ عبد الله بركات الشمرانى
٣٣ ـ محمد طاهر امبون
٣٤ ـ سعد محمد القحطاني
٣٥ ـ صالح فرسان الغامدي
٣٦ ـ فهد محمد القحطاني
٣٧ ـ محمد عبد الرحمن الدايل
٣٨ ـ عبد الرحمن سالم الزهراني
٣٩ ـ محمد صالح باسالم
٤٠ ـ محمد عبد الله البواردى
٤١ ـ سعد عبد الله الجرجير
٤٢ ـ محمد عبد الرحمن العمير
٤٣ ـ صالح عبد الله العمرى
٤٤ ـ محمد حسين الغزال
٤٥ ـ محمد عوض السلوم
٤٦ ـ عبد الله صالح الرونيع
٤٧ ـ سعيد علي الغامدى
٤٨ ـ بندر كليفنج العتيبى
٤٩ ـ حسين علي البوصى
٥٠ ـ احمد مصطفى الدمرداش
٥١ ـ حمود رجاء الحربي
٥٢ ـ يوسف علي الجمعان
٥٣ ـ عبد العزيز صالح السلطان
٥٤ ـ عبد العزيز محمد العبد المحسن
٥٥ ـ محمد جلال حسين
٥٦ ـ فيصل عبد الكريم المسلم
٥٧ ـ محمد علي العمرى
٥٨ ـ عبد الرحيم صديق غريب
٥٩ ـ احمد محمد عبد العزيز
٦٠ ـ حفنى عبد الصادق دربالة
٦١ ـ خالد عبد العزيز الطرير
٦٢ ـ عشق خالد العتيبى
٦٣ ـ خالد عبد الله الجويعى
٦٤ ـ عيسى زيد الغملاس
٦٥ ـ عبد الله عليان الاسود
٦٦ ـ عبد الرحمن صالح المصيبيح
٦٧ ـ عبد الرحمن خير الله المرى

توقعاتهم لحال الدوري في هذا الموسم

خالد سيف ـ جدة :

مع بداية انطلاقة صافرة البدء لمباريات دورى الموسم الجديد لكرة القدم كان لعكاظ الرياضية بعض اللقاءات مع بعض رؤساء ولاعبي الاندية والذين تحدثوا عن توقعاتهم للمستوى الذي ستظهر به لقاءات الدوري حيث تحدث في البداية الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق فقال :

○ اتوقع ان تظهر لقاءات دوري هذا العام بمستوى فني جيد رغم استمرارية ابتعاد نجوم الفرق عن مشاركتهم انديتهم في هذه اللقاءات وايضا هناك الفرصة والتي ستكون متاحة لظهور اقدام شابة جديدة على الساحة ستاخذ فرصتها في التالق والمشاركة في تقديم مستويات جيدة واتمنى ان تخرج لقاءات الدوري بمستوى افضل من المواسم السابقة من حيث ارتفاع الاداء والتكتيك والمهارات الفنية والجماعية بصورة عامة وارجو ان تظهر الصورة مدى الاستفادة التي حققتها الاندية من المعسكرات الخارجية التي اقامتها استعدادا لهذا الدوري وفي النهاية تمنى الاستاذ عبد العزيز ان يظهر فريقه الاتفاق بمستوى مشرف في هذا الدوري .

● كما تحدث ايضا للصفحة الاستاذ عبد الوهاب صبان نائب رئيس نادي الوحدة حيث قال

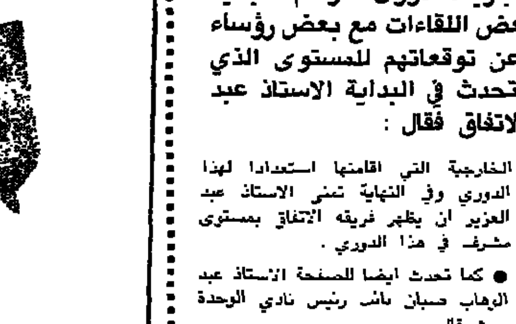
○ اتمنى ان تظهر جميع الفرق بمستوى جيد وتحقق نتائج ايجابية تاكيدا لاستفادتها من المعسكرات التي اقيمت لها في الفترة الاستعدادية الماضية واتمنى ان يقدم فريق الوحدة المستوى المأمول منه في دورى هذا العام وان يظهر الفريق بصورة جيدة ومشرفة تؤكد استفادة الفريق من معسكره في تونس .

○ كما تحدث ايضا حارس فريق الاتحاد الكابتن احمد سالم والذي قال اتمنى ان نقدم انا وزملائي في جميع الاندية المستوى الجيد ونشارك في اخراج لقاءات فنية عالية المستوى من حيث الاداء والنتائج واتمنى ان يحقق الاتحاد في هذا الدوري مستوى يليق بسمعه النادي ونتائجا تضمن له تحقيق البطولة

● وتحدث ايضا لاعب فريق النادي الاهلي الكابتن وحيد جوهر حيث قال بان دورى هذا العام سيظهر بصورة حماسية جيدة من حيث ارتفاع نسبة الاداء خاصة وان جميع الاندية اقامت لها معسكرات خارجية واكملت مرحلة استعدادية كافية تكفل تقديم صورة مشرفة ونتائج ايجابية واتمنى ان يقدم فريقي مستوى متقدما ونتائجا جيدة باذن الله

● كما تحدث ايضا لاعب فريق الوحدة الكابتن احمد المالكي حيث قال لا استطيع ان اتوقع المستويات التي ستظهر عليها لقاءات هذا الموسم ولكن من خلال الاستعدادات التي قامت بها الاندية من معسكرات خارجية وخلافه توضح بان المستويات ستكون في حجم الامكانات والجهود التي بذلت واتمنى ان نشارك انا وزملائي في تقديم مستوى جيد ونتائج مشرفة في هذا الموسم .





عبد الوهاب صبان — عبد العزيز الدوسري



وحيد جوهر

اليوم ثلاث صفحات رياضية ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩

استعدادا لدوري الجامعات :

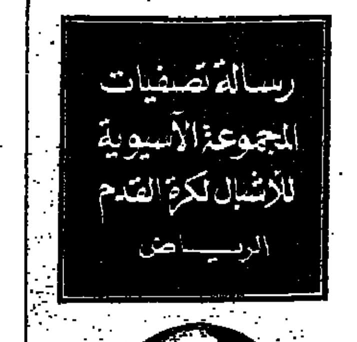
اجتماع لمناقشة جدول الدوري

احمد سعيد ـ جدة :

تم صبيحة يوم الاحد الثالث والعشرين . ٢٣ . من شهر ذي الحجة بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز اجتماع المسئولين عن النشاط الرياضي بالجامعة . حيث تمخض هذا الاجتماع عن اقرار البرنامج السنوي للنشاط الرياضي وكذلك الميزانية المتعلقة بالبرنامج وتحديد الاحتياجات من الادوات والملابس والاجهزة الرياضية وطرق توزيعها كما تم استكمال توزيع التخصصات للعاملين وتم في الاجتماع ايضا مناقشة المواضيع المتعلقة بدوري الجامعات للعام الدراسي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ والذي تستضيفه جامعة الملك عبد العزيز وترأس هذا الاجتماع سعادة الدكتور محمد عمر نصيف وكيل عمادة شئون الطلاب للانشطة الطلابية

ومن جهة اخرى تستضيف جامعة الملك عبد العزيز دوري جامعات المملكة الرياضي للعام الدراسي ١٤٠٤ هـ ـ ١٤٠٥ هـ وسيعقد اجتماع في رحاب المبنى الجديد بالعمادة يحضره مديرو الانشطة الطلابية بالجامعات وذلك في السادس ـ السابع من بداية العام الجديد ١٤٠٥ هـ ـ وسيدرج خلال الاجتماع عدد من المواضيع كمناقشة التنظيم العام للدوري المقبل واقرار الجدول الزمني لذلك وكذلك تحديد نوعية الالعاب التي ستشارك بها الجامعات واقرار لائحة الدوري ووضع اللمسات الاخيرة لموعد افتتاح واختتام الدوري .

تحدث بذلك لعكاظ سعادة الدكتور محمد عمر نصيف وكيل عمادة شئون الطلاب للشئون الطلابية .



إعداد
عبدالسلام محمد
يحيى مفرح زريقان

اليوم يبدأ موسم الحصاد

في أرض التنافس المحلي

كتب ـ جمال عارف

كل عام .. وانتم بخير .. كل عام وكرة القدم السعودية تحقق الانتصار تلو الانتصار .. كل عام والرياضة السعودية تعيش انتصاراتها في جميع المجالات .

مرة اخرى تنطلق مسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم .. حيث تعلن اليوم ثلاث صافرات بداية اول دوري من نوعه في المملكة والذى يشارك فيه لاول مرة إثنا عشر فريقاً على ملاعب الرياض وحائل والدمام التى نأمل ان تكون قوية نظراً للاستعدادات الكبيرة التى إقامتها هذه الفرق قبل خوض الدوري .

الهلال والشباب .. والظروف المتشابهة

لاشك ان لقاء الهلال والشباب يأتى اليوم في ظل ظروف واحدة من حيث الاستعداد فالهلال لم يقم معسكراً خارجياً واكتفى بمعسكر داخلي في أبها تحت إشراف المدرب الوطني حميد الجمعان .. كما أن ظروف تأخر مدرب الفريق لاشك انها ستؤثر على اداء الفريق خصوصاً في اللقاءات الاولى .

اقام الفريق معسكراً داخلياً في أبها كما أسلفنا لعب خلاله مبارتين امام الشهيد (المتواضع المستوى) وكسب اللقاء ٩/١ .. ولعب مباراته الثانية امام الوديعة وحقق فوزاً بثلاثة اهداف مقابل هدف .

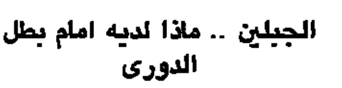
يدخل مباراة اليوم ويغيب عنه عدد من ابرز لاعبيه نظراً لانضمامهم للمنتخب .

ومن المحتمل ان يمثل الفريق اليوم السلومى في حراسة المرمى .. النيفاوى والعجمى كقلبى دفاع والحبش والاحمد كظهيرين .. وهذا الخط هو أقوى خطوط الفريق .. بينما يلعب في الوسط فهودى عبادى الهذلول ويكملهم العسيرى ..

أما خط الهجوم فبلاشك قد تأثر كثيرا بغياب البشير وعادل عبدالرحيم .. وستكون الفرصة مواتية للزج بعدد من الوجوه الشابة التى لن تظهر بالطبع في البداية .

أما الشباب فرغم ان النتائج التى حققها الفريق لم تكن جيدة .. إلا أن هناك عدداً كبيراً من اللاعبين اظهروا بعض المستويات الجيدة التى من الممكن ان تعطى نتائج ايجابية ..

يرز في الفريق نائف مرزوق والبانه .. والسويلم في خط المقدمه .. وبعودة المطلق الى حراسة المرمى يعطى بعض الاطمئنان للفريق . المباراة على ملعب رعاية الشباب .



الجبلين .. ماذا لديه امام بطل الدورى

لقاء ليس سهلا للاهلاويين رغم الاستعداد المبكر والمعسكر الخارجى .

فالاهلى تأثر بلاشك من آخر تشكيلة للمنتخب وفي ذات الوقت استفاد من عودة الصبحى وبراك وبندر الى صفوفه .

تشكيلة الفريق ليست ثابتة خصوصاً وأن الاختيار الاخير للمنتخب جعل سنتانا في حيرة !!

فغياب العامر هو المشكله الوحيدة لسنتانا نظراً للدور الكبير الذى يلعبه العامر في الفريق .. خصوصاً وان باسم ايضا انضم للمنتخب .

لذا فان تشكيلة الاهلى لن تكون معروفة وان كنت اعتقد ان سنتانا سيلعب بكل اوراقه في هذه المباراة التى يلعبها الاهلى بعيداً عن جمهوره .

أما الجبلين فاستعداده لايدعو للاطمئنان وخصوصاً وان الفريق لم يلعب مباريات استعدادية .

يبرز في الفريق درعان والنزهه كما ان الفريق يلعب هذا الموسم في الدورى الممتاز بعدد من الوجوه الجديدة التى أكدت جدارتها في دورى الدرجة الاولى .

المباراة تقام في حائل وبين جمهور الجبلين بعد ان نقلت بناء على طلب الاهلى !؟

عبادى الهذلول



قدم الاهلى

* بطل الدوري يلاقى الجبلين الصاعد بين جمهوره المتحمس !!!
* الهلال والشباب يلتقيان في ظروف متشابهة !!!
* التكامل القدساوي وجها لوجه أمام الاستعداد النهضاوى !!!

ابناء العمومه .. ماذا لديهم ؟ !!

ملعب الدمام على موعد مع المعسكرين خارجيا القادسية الذى يلعب مكتملاً بعد عودة أحمد البيشى الى صفوفه .

أقام الفريق القدساوى معسكراً تدريبياً في انجلترا لعب خلاله عدة مباريات . وهو الفريق الذى يلعب هذا الموسم متكاملاً مع الاتحاد خطوط الفريق متشابهه وان كان الوسط هو افضلها . ويبرز فيه احمد البيشى الذى برز مع المنتخب وخطف الاضواء في سنغافوره .. وبجانبه حمد الدوسرى .. بينما يمثل المصعيدى في الهجوم مصدر القوة والخطورة بجانب طارق العمودى .

خط الدفاع وحراسة المرمى يبدو مطمئناً وخصوصاً الدفاع الذى يمتاز لاعبوه بالطول والبنية والجودة . ..

اما النهضة فهو يلعب بنفس التشكيل في الموسم الماضى باستثناء ناصر المنصور الذى يتغيب عن الفريق لانضمامه مع المنتخب .

الفريق النهضاوى مستويات لاعبيه متقاربة وان كان ابرزهم الفهيد وعلى داود .

المباراة تقام عصراً ..



قدم الجبلين

كأسين البطولة من الشرق الاوسط

تقدم الزميله " الشرق الاوسط " بمناسبة اقامة البطولة العربية للاندية ابطال الدورى كأس لاحسن لاعب في البطولة وكأس للفريق المثالى .. وسوف تشرف على ذلك الاختيار اللجنة الفنية للبطولة برئاسة عبدالمجيد شويشه عضو الاتحاد العربى والافريقى لكرة القدم ورئيس اللجنة التنفيذية للبطولة وعضوية عبدالله النبل عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم وخالد الحسين نائب رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة .. وسوف يحضر تسليم الكأسين مسئول من الشركة المصدرة للزميلة " الشرق الاوسط " ...

التهامى يكسب الامجاد في الطائرة

يحيى ابوطالب (جيزان)

في نطاق مباريات دورى منطقة جيزان للكرة الطائرة على مستوى الشباب تقابل امس الاول فريق التهامى من جيزان وفريق الامجاد من صبياء على صالة التهامى .

وقد انتهت هذه المباريات بفوز التهامى بثلاثة اشواط مقابل لاشيء

جاءت نتيجة الاشواط كالتالى : ١٥/٣ ، ١٥/٢ ، ١٥/٣ وسيلتقى فريق التهامى غداً الجمعة مع فريق اليرموك على ملعبه .

□ على ملعب الاهلى :

اليوم الاتحاد أمام الأهلي في السلة

يلتقى اليوم على ملعب الاهلى فريق الاتحاد لكرة السلة وفريق الاهلى لنفس اللعبة في مباراة ودية استعدادية للفريقين قبل بداية الدورى وكانت ادارة الاتحاد في شخص مسئول فرق كرة السلة بالنادى المهندس عبدالبديع لارى قد ارسلت خطاباً الى ادارة الاهلى بشأن اقامة اللقاء .. حيث ابلغت ادارة الاهلى موافقتها على استضافة هذا اللقاء على ملعب النادي .

ومن جهة اخرى فقد ارسلت ادارة فريق الاشبال لكرة القدم خطاباً مماثلاً الى ادارة الاهلى تطلب فيه اقامة مباراة وديه بين الفريقين .

ومن المتوقع ان توافق ادارة الاهلى على اقامة هذا اللقاء .





سلة الاتحاد



سلة الاهلى

بحضور جماهيري كبير

عبدالله الغربى (رئيس نادى الانتصار)

شباب الاتحاد يكسبون الانتصار وديًا

عكاظ ـ جدة

انتهى لقاء أمس الذى جمع بين شباب الاتحاد لكرة القدم وفريق الانتصار برابغ بفوز شباب الاتحاد بهدفين مقابل هدف واحد ..

وكانت المباراة التى اقيمت على ملعب نادى الاتحاد الجديد قد اتسمت بالتكافؤ وخصوصاً في الشوط الاول الذى لم يستطع الفريقان من تقديم المستوى المأمول .

وفي الشوط الثانى تحسن وضع فريق شباب الاتحاد وسيطروا على الملعب ساعدهم في ذلك سرعة الجناح الايسر فؤاد الذى ظهر بمستوى جيد . سجل اهداف الاتحاد فؤاد وابراهيم الزبيرى . وحضرها جمهور كبير واعضاء ادارة الاتحاد واعضاء ادارة نادى الانتصار .

وعقب المباراة علق الاستاذ عبدالله الغربى رئيس نادى الانتصار عن المباراة فقال :

الحقيقة اولا اتوجه بالشكر لادارة نادى الاتحاد على رأسها سمو الامير طلال التى لم تمانع في اقامة هذا اللقاء الذى نتمنى ان يستمر دوماً .

اما عن اللقاء فقد جاء كبداية للفريقين في مستوى طيب .. والحقيقة ان الهدف من هذه المباراة هو توثيق العلاقة بين الناديين

واننى بالنيابة عن ادارة نادى الانتصار والجمهور الرياضى في رابغ اشكر ادارة الاتحاد على مبادرتها الرياضية الحقه .

جدول مباريات الدور الأول في الدوري العام للقدم ١٤٠٤هـ

	الاتحاد	الأهلي	النصر	الهلال	الشباب	الاتفاق	القادسية	النهضة	الرياض	الوحدة	أحد	الجبلين
الاتحاد		٢/١٦	١/٢٣	١/١٦	١/٧	٢/١٢	١/٣	٢/٢٣	٢/٢	٢/٩	١٢/٢٦	١/١٠
الأهلي	٢/١٦		٢/٨	٢/١	١/٩	١/٢	١/١٧	١/٢٣	١/٦	٢/١٣	٢/٢٣	١٢/٢٥
النصر	١/٢٣	٢/٨		٢/٢٣	٢/٢	١/١٧	١/٧	١/١٠	٢/١٥	١٢/٢٩	٢/١٢	١/٢
الهلال	١/١٦	٢/١	٢/٢٣		١٢/٢٥	١/٦	٢/٩	٢/١٦	٢/١٣	١/٩	١/٢	١/٢٣
الشباب	١/٧	١/٩	٢/٢	١٢/٢٥		٢/٩	٢/٢٢	٢/١٣	١/٣	٢/١٥	١/٢٣	١/١٦
الاتفاق	٢/١٢	١/٢	١/١٧	١/٦	٢/٩		١/٢٤	٢/٢	١٢/٢٦	٢/٢٢	١/١٠	٢/١٦
القادسية	١/٣	١/١٧	١/٧	٢/٩	٢/٢٢	١/٢٤		١٢/٢٥	١/٩	٢/١	٢/١٥	٢/١٢
النهضة	٢/٢٣	١/٢٣	١/١٠	٢/١٦	٢/١٣	٢/٢	١٢/٢٥		١/١٧	١/٣	١/٧	٢/٨
الرياض	٢/٢	١/٦	٢/١٥	٢/١٣	١/٣	١٢/٢٦	١/٩	١/١٧		١/٢٤	٢/٨	٢/٢٢
الوحدة	٢/٩	٢/١٣	١٢/٢٦	١/٩	٢/١٥	٢/٢٢	٢/١	١/٣	١/٢٤		١/١٦	١/٦
أحد	١٢/٢٦	٢/٢٣	٢/١٢	١/٢	١/٢٣	١/١٠	٢/١٥	١/٧	٢/٢	١/١٦		٢/١
الجبلين	١/١٠	١٢/٢٥	١/٢	١/٢٣	١/١٦	٢/١٦	٢/١٢	٢/٨	٢/٢٢	١/٦	٢/١	

ومضات — صالح العمودى

خطوة .. خطوة

* باسم الله . وبتوفيقه جل علاه . تبدأ عصر هذا اليوم الخميس ـ الخامس والعشرون من شهر ذي الحجة ١٤٠٤ هـ بطولة الدورى العام لكرة القدم بدرجتيه الممتازة والاولى ..

تبدأ مع اطلالة اول ايام موسم الحصاد في أرض التنافس المحلي بين انديتنا السعودية .

تبدأ .. لتجدد عهد اللقاءات الرياضية الاخوية بين ابناء هذا الوطن الحبيب ..

تبدأ لتفتح أمامهم طريق التنافس الشريف الى كل مافيه خير ومصلحة الرياضة السعودية بصفة عامة ـ وكرة القدم على وجه الخصوص ..

تبدأ .. لتكتب بمداد الأمل اول سطر في صفحة جديدة من صفحات تاريخنا الرياضي الطويل .. ولترسم في اعلاها خطوط المستقبل المشرق الذى ينتظر الكرة السعودية على ابواب مرحلتها الانتقالية .. الجادة .

تبدأ .. بطولة الدوري .. وكلنا أمل في أن ترفع مع بدايتها شعار الود والمحبة في سماء التقارب بين الاشقاء .. وتضع ميزان التسامح والاخلاق الرياضية في راحة التنافس المعتدل .. المتعقل ..

تبدأ .. بطولة الدوري .. وهي احوج ماتكون الى تعاون الجميع .. وتفعلهم معها .. بشكل ايجابي . يحقق الاهداف والمقاصد .. بنفس حجم الطموحات المنشودة .. والآمال المعقودة ..

تبدأ .. بطولة الدورى .. وهي تصرخ بأعلى صوتها . مطالبة بحقها من النجاح .. كغيرها من البطولات التى عاشتها ملاعبنا في المواسم الماضية ..

كيف لاتطالب بهذا الحق ؟ ! وهي تشاهد وتلمس كل هذا الكم والكيف الهائل من استعدادات الاندية لمسابقات الموسم الجديد ..

كيف لاتطالب بهذا الحق ؟ ! وهي ترى معظم الاندية المشاركة في منافساتها تلبس ثياباً جديدة حاكتها بدقة وعناية طوال فترة الاعداد الماضية .. كيف لا وهي تحسب كل هذه الملايين من الريالات التى صرفت على ميزانيات المعسكرات التدريبية الداخلية منها والخارجية .

كيف لاتطالب بهذا الحق ؟ ! وقد توسعت دائرة التنافس فيها بزيادة عدد الاندية من ناحية .. وتحسن المستويات الفنية من ناحية اخرى ..

كل هذا وغيره من العوامل الايجابية يدعونا لضم صوتنا الى صوت هذه البطولة .. لمطالبة جميع من يعنيهم امرها .. من مسئولين ولاعبين ومدربين وحكام واعلاميين .. بان يكونوا عند حسن الظن في كل خطوة يخطونها على طريق الدوري .. فهذا اقل مايجب ان يفعلوه .. ويلتزموا به .. ابتداء من لحظة الانطلاق .. في هذا اليوم ..

وبالمناسبة هناك اهمية خاصة تحظى بها خطوة الانطلاق الاولى في مشوار الدورى .. وادراك اهمية هذه الخطوة من قبل مدربى الفرق المتنافسة يجعلنا نتفاءل ببداية قوية .. فيها الكثير من شحذ الهمم . وتجميع القدرات في سبيل اجتياز العقبة الاولى بنجاح . ليكتسب الفريق ثقة في النفس تدفعه لاجتياز العقبات الاخرى بحيوية ونشاط ..

ومهما ارتفعت نسبة ترشيح الفريق للفوز باولى مبارياته ـ استناداً لحيثيات فنية واضحة ـ فان شعور القلق وعدم الاطمئنان يظل ملازماً لمدرب الفريق الذي تسيطر عليه حالة نفسية مشابهة لتلك التى تسيطر على طالب المدرسة قبل دخوله قاعة الامتحان في اليوم الاول .. رغم ثقة المدرب في امكانات فريقه .. لذا تجده شديد الحرص على اجتياز العقبة الاولى والانتقال بالفريق الى مرحلة جديدة من التفاعل مع جو التنافس على البطولة .

أما قضية الحكام والتحكيم .. والتى ستخضع هي ايضا لفتح ملفها اعتباراً من هذا اليوم .. فلانجد مانقوله للطرف الاول فيها وهم الحكام الذين سيتولون مهام قيادة منافسات هذا الموسم إلا مطالبتهم بتنظيف صافراتهم من كل ماقد يعكر صفو هذه المنافسات .. أو يسير بها الى بر القلق والاضطراب .. أو يقوض فيها اركان النجاح والتوفيق ..

ولاننسى في المقابل ان نطالب الاندية وجماهيرها وحملة الاقلام الرياضية بمنح حكامنا الثقة في نزاهتهم وقدراتهم ليزدادوا من جانبهم ثقة في تطبيق الاحكام واصدار القرارات ..

مع تمنياتي بأن يكون الموسم الجديد بداية حقيقية لتطوير مستوى الكرة السعودية .. وتأهيلها لمزيد من الانجازات الرائعة على كافة الاصعدة والمستويات .. وكل موسم رياضى والجميع بخير .

اتحاد الدراجات يستعد لدورة صقل مدربي الدراجات

الرياض ـ محمد العويس

يستعد الاتحاد السعودى للدراجات هذه الايام باتخاذ الترتيبات اللازمة باقامة دوره الصقل الدولية لمدربى الدراجات والتى ستقام خلال الفترة من ٢٣ محرم ١٤٠٥ الى ٥ صفر ١٤٠٥ حيث سيشارك فيها ٧ دول هى الكويت والامارات ـ البحرين ـ سوريا ـ لبنان ـ العراق ـ الاردن اضافة الى المملكة وينضم الاتحاد السعودى لهذا الدوره تحت اشراف التضامن الاولمبى التابع للجنة الاولمبية الدولية .

من جهة اخرى فقد عمم الاتحاد على جميع مناطق المملكة بشأن ترشيح حكمين حيث يتم اختيار ١١ احدى عشر حكماً من المملكة و ٢٥ حكماً من الدول المشاركه بواقع حكمين من كل دوله وفي حالة اعتذار احدهما يرشح الاتحاد حكمين اخرين من السعودية



ابتعاد العمده .. واحتمال مشاركة بلخير

أصيب كابتن فريق أحد لكرة القدم عبدالله فودة العمدة بالتهاب شديد في الحلق واحد اضراسه الزمه الفراش بعد ارتفاع في درجة حرارته وقد لوحظ على العمده والذى تدرب على خفيف بعض الاجهاد وربما يضطر للابتعاد عن تدريب الفريق الاخير والمباراة اذا ساءت حالته (سلامات ابو بندر)

عبدالله فوده (العمده)

هكذا من الأصل

شمس وظل

الزمن بين القوة والفعل

النيات الحسنة التى تضيء داخل اعماقنا قوة ، الحب الذى ينسكب فى شلالات الوجدان ، للاخوان والاصدقاء ، والناس والوطن قوة ايضا . القصيدة التى تحشد فى نفوسنا امجاد الماضي متداخلة مع استكانة الحاضر مشعة بارهاصات المستقبل .. قوة ايضا .. اللوائح والانظمة التى تحمل لنا فى طياتها حكمة الانضباط . ونعمة السير فى دروب غير متقاطعة .. قوة ايضا .. والسدود التى ننشئها عملاقة فى وجه السيول الجامحة العمياء التى تسقى الرمال . والبحار وتطمى الحقول والاطيان .. قوة هى الاخرى .

كل تلك الأشياء ومثلها كثير مما اوجد من اجل تنظيم الحياة وترتيبها . وتعميم مردودها قوى يمكن ان تغير ملامح الحياة الكئيبة الرتيبة الى غيض متدفق واشراقة ضحوك لو اصبحت فعلا يترجم النيات . ويعطى الاحرف والسطور سيقانها واقدامها وعضلاتها تدب على وجه الارض . وتزرع ربيعها الدائم فالقوة الكامنة هناك بعيدا عن النور لا تلبث ان تتعطل وتتفتت وتتآكل كالبذور فى اوعيتها المختزنة ولا تبرح ان تتسرب فى الارض . كالطاقة السائلة فى برميل داهمه الصدأ . فالنيات الحسنة فى الوجدان العربى « مثلا » تتفجر بعد الموت رثاء ونحيبا وقصيدا على قبور يجوس خلالها الدود . والحب الاشل لاقرب الاشياء « سلبيا » يتصاعد عبر الكلمات دخانا يتلاشى فى الافق لا يربى اطفالا ولا يضيء زوايا مظلمة . ولا يرفع طوبة على جدار الوطن الذى لا ينهض بالمشاعر وحدها او الكلمات . الشعر و النثر ، وكل الفنون والاداب لا تعنى غير الثرثرة والتكديس ما لم تواكب مسيرة الامة وتلازم حركتها الدءوب نحو هدف معين مرسوم ينطبق بجديتها ويشهد بتماسكها يتزامن مع خطواتها كالايقاع . اللوائح والانظمة والقوانين كلها قوة من حيث المبدأ لكنها لا تعنى شيئا ايجابيا ما لم تصبح فعلا تتشربه الاجيال افكارا ثم تمارسه سلوكا يصبح طبعا حضاريا كالعادات الاجتماعية المتوارثة . والسدود – مثلا – قوة تنشأ من اجل احياء الارض البوار . وترتبط بالخطة الاقتصادية للامم . لكنها قد تصبح قوة ذات مردود عكسى ما لم تصبح فعلا متكاملا بالعقول التى تشرف على مراحله وتحقيق اهدافه فى فترة زمنية قياسية فماذا يعنى جبل من الاسمنت يحبس الماء فقط ويتحول الى عقد من الحجر على جيد من الصخر . ولسوف يجد المرء الاف الامثلة لظاهرتى القوة والفعل تتداخل فى نسيج الحياة بطريقة شمولية على المستوى الخاص والمستوى العام فالفعل الصحيح هو الترجمة المخلصة للقوة لكى تصبح خيرا يضيء ويثمر على الدوام « وتعالى » الله الفعال لما يريد

عمرطاهر زيلع

جلالة الملك يرعى حفل جائزة الدولة للادب

● عكاظ (جدة) :

تستعد حاليا الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب لتنظيم الحفل الثاني للجائزة الذي سيقام تحت رعاية جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز خلال شهر محرم القادم بالرياض .

اوضح ذلك الاستاذ عبد الرحمن العليق امين عام الجائزة وقال ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة سوف يفتتح معرض الكتاب السعودي ومعرض الفن السعودي المعاصر للفنون التشكيلية اثناء فترة الاحتفال بتسليم الجائزة .. وذلك بالاضافة الى النشاطات الادبية والثقافية المصاحبة لذلك مثل الامسيات الشعرية والمحاضرات

٢٠ مليون دولار من المملكة لمياه ومجاري كولومبو

● عبدالله الطياري (جدة) :

مبلغ ٢٠ مليون دولار ساهمت بها المملكة في شكل تبرع لتنفيذ مشروع مياه ومجاري مدينة كولومبو عاصمة سيريلانكا .

اوضح ذلك مساعد امين كولومبو الاستاذ حسين محمد حسين قبل مغادرته لجدة امس عائدا الى بلاده وقال ان الشعب السيريلانكي سيظل يتذكر هذه المكرمة الكريمة من المملكة ..

واشاد بما شاهده من تطور كبير في المملكة .

الازدحام في مستشفيات الشرقية لا داعي له !

● عكاظ (الدمام) :

معظم المراجعين للمستشفيات في المنطقة الشرقية هم ممن يشكون من الامراض الخفيفة البسيطة .. ولا يشكل المعانون من امراض تستحق العناية الفعلية الا نسبة قليلة من المراجعين .

اكد ذلك مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير وقال ان ذلك سبب من اسباب الزحام على المستشفيات . ولذلك فمن الاهمية افتتاح المراكز الصحية في الاحياء لاستقبال المواطنين وتخفيف الضغط عن المستشفيات .

وقال ان الوعي الصحي مسئولية كل مواطن بشكل عام ومسئولية وسائل الاعلام بشكل خاص .

١٣١٠ قرى وهجر ستضاء في اوائل العام الجديد

● عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

مع بداية العام الهجري الجديد سوف تستفيد ١٣١٠ مدن وقرى وهجر مرتبطة بـ ١٥ امارة فرعية تابعة لامارة منطقة مكة المكرمة ، من الخدمات الكهربائية حيث يجرى حاليا تنفيذ مشروع كهرباء منطقة جنوب الطائف المركزي بتكاليف اجمالية ١٥٠٠ مليون ريال .. هذه القرى والهجر والمدن تقع في منطقة الطائف وما حولها ومنطقة شمال الليث ..

ويأتي ذلك في اطار الجهود التي تبذلها الدولة لتوفير خدمات الطاقة الكهربائية لكل مواطن ..

تجارب على زراعة المانجو والاناناس والموز في جيزان

● يحيى ابوطالب (جيزان) :

مشروع الري والتنمية الزراعية في جيزان يقوم حاليا باجراء تجارب عديدة على زراعة المانجو والاناناس والموز والبرتقال واليوسفي بالاضافة الى اشجار للباباي المعروفة باسم العنبروت ..

اوضح ذلك المهندس الزراعي مبارك مطر الحربي وقال ان محطة الابحاث قامت باجراء تجارب لزراعة القطن . كما قامت بتجارب اخرى على الفول السوداني « الصنف المصري » وتجارب لزراعة الذرة الرقيقة بالاضافة الى تجارب لزراعة البرسيم والعلف ..

مواعيد فصل الحرارة عن هواتف المدينة المنورة

● عكاظ (المدينة المنورة) :

اكدت منطقة المدينة المنورة للاتصالات انه سيتم فصل الحرارة عن الهواتف غير المسددة للفواتير في المواعيد المقررة ..

وعلمت عكاظ ان الهواتف التي تبدأ بـ « ٨٣٨ » ستفصل الحرارة عنها يوم ٢٨ ذي الحجة الحالي . والتي تبدأ ارقامها بـ ٨٣٦ . ٨٣٧ يوم ٦ محرم . والهواتف التي تبدأ بـ ٨٢٥ و٨٢٦ يوم ١٧ محرم القادم ..

مرض خطير يصيب محمد على كلاى !

يعانى الامريكى المسلم محمد على كلاى ٤٢ عاما بطل العالم السابق فى الوزن الثقيل فى الملاكمة من مرض الباركنسون « التهاب فى الجهاز العصبى الذى يؤدى الى شلل رعاش وتصلب عضلى » وربما يكون اصابة من جراء اللكمات التى كانت توجه الى راسه اثناء ممارسته الملاكمة جاء ذلك على لسان طبيبه البروفسور الامريكى مارتن د . ايكر .

واضاف البروفسور ايكر لقد اظهرت الفحوص ان البطل يحمل اعراض مرض الباكنسون واوضح الطبيب ان مريضه ينبغى ان يعود الى المستشفى اعتبارا من اليوم الخميس .

واعترف محمد على بنفسه بانه مريض فعلا وصرح البطل السابق بصفة خاصة قائلا اشعر دوما باننى متعب للغاية لكننى لا اعانى من آلام ولا اعرف بالتحديد ما اصابنى ويتعين على ان اصبر على هذا الداء وذلك ليس من عاداتى .

مولد توأمى انابيب فى جنوب افريقيا

اعلن متحدث باسم مستشفى تيجر برج بالقرب من الكاب مولد اول « توأم انابيب » فى جنوب افريقيا .

وقد وضعت الام ٣٧ عاما مولوديها قبل شهر من الموعد المحدد لها وبعد جراحة قيصرية .

ومن ناحية اخرى اجريت فى مستشفى جروت شور بجنوب افريقيا ثالث جراحة زرع قلب لرجل خلال اقل من عامين والمريض فى حالة طيبة وكانت اول جراحة قد اجريت له فى عام ١٩٨٢

بحث علمى عن المتغيرات المائية والارصاد غرب المملكة

يجرى العمل حاليا فى قسم موارد المياه بكلية الارصاد والدراسات البيئية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لاعداد بحث عن المتغيرات المائية والارصاد فى غرب المملكة حيث يناقش سبل قياس المتغيرات المائية الارصادية واختبار علاقاتها ونماذج وضع القرارات فى المملكة .

ويتناول البحث الذى اجراه كل من الدكتور سعد عبدالرزاق والدكتور محمد صادق والدكتور مجدى امين الى امكانية تطوير النماذج التى تفيد فى وضع القواعد والتخطيط فيما يتعلق باستخدام الارض ومصادر المياه و الزراعة والمواصلات والنظم المتعلقة بالصحة بالمملكة .





اول عبور « مفرد » للاطلنطى بمنطاد

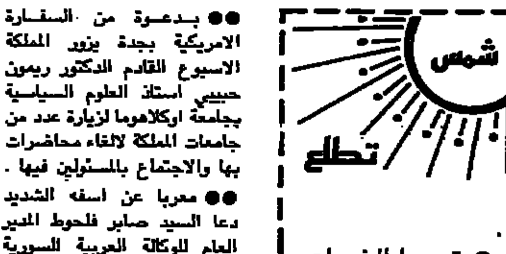
تمكن جو كيتينجر الامريكي الذي قاد بالونا بمفرده عبر الاطلنطي من الهبوط بسلام في منطقة سونانا جنوب ايطاليا منهيا بذلك اول رحلة منفردة لعبور الاطلنطي ..

وكان الامريكي قد غادر مدينة كاريبو بولاية ماين الامريكية يوم الجمعة الماضي .. وقد انطلق بالمنطاد من سطح عمارة يبلغ ارتفاعها ١٠ طوابق .

(صورة هاتفة لعكاظ)

ناس في الأخبار

كاريكاتير



●● زيارة رسمية ستقوم بها ابنة ملكة بريطانيا الاميرة « آن » الى دولة الامارات العربية المتحدة في شهر ديسمبر المقبل . كما ستزور كل من دبي وابوظبي والشارقة اعتبارا من اول ديسمبر المقبل الى الرابع منه .

● بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لليوم الوطني بالجمهورية العربية اليمنية يقيم سعادة الاستاذ احمد المحنى سفير اليمن لدى المملكة حفل استقبال مساء يوم الاربعاء القادم وذلك في فندق ماريوت بجدة وقد وجه سعادته بطاقات الدعوة الى عدد كبير من المسئولين ورجال الاعلام لحضور الحفل

● جولة تفقدية قام بها مؤخرا معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل على كليات الجامعة بشطريها بالدمام والاحساء وذلك في بداية العام الدراسي كما التقى الدكتور عبداللطيف العرافي وكيل الجامعة بالطلاب الجدد حيث شرح لهم نظام الجامعة .

● مساء يوم السبت القادم ستناقش بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من عبدالرحمن عبدالله الخضيرى المعيد بقسم النحو والصرف وفقه اللغة العربية وعنوانها « شرح الاردبيلي على الانموذج للزمخشرى – دراسة وتحقيقا » وتتألف لجنة المناقشة من الدكتور محمد بدوى المختون المشرف على الرسالة رئيسا وعضوية كل من الاستاذ توفيق محمد سبع والاستاذ المساعد الدكتور عوض المرسى الجهاوى .

● كتاب حديث للاديب السعودى « ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهرى » صدر مؤخرا تحت عنوان « هكذا علمنى ورد زوث » ويتضمن الكتاب طائفة من متفرقات المعارف اذ نهج فيها المؤلف اسلوب السلف الذى يبين فى تحقيقهاوعمق مادتها والتى يغلب عليها الطابع الفنى والادبى كما يتضمن الكتاب على اعترافات ذاتية وذرات ادبية وملاحظات ثقافية .

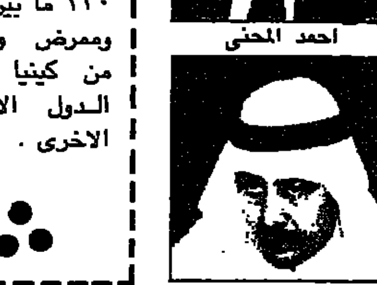
●● الى صنعاء وصل مدير معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام .. يشارك خلالها في اجتماعات الدورة الخامسة والثلاثين للمنظمة العربية للعلوم الادارية التي تبدأ هناك يوم السبت المقبل . واوضح لدى وصوله بان زيارته لصنعاء تهدف الى تبادل المعلومات في مجال التنمية الادارية والاطلاع على التجربة اليمنية في مجال التدريب والتنمية الادارية .

● في لندن القى وزير النفط والمالية الكويتى الشيخ علي خليفة الصباح امس الاول محاضرة بعنوان « التحديات التي تواجه المصارف العربية في الثمانينات والتسعينات » وهو في طريقه الى واشنطن لحضور الاجتماع السنوى لصندوق النقد الدولى والبنك الدولى.

●● قبض رجال الامن في قرية دوار هيشر التي تقع في الشمال الغربي التونسي على وحش بشري في التاسعة عشرة من عمره بعد اعترافه باغتصاب شقيقته « المتخلفة عقليا » التي تصغره باربع سنوات وزعم الوحش البشري المذكور انه اقدم على اغتصاب شقيقته البالغة من العمر ١٥ سنة ليتاكد من احتفاظها بعذريتها بعد ان بلغه انها فقدتها .



الاميرة آن



احمد المحنى

د . محمد سعيد قحطاني

شمس تطلع

● تدعيما للخدمات الطبية المتطورة التى تقدمها الدولة لمنطقة جيزان سيصل قريبا الى المنطقة اكثر من ٢٣٠ ما بين طبيب وممرض وممرضة من كينيا وبعض الدول الافريقية الاخرى .

●● بدعوة من السفارة الامريكية بجدة يزور المملكة الاسبوع القادم الدكتور ريمون حبيبي استاذ العلوم السياسية بجامعة اوكلاهوما لزيارة عدد من جامعات المملكة لالقاء محاضرات بها والاجتماع بالمسئولين فيها .

●● معربا عن اسفه الشديد دعا السيد صابر فلحوط المدير العام للوكالة العربية السورية للانباء الى الافراج عن جوناثان رايت مراسل رويتر الذي اختفى في لبنان منذ ١٩ يوما . ويشغل السيد فلحوط منصب نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب .

●● تعزيز التعاون البريدي بين الدول العربية كان موضوع الحوار بين السيد ابراهيم خواجة وزير النقل والمواصلات التونسي اثناء لقائه مع وفد من اتحاد البريديين العربي ضم مسئولين عن قطاع البريد في كل من المملكة وقطر والاردن الذي يزور تونس حاليا للاطلاع على التجربة التونسية في مجال الخدمات البريدية .

●● بدعوة من عمدة طوكيو وصل رئيس بلدية باريس جاك شيراك الى طوكيو في زيارة تستغرق خمسة ايام ومن المتوقع ان يقابل شيراك خلال زيارته امبراطور اليابان هيروهيتو ورئيس الوزراء ياسوهيرو نكاسوني .

الامير احمد : راقبوا الايدى العاملة

● ابراهيم بري (المدينة المنورة) :

اكد صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية على مختلف الشركات والمؤسسات الخاصة ضرورة التقيد بالانظمة والتعليمات في مجال استقبال العمال مع ضرورة مراقبتهم حيث يجب ان يكون لكل مجموعة عمال تعمل في اي منطقة ، مراقب مسئول عنهم وعن تصرفاتهم ..

واكد سموه أن كل من يخالف ذلك سيكون عرضة للعقوبة حيث لاحظت الوزارة قيام بعض الشركات والمؤسسات الاهلية والأفراد باستقدام الايدي العاملة وترك حرية التصرف لهم يفعلون اي شيء ومنهم من يعمل لدى الغير ، ومنهم من يكون عاطلا بلا عمل والبعض الاخر يعملون مجموعات في الاسواق دون رقابة ..

وقف تصاريح الشغالات الاجنبيات في مصر

قررت وزارة القوى العاملة المصرية وقف اعطاء تصاريح عمل للشغالات الاجنبيات من سيري لانكا والفلبين وغيرهما من الدول الاجنبية الاخرى .

وجدير بالذكر ان عدد الشغالات الاجنبيات في مصر بلغ ٢٥٠ الف شغالة اغليهن من دول الشرق الاقصى ويتقاضين اجورهن بالدولار .

وكان قد تردد مؤخرا ان الشغالات الاجنبيات سببن بعض المتاعب منها على سبيل المثال نقل عادات لاتتفق وتقاليد الاسرة المصرية بالاضافة الى ان اغلبهن جئن من مناطق متخلفة في بلادهن ويعانون من امراض معدية !!..



اجهزة الاعلام الاردنية تشيد بتوزيع لحوم الاضاحي

● عدنان حلواى جدة :

اشادت الصحف واجهزة الاعلام الاردنية بمشروع الافادة من لحوم الاضاحي وتوزيعها على معسكرات اللاجئين في عدد من الدول من بينها الاردن .

وكانت قد وصلت الى الاردن ١٠٠ شاحنة تحمل ٨٤٦ طنا من اللحوم .. كما بلغت كميات اللحوم التي ارسلت الى اللاجئين الافغان في منطقتي كونا وبيشاور ٤١٠ اطنان شحنت بواسطة ١٢ رحلة جوية . كما تم شحن ٢٧٠ طنا الى الجمهورية العربية اليمنية ، و٩٥ طنا الى تشاد ..

وسيتم خلال الايام القادمة شحن كميات اخرى الى جيبوتي وبنجلاديش ..

القضاء على معوقات اقامة الجسور في الطائف

● قينان الغامدي (الطائف) :

مشروع نقل خدمات الهاتف المعترضة لتنفيذ جسر باب الحزم تحت ترسية احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اربعة ملايين وثلاثمائة وسبعة وتسعين الفا وتسعمائة واربعة وثمانين ريالا ، وحددت مدة تنفيذ ذلك بتسعة اشهر

ويقول الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف بان مناقصات مشاريع نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لتنفيذ الجسور الثلاثة الواقعة على قناة الصرف بوادي وج في كل من السداد ، وشارع حسان ، وشارع خالد بن الوليد ستتم خلال الايام القليلة القادمة حيث تمت اعمال تحليل تلك المناقصات من قبل ادارة الهاتف واعتمدت المبالغ اللازمة لتنفيذها ومن المنتظر ان تتم ترسيتها خلال فترة وجيزة على امل تنفيذها في اسرع وقت ممكن حتى تبدأ اعمال تنفيذ الجسور التي تم تسليمها للشركات المنفذة منذ سنة تقريبا .. ولم يعطل تنفيذها الا نقل الخدمات الهاتفية والكهربائية التي تطلبت دراسة وتحليلا باسلوب جيد لضمان سلامتها واستمرار خدماتها للمشتركين في جنوب وشرق الطائف .

نحن وانت

● ماهو الجديد الذي تخبئونه للايام القادمة .. خاصة وأن جريدتنا المفضلة عكاظ قد عودتنا دائما على مثل هذه المفاجئات بين الحين والآخر ؟ !

● اكثر من قارىء يطرح هذا السؤال علينا من خلال اتصالاته التى لاتنقطع .. انه لايكف عن طلب المزيد من الافكار والاراء وكأنه يعيش معنا فى نفس الاجواء ونفس الاحساس الذى ينتاب أسرة التحرير حتى لاتقع تحت طائلة الرتابة والملل .. ولهذا فان مجال التفكير واسع الى الحد الذى يجعلنا باستمرار مرتبطين اساسا بالشيء الذى يرضى رغبة القارىء . فقليلا من التريث والانتظار والمتابعة اليومية لان الحياة تدب مع مطلع كل شمس بكل ماهو جديد ..

« التحرير »

جلالة الملك مهتم بعلاج اللاجئين الافغان من الدرن

● عكاظ (خاص) :

ابدى جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز اهتماما كبيرا لمشروع تطوير ودعم خدمات مستشفى « مردان » في شمال غرب باكستان التي تعالج مرضى الدرن الذي يصيب اللاجئين الافغان في الاراضي الباكستانية حيث يوجد ثلاثة ملايين لاجىء ..

واثنى جلالة الملك على الجهود المبذولة من قبل اعضاء اللجنة المشرفة على هذا المشروع التي يراسها معالي الاستاذ حسن كتبي وزير الحج والاوقاف السابق .

ويهدف المشروع الى خدمة اللاجئين الافغان حيث قدمت الحكومة الباكستانية تسهيلات طبية كبيرة في حدود امكاناتها ، كما قامت منظمة مكافحة الدرن العالمية بادخال تعديلات جذرية منذ توليها ادارة المستشفى حيث بلغ عدد العاملين به اكثر من ٢٦ شخصا من بينهم ٣ اطباء متفرغين من كبار الاخصائيين .

ويزيد عدد المرضى الذين يتوافدون للعلاج بالمستشفى يوميا عن ٣٠٠ مريض تقدم لهم جميع الخدمات الطبية المجانية وتبلغ تكاليف علاج المريض يوميا نحو ٦ دولارات امريكية .. وعلى الرغم من الجهود الكبيرة التي تبذلها منظمة مكافحة الدرن في ادارة المستشفى فانها في حاجة ماسة الى معونات مالية من اجل توفير المعدات والاجهزة الطبية والمحافظة على مستوى الخدمات المقدمة ..

اليوم تكريم المساهمين في انجاح موسم الحج صحيا

● عبد العزيز خواجي (جدة) :

صباح اليوم سيرعى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم ، الاحتفال بتكريم عدد من منسوبي الصحة الذين عملوا خلال موسم حج هذا العام وكان لهم الاثر الكبير في انجاح الموسم ..

من هؤلاء الذين سيحتفى بهم وتوزع عليهم الشهادات التقديرية ، طلاب وطالبات كليات الطب الذين ابدوا تعاونا كبيرا خلال عملهم في المشاعر المقدسة ..

سيقام الحفل في قاعة المحاضرات بمستشفى الولادة والاطفال بجدة ..

ام تفقد توائمها الثلاثة خلال ثلاثة ايام ..

● قينان الغامدي (الطائف) :

ما ان رفرفت تباشير الفرح في حديقة الحيوان بالطائف بمناسبة ميلاد ثلاثة توائم « للبؤة » – انثى الاسد – حتى عاجلهم القدر ، فتخطفهم الموت واحدا بعد الآخر خلال ثلاثة ايام .. !!

ويعزو احد المشرفين على الحديقة ذلك الى الرحلة الشاقة التي تجشمتها « اللبؤة » عبر وسائل النقل من مواطنها في افريقيا حتى وصلت الحديقة وهي « حامل » مما كان له اثره السلبي على الاجنة في بطنها ، اضافة الى عوامل الطقس والمناخ التي اختلفت عليها بحكم اختلاف البيئة ، وانعكس ذلك على المواليد في وقت ولادتهم ..

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاطئا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

انا مدير .. اذا انا املك حق الرفض والقبول ولهذا اعترف بان هنالك فوارق فردية بين صحيفة واخرى بالنسبة لي شخصيا وهذا ما يهمني .. قد يسألني سائل وماذا يعني ذلك فانت قارىء قبل ان تكون مسئولا ولك حق قراءة ما تريد من الصحف والمجلات ؟؟ .. لكنني لا اعني ذلك فهذا من الامور المفروغ منها ..

حق الرفض والقبول هنا نوع من انواع الحرية من حيث تزويد الصحف بالاخبار خاصة وان جميع الصحف تحرص على ان يطلع المواطن عن كثب عبر صفحاتها على المنجزات الحضارية التي شيدت من اجله .

نعم .. انا لا اعطي الصحف كل ما بجعبتي من اخبار بل ارفض حتى التعامل مع مراسلي الصحف وعندما يدخل احدهم مكتبي اعبر له بطريقتي الخاصة عن عدم ارتياحي ورضاي لوجوده ..

قد يقول قائل اذا انت لا تؤيد مبدأ التعاون بين الصحيفة والمسئول لتعريف القارىء بما انجز في ظل التنمية الحديثة .. ؟ لهذا اقول معترفا انا لا ارمي الى ذلك في مجمل حديثي السابق فهنالك صحيفة اميزها عن بقية الصحف لذلك طالبت جميع من يعمل معي بالتعاون معها هاتفيا .. هذا التعاون لم يصدر من فراغ كما يتصور البعض بل كان نتيجة طبيعية حتمتها ظروف خاصة جاء في مقدمتها الحرص على نشر صورتي الشخصية وهذا الامر بالنسبة لي مهم جدا .

اما بقية الصحف فهي تغفل احيانا عن نشر صورتي وهذا ما يؤرقني ويعكر صفوي الى جانب الانتقادات التي اواجهها في بعض الاحيان واعترف بانها بناءة لكنني اغضب منها ..

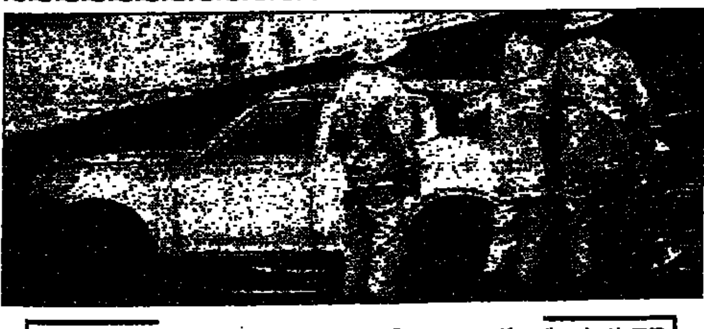
امثالي رغم قلتهم الا انهم موجودون اتمنى ان اقلع عن هذه العادة واحذو حذو العديد من المسئولين الذين لا فرق لديهم بين صحيفة واخرى فاهتمامهم ينصب على اظهار المظاهر الحسنة وتقديم البشرى بالاخبار الطيبة عبر اي وسيلة اعلامية كانت .

مدير متحيز

نقابي اسرائيلي يسرق متجرين في لندن

اصدرت احدى محاكم لندن حكما بتغريم جورج سعد « النقابي الاسرائيلي » مبلغ ٥٠٠ جنيه لارتكابه سرقات من متجرين بالعاصمة البريطانية .

وقد اعترف سعد (٥٧ سنة) يوم السبت الماضي بانه سرق اشياء مختلفة تقدر قيمتها بـ ٢٥٠ جنيها .



□□ لاحظ رجال سكك حديد محطة ليفربول هذه السيارة التي كانت تسير براكبها بسرعة فائقة فى الطريق الموصل بين انفيلد وليفربول .. ثم طارت فجأة ونزلت واستقرت على قضبان السكك الحديدية الممتدة فى هذه المنطقة وعلى عمق متر ونصف من الطريق العام

تقدم عدد من رجال المحطة والمارة لانقاذ الراكب الذى تبين انه سيدة تدعى هونى بلوز (٤٠ سنة) ولم تصب بسوء ..

المعروف ان هذا الخط تسير عليه القطارات بمعدل كل عشر دقائق قطار .



□□ تعودت « جينا » ان تقود صديقها الاعمى للنزهة او للعبور فى المناطق المزدحمة بالناس او السيارات .. وصديقها هذا يدعى « أوتو » ويبلغ من العمر ١٢ عاما . اصيب بمرض وهو فى عامه الخامس افقده نعمة البصر .. الا انه لم يفقده نعمة الصديق .. انه محظوظ .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر